

# کتابخانه تصفیہ کار عالی حمید آباد دکن

۱۷۷۳۷

نمبر دست

تاریخ دست

جامع البدایع و النہای علی شالی عشر و ساکن ادبہ

نام کتاب

مجامع

فرد کتاب

نمبر کتاب فرد مذکور





٢٤٤  
٥٢  
٥٢

كتاب الفلاح

مجموع كبير القدر جليل الشأن . يحتوي على ثمان مائة رسالة أدبية لامائل  
السلف وأركان العلم وأقطاب الإصلاح ( كالشيخ الرئيس أبي علي بن سينا ) وفكر  
الحكماء ( عمر الحيام ) وغيرهما من مواضع كلية الهبة . وجزية طيبة . وتلبية  
رياضية . وكلامية اعتقادية . وتصرفية حكيمية . وأخلاقية تهذيبية . وتفسيرية تأويلية .  
إلى غير ذلك من المباحث الراقية . والظواهر العالية . بلهجة من الأدب وسحر  
البيان في المقام الأعلى . مما يجد فيه الأديب بهية . والطالب لحن الكلام أمنيته .  
والراغب في اقتناء الحكمة رغبته . والباحث لعم أنشودته . والباحث عن  
الآداب والأخلاق طلبته . والنقيب عن أسرار التشريع والأحكام قصيدته .  
فضلا عن أنها من ثمرات المدينة العربية . ومصابيح أوقدتها النهضة  
الإسلامية الذهبية . وأجللة لا يقف على فضائل هذه  
الرسائل إلا من تصفحها رسالة رسالة

٥١٥٣



( حقوق الطبع محفوظة لائشره البقاء الملقب عن الإشراف )

﴿ الطبعة الأولى ﴾

# بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّهُ نَعَمَ الْمُعِينُ ﴾

الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب \* وألمه مدافعة الخطأ  
وملازمة الصواب \* مظهر قلوب أوليائه بتأييده وقده \* وصفي سرائر خواصه  
بقلته كشمسه وأنت \* جعل الانسانية في عقد المخلوقات فصارت فاضلة  
وخاطب البشرية من بينهم فجعلها عاقلة \* أبدع الأفلاك وخلق الأركان  
وأنشأ النبات وكمل الحيوان \* ثم خص الانسان من بينهم بشرف المنطق  
والفكر والبيان \* حتى كان قد خلق من فضالة الانسان سائر الأحياء  
فله الحمد الدائم لان الحمد حق \* وله التعبد واليه التضرع لأنه مستحقه  
والصلاة على خير البرية \* المظهر عن كدورات البشريه \* سيد الأولين  
والآخرين \* محمد وآله وأصحابه الطاهرين ﴿ أما بعد ﴾ لما التمت مني أيها  
الأخ الشفيق \* والعاقل الصديق أن أكتب رسالة في سر الصلاة وأشرح  
حقيقتها المتعلقة بظاهرها والمأمور وباطنها المطلوب الموفور \* وأن أبين فيها  
وجوب اعداد الصلاة على الأشخاص ولزومها ومتابعة حقائقها الروحانية

على قلوب ذرى القلوب وأرواحها فوجب على بذل فكرى حسب قوى  
 فى تأمل المأمول واجابة المسؤل فابتدرت اليه مجتهداً مستفيداً لا شارحاً معيذاً .  
 واستعنت بالملك الوهاب \* ليهدى الى سبيل الصواب \* واستعذت بربى  
 عن الخطأ والزلل وكدورة الفكر بالعلل \* فان أنصبى فكرى فالعجز منى  
 معتاد \* وان فاض وجاد فلبود واللفظ منه مستفاد \* والله ولى التوفيق \* ومنه  
 هداية الطريق \* وقسمت هذه الرسالة ثلاثة أقسام شرحتها فى ثلاثة فصول  
 ( الفصل الأول ) فى ماهية الصلاة ( الفصل الثانى ) فى ظاهر الصلاة وباطنها  
 ( الفصل الثالث ) فى أى القسمين على من يجب وعلى من لا يجب أحدهما  
 دون الآخر \* ومن المصلى المناجى ربه وههنا أختم الرسالة \*

### ﴿ الفصل الأول فى ماهية الصلاة ﴾

ونحتاج فى هذا الفصل الى مقدمة فنقول \* ان الله تعالى لما خلق الحيوان  
 من بعد النبات والمعادن والأركان وبعد الأفلاك والكواكب والنفوس  
 المجردة والعقول الكاملة بذاتها وفرغ من الابداع والخلق أراد أن ينهى  
 الخلق بأكل نوع كما ابتداء بأكل جنس فيز من بين المخلوقات الانسان  
 ليكون الابتداء بالعقل والختم بالعقل فبدأ بأشرف الجواهر وهو العقل وختم  
 بأشرف الموجودات وهو العاقل فثابرة الخلق هو الانسان لا غيره واذا  
 عرفت هذا فاعلم أن الانسان هو العالم الأكبر فكما أن الموجودات تترتب  
 فى عالمها كذلك الانسان يترتب فى فعله وشرفه \* فمن الناس من يوافق فعله

فصل الملك \* ومنهم من وافق عمله عمل الشيطان فهلك لأن الانسان لم يحصل عن شئ واحد ليكون له حكم واحد بل ركه الله تعالى من الأشياء المتفاوتة والأمرجة المختلفة وقسم جوهريته بالبساطة والجسامة بدنًا وروحًا وعينه بالחס والعقل سرا وعقلنا \* ثم زين ظاهره وعقله وبدنه بزينة الحواس الخمس في أوفى رتبة وأوفر نظام واختار من باطنه وسره ما هو أشرف وأقوى فأسكن الطبعي رتبة في الكبد لمصلحة الهضم والدفع والجذب والمنع وتسوية الأعضاء وتبديل الأجزاء المتحللة بالتغذية وقرن الحيواني بالقلب مربوطا بقوى الشهوة والغضب لمواقة الملثم ومخالفة ما ليس بملائم وجعله ينبوع الحواس الخمس ومنشأ الخيال والحركة ثم هيأ النفس الانسانية الناطقة في الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفى رتبة وزينه بالفكر والحفظ والذكر وساط الجواهر العقلية عليه ليكون أميرا والقوى جنوده والחס المشترك بريدته وهو واسطة بينه وبين الحواس وهي جواسيسه على باب المرتبة يسافرون بالآوقات الى عالمهم ويلتقطون ما تناسط من أشكالهم ويوصلونه الى البريد الخاص ليرفع محتوما مستورا الى قوة العقل فيميز ويختار ما يوافق ما يطرح ما ليس بخالص فالانسان بهذه الأرواح من جملة العالم وبكل قوة يشارك صنفا من الموجودات . وبالحيواني يشارك الحيوانات وبالطبعي يشارك النبات . وبالانسانى يوافق الملائكة . ولكل واحدة من هذه القوى أمر خاص وفعل لازم وبها غالب واحد على الآخرين يحد الانسان بذلك الأمر الغالب ويتصل بنسبه بحسب ادراكه الى جنسه

ولكل فعل أمر خاص وثواب خاص وقائدة خاصة \* ففعل الطيحي هو الأكل والشرب وإصلاح أعضاء البدن وتنقية البدن من الفضول فحسب ليس له في أمر غيره منازعة ولا محاسبة \* وقائدة فعله هو النظام في البدن والاستواء في الأعضاء والقوة في الجسم فإن دسومة اللحم وضمخ الأعضاء وقوة الجسم نظام البدن ويتحصل بالأكل والشرب \* وثوابه لا يتوقع في العالم الروحاني ولا ينتظر في القيامة لأنه غير مبعوث بعد الموت فمثل مثل النبات إذا مات اندرس وفقى لا يبعث أبدًا \* وأما فعل الحيواني فهو الحركة والخيال وحفظ جميع البدن يحسن تدبيره وأمره اللازم وفعله الخاص الشهوة والغضب فحسب \* والغضب شعبة من الشهوة لأنه طلب القمع والقهر والتغلب والظلم \* وهذه فنون الرياسة والرياسة ثمرة الشهوة والفعل الخاص بالحيواني في الأصل هو الشهوة وفي الفرع هو الغضب \* وفائدته حفظ البدن بالقوة الغضبية وإبقاء النوع بالقوة الشهوانية \* فإن النوع يبقى دائماً بالتوالد والتوالد ينتظم بقوة الشهوة والبدن يبقى محروساً عن الآفات بالحفظ وهو التغلب على الأعداء وسد باب الضرر ومنع أضرار الظلم - وهذه المعاني تنحصر في القوة الغضبية وثوابه حصول آماله في العالم الأدنى ولا ينتظر بعد الموت لأنه يموت بموت البدن وليس له بعث في القيامة لأنه شبيه بسائر الحيوانات فليس له استعداد الخطأ . ومن ليس له استعداد الخطأ فليس له انتظار الثواب \* ومن عدم فيضه فلا يبعث بعد الموت فإذا مات فكينوته قدماته وسعاداته قد فانت \* وأما فعل الانساني الناطق فأشرف



الأفعال لأنه أشرف الأرواح وفعله هو التأمل في الصنائع والتفكر في البدائع فوجهه الى العالم الأعلى لا يجب المنزل الأسفل والموقع الأدنى فانه من الجنة العليا والجواهر الأولى ليس من شأنه الأكل والشرب ولا من لوازمه التمتع والجماع بل فصله انتظار كشف الحقائق والروية بمحده انتام وذهنه الصافي في ادراك معاني الدقائق يطالع بعين البصيرة لوح السريرة وينافى بمجهود الحيل علل الامل فيميز عن الارواح بالنطق الكامل والفكر البليغ الشامل همه في جميع عمره نصفية المحسوسات وادراك العقولات خصه الله تعالى بقوة لم ينل أحد من سائر الارواح مثلها وهي النطق فان النطق لسان الملائكة ليس لهم قول ولا لفظ بل النطق لهم خاصا وهو ادراك بلا حس وتفهم بلا قول فانتظم نسبة الانسان الى الملكوت بالنطق والقول يتبعه فمن لا يعرف النطق يمجز عن بيان الحق ففعل النفس ما حصرناه في أوجز لفظ ولهذا شروح كثيرة اختصرناها لانه ليس مطلوبنا في هذه الرسالة شرح القوى الانسانية وأفعالها فما احتجنا اليه في هذه المقدمة أوردناه وأثبتناه وان الفعل الخاص بالانسان هو العلم والادراك وقائده كثيرة منها التذكر والتضرع والتعبد فان الانسان اذا عرف ربه بفكره وأدرك عينه بعقله في علمه وأبصر لطفه بذهنه في نطقه يتأمل في حقيقة الخلق فيرى تمام الخلق في الاجرام السماوية والجواهر العلوية فاتهم أتم المخلوقات لبعدهم عن الفساد والكدورات والتراكيب المختلفة ويرى في نفسه الناطقة مشابة بالبقاء والنطق الثابتين لتلك الاجرام ويتفكر

فى الخالق فيعرف ان الأمر مع الخلق له حيث قال تعالى ( أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ) ويعرف أن الفيض ينزل الى الخلق من عالم الأروى تلك الجواهر الروحانية فيشتاق الى ادراك مراتبهم وينزعج الى الاتصال بنسبتهم والتشبه بهم فى رتبهم فيتضرع دائما ويتذكر دائما ويبقى مصليا صائما ويحصل على ثواب كثير \* فان للنفس الانسانى ثوابه \* اذ يبقى بعد فناء البدن \* ولا يلى بطول الزمن \* له بهت بعد الموت \* وأعنى بالموت مفارقه عن الجسم وبالبعث مواصلته لتلك الجواهر الروحانية وثوابه وسعاده بعدهما ويكون ثوابه بحسب فعله فان كان كامل الفعل نال جزيل الثواب وان قصر فعله وقص قصرت سعاده وانتقص ثوابه ويبقى حزينا مغموما يلى مخذولا مذموما \* وان غلبت قواه الحيوانية والطبيعية قوته النطقية تحير بعد الموت وشقى بعد البعث وان قصت قواه المذمومة وتجردت نفسه عن الفكر الردى والعشق الدنى وزين ذاته بحلية العقل وقلائد العلم وتخلق بالاخلاق المحمودة بقى لطيفاً منزها باقياً مثاباً سعيداً فى آخرته مع أقاربه وعشيرته \* واذا قد فرغنا من هذه المقدمة فنقول ان الصلاة هى تشبه النفس الانسانى الناطق بالاجرام الفلكية والتعبد الدائم للحق المطلق طلباً لثواب السرمدى \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الصلاة عماد الدين ) والدين هو نصفية النفس الانسانى عن الكدورات الشيطانية والهواجس البشرية : والاعراض عن الأغراض النبوية الدنية والصلاة هى التعبد لعملة الاولى والمعبود الاعظم الأعلى فعلى هذا لا يحتاج

الى تأويل قوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) يعرفون لان  
 العبادة هي المعرفة أى عرفان واجب الوجود وعلمه بالسّر الصافي والقلب  
 النقي والنفس الفارغة \* فاذن حقيقة الصلاة علم الله سبحانه وتعالى بوحدايته  
 ووجوب وجوده وتنزيه ذاته وتقديس صفاته فى سوانح الاخلاص فى صلاته  
 وأعنى بالاخلاص أن تعلم صفات الله بوجه لا يبقى للكثرة فيه مشرع ولا  
 للإضافة فيه منزع \* فمن فعل هذا فقد أخلص وصلى \* وما ضل وغوى \* ومن  
 لم يفعل فقد افتري وكذب وعصى \* والله أجل وأعلى وأعز من ذلك وأقوى  
 ﴿ الفصل الثانى فى اقسام الصلاة الى ظاهر وباطن ﴾

فقول لما علمت ما قدمته فى هذه الرسالة وفهمت ما ضمنت شرح  
 الصلاة وماهيتها \* فاعلم ان الصلاة منقسمة الى قسمين قسم منهما ظاهر وهو  
 الرياضى ويتعلق بالظاهر \* وقسم منهما باطن وهو الحقيقى ويلزم الباطن \* أما  
 الظاهر فهو المأمور شرعا والمعلوم وضعا الزم به الشارع وكلف الانسان به  
 وسماه صلاة وجعله قاعدة الايمان قال صلى الله عليه وسلم ( لا إيمان لمن لا  
 صلاة له ولا إيمان لمن لا أمانة له ) أعداده معلومة وأوقاته مرسومة جعلها  
 أشرف الطاعات ورتبها فى أعلى درجات سائر العبادات - وهذا القسم الظاهر  
 الرياضى مربوط بالأجسام لأنه مؤلف من الهيئات والاركان كالقراءة  
 والركوع والسجود \* والجسم مركب من العناصر والاركان كالماء والارض  
 والهواء والنار وغيرها من الامزجة واشباهها وهو بدن الانسان فليؤلف مربوط

بالمؤلف وهذه الهيئات المؤلفة من القراءة والركوع والسجود الطارئة في  
الأعداد المنظومة المعينة أثر من الصلاة الحقيقية المربوطة المنفردة بالنفوس  
الناطقة وهذا يجري مجرى السياسات للأبدان لا تنظام العالم فهذه الأعداد من  
جملة السياسات الشرعية كلف بها الشارع انساناً بالفا عاقلاً يشبه جسمه بما  
يخص به روحه من التضرع الى جنسه العالى ليفارق البهائم بهذا الفعل فان  
البهائم مهملة عن الخطاب مسلمة عن الحساب والعقاب والثواب \* وأما الانسان  
فمخاطب مثاب معاقب لا مثال الأوامر والنواهي الشرعية والعقلية والشرع يتبع  
أثر العقل فلما رأى الشارع ان العقل الزم النفس الناطقة بالصلاة الحقيقية المجردة  
وهي عرفان الله تعالى وعلمه كلفه الشارع صلاة على بدنه أثراً عن تلك  
الصلاة وركبها من أعداد ونظمها أبلغ نظام فى أحسن صورة وتم هيئته ليتابع  
الاجسام الارواح فى اتعبد وان لم توافقها فى الرتبة \* وعلم الشارع ان جميع  
الناس لا يرتقون مدارج العقل فلا بد لهم من سياسة ورياضة بدنية تكليفية  
تخالف أهواءهم الطبيعية فسلك طريقاً ومهد قاعدة من هذه الأعداد وهي  
أعم \* وفى الحسن أعظم لارتبط بظواهر الانسان وتمنعه عن التشبه بالبهائم  
وسائر الحيوانات وأمر بهذا الأمر القاهر فقال عليه السلام ( صلوا كما رأيتمونى  
أصلى ) وفى هذا مصلحة كثيرة وفائدة عامة لا تخفى على العاقل وان لم يقر  
بها الجاهل ( وأما القسم الثانى ) وهو الباطن الحقيقى فهو مشاهدة الحق بالقلب  
الصافى والنفس المجردة المطهرة عن الامانى وهذا القسم لا يجبرى مجرى

الاعداد البدنية والاركان الحسية وانما يجرى مجرى الخواطر الصافية والنفوس  
الباقية وربما كان الرسول عليه السلام يشتغل بهذا الادراك الحقيقى فنفته هذه  
الحالة عن النظام الممدى فربما قصرت صلاته وربما طالت والمعمول فى العقل  
على هذه الصلاة واستند العقل فيما قلت بقوله عليه السلام ( المصلى يناجى  
رَبَّهُ ) ولا يخفى على العاقل أن مناجاة الرب لا تكون بالاعضاء الجسمية ولا  
باللسن الحسية لان هذه المكاملة والمناجاة تصلح مع من يحويه مكان  
ويطأ عليه زمان \* أما الواحد المنزه الذى لا يحيط به مكان ولا يدركه زمان  
ولا يشار اليه بجهة من الجهات ولا يختلف حكمه فى صفة من الصفات ولا تتغير  
ذاته فى وقت من الاوقات فكيف يعاينه الانسان المشكل الجسم المحدود  
المتجه الممكن بحسه وقواه وجسمه وكيف يناجى من لا يعرف حدود جهاته  
ولا يرى جناب سموت وجناته \* فان الوجود المطلق الحق فى عالم المحسوسات  
غائب غير مرئى للحس ولا متمكن ومن عادة الجسم أن لا يناجى ولا يجالس  
الا مع من يراه ويشير اليه ومن لم ينظر اليه بعد غائبا ببدا والمناجاة مع الغائب  
محال \* ومن الضرورى ان واجب الوجود غائبٌ بعيدٌ عن هذه الاجسام  
لان هذه الاجسام قابلة للتغيرات العرضية والأعراض البدنية وتحتاج الى  
المكان والحافظ وبثقلها وكثافتها تسكن على وجه الارض المظلمة ( والجواهر )  
المفردة المنزهة التى لا يدركها زمان ولا توضع فى موضع من المكان تفر من  
هذه الاجسام بعداوة التضاد غاية الفرار \* وواجب الوجود أعلى من جميع

للجواهر المفردة وأشد علواً وتنزهاً فكيف يصلح أن تخالطه المحسوسات  
 والمجسمات \* وإذا قرر ان اثباته وتعيينه بجهة من الجهات محال ظاهر لاح من  
 هذا التقرير ان مناجاته بالظواهر بحسب المظنونات والموهومات لأجل محال  
 فاذن قوله عليه السلام ( المصلى يتأجى ربه ) محمول على عرفان النفوس  
 المجردة انطالية الفارغة عن حوادث الزمان وجهات المكان فهم يشاهدون  
 الحق مشاهدة عقلية ويصرون الاله بصيرة ربانية لا رؤية جسمانية فتبين  
 ان الصلاة الحقيقية هي المشاهدة الربانية والتعبد المحض هو المحبة الربانية  
 الالهية والرؤية الروحانية فلتضح من هذا البيان ان الصلاة قسمان \* فالآن  
 نقول ان القسم الظاهر الرياضى المربوط بمحركة الاشخاص فى الهيئات  
 المعدودة والاركان المحصورة تضرع واشتياق وحنين من هذا الجسم الجزئى  
 المركب المحدود السفلى الى فلك القمر المتصرف بعقله الفعال فى عالمنا هذا  
 عنى عالم الكون والفساد ومناجاة بلسان البشرية معه فانه مربي الموجودات  
 أمتصرف فى المخلوقات واستمادة به وسؤال منه أن يحفظ العقل الفعال  
 ويراعى نظام الشخص المتضرع المصلى بتعبده وتشبهه ليقى مصونا محروسا  
 مدة بقائه فى هذا العالم عن آفات الزمان ( والقسم الباطن الحقيقى ) المفرد  
 عن الهيئات المجردة عن التغيرات تضرع الى ربه بالنفس الناطقة العالمة  
 العارفة بواحدانية الإله الحق من غير اشارة بجهة ولا اختلاط يدين  
 واستدعاء من الوجود المطلق تكميل النفس بمشاهدته واتمام السعادة بمعرفته

وعلمه \* والأمر العقلي والفيض القدسي ينزل من سماء القضاء الى حيز النفس الناطقة بهذه الصلاة ويكلف بهذا التعب من غير تعب بدني ولا تكليف انساني \* ومن صلى هكذا قد نجا من قواه الحيوانية وآثاره الطبيعية وارتقى المدارج العقلية وطالع مضونات الازلية \* والى هذا أشار عز وعلا حيث قل ( إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ )

﴿ الفصل الثالث في أن كل قسم من القسمين على أي صنف واجب ﴾  
لما قررنا ماهية الصلاة وأوضحناها بقسميها وشرحنا كلا القسمين فيجب أن نقول ان كل قسم بأي صنف يتعلق ومن أي قوم يصح ويجوز فقول قد بان لك ان في الانسان شيئاً من العالم الاسفل وشيئاً من العالم الاعلى وشرحناهما بطريق الاختصار واتضح لك أن الصلاة منقسمة الى رياضة بدنية وحقيقية روحانية وأوفرت حظ كل قسم من الشرح حسبما يليق بهذه الرسالة والآن نقول \* ان الانسان متفاوت حسب تأثير قوى الارواح المركبة فيه فمن غلب عليه الطبيعي والحيواني فانه عاشق للبدن محب لنظامه وتربيته وصحته وأكله وشربه ولبسه وجذب منفعته ودفع مضرته وهذا الطالب من عداد الحيوانات لابل من زمرة البهائم أيامه مستغرقة في الاهتمام بتدبير بدنه وأوقاته ووقوفه على مصالح شخصه فهو غافل عن الخالق جاهل بالحق ولا يجوز له التهاون بهذا الأمر الشرعي اللازم له الواجب عليه وان لم يتعوده فبالسياسة

يستحب ويكره حتى لا يفوته حق التضرع والاشتياق والفرغ الى العقل الفعال  
والفلك الدوار لينفيض عليه من جوده وينجيه من عذاب وجوده ويخلصه  
من آماني بدنه ويوصله الى منتهى أمله فانه لو اقطع عنه قليل خيّر من  
فيضه لسارع الى كثير شرّ ولصار أدنى من البهائم والسباع \* وأما من غلبت  
قواء الروحانية وسلط على هواه قوته الناطقة وتجردت نفسه عن أشغال  
الدنيا وعلائق العالم الأدنى فهذا الأمر الحقيقي والتعبد الروحاني والصلاة  
المحضنة التي قررناها واجبة عليه أشد وجوب وأقوى الزام لانه استعد بطهارة  
نفسه لفيض ربه فلو أقبل بشقه واجتهد في تمبده لسارعت اليه الخيرات  
العلوية والسعادات الأخروية حتى اذا انفصل عن الجسم وفارق الدنيا  
يشاهد ربه ويجاور حضرته ويلتذ بمجاورة جنسه وهم سكان الملوكوت  
واجرام عوالم الجبروت ( وهذه الصلاة ) قد وجبت على سيدنا ومفيد ديننا  
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة تجرد عن بدنه وتنزه عن أمله فلم  
يبق معه من آثار الحيوانية شهوة ولا من لوازمه الطبيعية قوة فتأجى ربه  
بنفسه وعقله فقال له يارب لقد وجدت لذة غريبة في ليلتي هذه فأعطني  
سبيلا الى استدامتها ويسرلى طريقا يوصلنى كل وقت اليها فأمره الله تعالى  
بالصلاة وقال يا محمد ( الْمُصَلِّي يُنَاجِي رَبَّهُ ) ولأصحاب الظاهر من ذلك حظ  
ناقص والمحققين حظ وافر ونصيب كامل ومن كان حظه أكل فتواه أجزل  
( فهذا ما أردت إيجاز القول فيه بهذه العجالة ) بعد ما طال احجامى عن



الطوض في تفسير الصلاة وتشرح ماهيتها ويان قسمها \* فلما رأيت أن  
العقلاء متهاونون بظواهرها وماتاملوا في بواطنها رأيت شرحها واجبا وتقريرها  
لازما ليتأمل العاقل ويبحث عن هذا الفضل الكامل ويعلم أن الرياضى  
على من يجب والروحاني بمن يتعلق وعن بصح ويسهل على العاقل الفاضل  
الكامل سلوك طريق التبدد والمداومة على الصلاة والتلذذ بمناجاة ربه  
بروحه لا بشخصه وبنطقه لا بقله ويصيرته لا يصره وبجدسه لا بجسه  
قان المغرور من يطلب ربه بشخصه ويطمع في رؤيته بعينه وفي تعبد  
ومناجاته بجسه ( وجميع الأوامر الشرعية جارية مجرى ماشرحناه في رسالتنا  
هذه ) وانا أردنا أن نشرح لك كل عبادة خاصة ولكن نعذر علينا الشروع  
في أمور لا يصلح أن يطلع عليها كل واحد فهذه لهذا تقسيما واضحا مستقيما  
والحر تكفيه الإشارة \* واني أحرم عرض هذه الرسالة على من غواه هواه  
وطبع على قلبه طبعه فان لذة الجماع لا يتصورها المنين ولذة النظر لا يصدق  
بها إلا كنه ( كتبت هذه الرسالة ) بعون الله وحمده ومنه الوافر الجزيل  
في مدة أقصر وأقل من نصف ساعة مع عوائق كثيرة . وفراغة يسيرة .  
فاتعذر الى مطالعها . وأتمس من كل من أسبغ عليه فيض العقل ونور العدل  
أن لا ينشروا سرى وان آمنوا شرتى فان الأمر مع الخالق وخالقي يعلم أمرى  
ولا يعرفه غيرى \*

﴿ تمت الرسالة والحمد لله والصلاة على صفيه وآله وصحبه آمين ﴾

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الثانية في تفسير الصمدية للشيخ الرئيس ﴾

الحمد لله الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . أنزل على عبده الكتاب . وأودعه الحكمة وفصل الخطاب . وصلى الله على كل عبد مقرب .  
 أبواب . لاسيما محمد المصطفى الذي خرق بنور الوحي كل ظلمة وحجاب .  
 وعلى آله أولى الالباب . وأصحابه خير الاصحاب ( وبعد ) فان العقل وان كان باب النقل والمطبوع مفتاح السموع . لكن كمال العقول وتمام هدايتها انما يفد من ناحية الكتاب المنزل على النبي المرسل فوجب على الاذهان والقرايح ان تخوض لجج التأمل في ارجائه استنزالا لماء الحياة من غمام سمائه . ولزم أبناء الفطنة والرجاحة أن يسارعوا الى اغتنام معانيه والتعرب الى فهم مغازيه . ولما كانت مسألة التوحيد هي أشهى الموارد . وغاية المراسد ولباب المطالب والمقاصد . ولم يبحى فيها كسورة الاخلاص . وآيات الصمدية التي هي رأس النجاة والخلاص . حرّرت في ثقة من أسرارها ومعانيها وتقطعة من قاموس نكتها ومراميبها يراعُ الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا . مقالة جمعت بين الايجاز والاجادة . والتقريب والافادة . وسلمت من التطويل

العارى عن التحصيل . والحشو اللغو العاطل عن الطائل . اضافة للشيقين الى الاسعاف . وأخذاً يدم الى باب الحقيقة والتأويل والانصاف . وهالك تلك المقالة المتضمنة لأبدع الهداية والدلالة قال \*

( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) الهو المطلق هو الذى لا تكون هويته موقوفة على غيره فان كل ما هويته موقوفة على غيره فهو مستفادة منه ففى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته لذاته فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر هو هو لكن كل ممكن فوجوده من غيره وكل ما كان وجوده من غيره فخصوصية وجوده من علته وذلك هو الهوية فاذن كل ممكن فويته من غيره فالذى يكون هويته لذاته هو واجب الوجود . وأيضاً كل شئ ماهيته مغايرة لوجوده كان وجوده من غيره فلا يكون هوية ماهيته لنفس ماهيته فلا يكون هو هو لذاته لكن المبدأ الاول هو هو لذاته فاذن وجوده عين ماهيته فان واجب الوجود هو الذى لا هو الا هو أى كل ما عدها فلا هوية له من حيث هو هو بل هويته من غيره وواجب الوجود هو الذى لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير وتلك الهوية والخصوصية معنى عديم الاسم لا يمكن شرحه الا بلوازمه والوازم منها اضافية ومنها سلبية والوازم الاضافية أشد تعريفاً من الامور السلبية والا كمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك هو كون تلك الهوية آله فان الآله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك

مع جميع الموجودات فالتساب غيره اليه اضافى وكونه غير منسب الى غيره سلبى \* ولما كانت الهوية الآلية مما لا يمكن أن يعبر عنها بجلالاتها وعظمتها الابانه هو هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون بلوازمها وقد بينا ان اللوازم منها الاضافية ومنها السلبية وبيننا أن الأكل في التعريف والشرح لتلك الهوية ذكر الامرين وبيننا ان اسم الله تعالى متناول لما جعبا لاجرم عقب قوله ( هو ) بذكر الله ليكون الله كالكاشف عما دلّ عليه لفظ هو والشرح لذلك وفيه لطائف أخرى . منها أنه لما عرف تلك الهوية بلوازمها وهى الآلية اشعر ذلك بأنه ليس له شئ من المقومات والالكان العدول عنها الى اللوازم قاصرا \* ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلازم الآلية وعقب ذلك بأنه أحد وهو الغاية فى الوحدةانية كان فيه تنبيه على انه لما كان فى أقصى غايات الوحدة ولم يكن له شئ من المقومات تعذر تعريف تلك الهوية الا بذكر اللوازم ويصير تقدير الكلام الهوية التى لاشرح لها انما ترك فى تعريفها ذكر المقومات واقتصر على ذكر اللوازم وهى الآلية لغاية وحدتها وكما بساطتها التى تنقاصر العقول عن اكتناهاها والوقوف دون مبادئ أشراق أنوارها \* ومنها أن هوية المبدأ الأول لها لوازم كثيرة وكل تلك اللوازم مغتربة فان اللوازم معلولات والشئ الواحد الحق البسيط من كل وجه لا يصدر عنه أكثر من واحد الا على الترتيب النازل من عنده طولا وعرضا ولأن اللازم القريب أشد تعريفا من اللازم البعيد فكون الانسان متعجبا

أعرف من كونه ضاحكا ولهذا من أراد تعريف ماهية شئ بشئ من لوازمه  
فهما كان اللازم أقرب كان التعريف أشد بل فلنذكر هذا الكلام من نخط  
آخر أشد تحقيقا وهو ان اللازم البعيد عن الشئ لا يكون معلولا للشئ حقيقة  
بل يكون معلولا لمعلوله والشئ الذى له سبب لا يعرف بالحقيقة الا من جهة  
العلم بأسبابه - فلهذا التحقيق لو ذكر في تعريف الماهية شئ من لوازمها البعيدة  
لم يكن ذلك التعريف تعريفا حقيقيا بل التعريف الحقيقي هو أن يذكر  
في التعريف اللازم القريب للشئ الذى يقتضيه الشئ لذاته لا لغيره والمبدأ  
الاول لا يلزمه لازم أقدم من وجوب الوجود فانه هو واجب الوجود وبوساطة  
وجوب وجوده يلزمه انه مبدأ لكل ما عداه \* ومجموع هذين الأمرين هو  
الآلية - فلهذا لما أشار بقوله الى الهوية المحضة البسيطة حقا التى لا يمكن أن  
يعبر عنها بشئ سوى انه هو وكان لا بد من تعريفها بشئ من اللوازم عقب  
ذلك بذكر أقرب الاشياء لزوما له وهو الآلية الجامعة لللازمى السلب  
والايجاب \* فسيحانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه فهو الذى هو منتهى  
الحاجات من عنده نيل الطلبات ولا يبلغ أدنى ما استأثر به من الجلال  
والعظمة والنبطة والبهجة أقصي نموت الناعتين وأعظم وصف الراصفين بل  
التقدر الممكن ذكر ما يتمتع أزيد منه هو الذى ذكره في كتابه العزيز وأودعه  
في وحيه المقدس والرموز الطاهرة الجليلة الرفيعة \* وهنا قد بمن سؤال وهو أن  
ماهية تعالى وإن كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بوساطة الاضافات والسلوب

الا أنه جلّ جلاله عالم بها وان هناك العقل والعامل والمقول واحد . فَلِمَ لَمْ يذكر ذلك واقتصر على الوازم \* فتقول ليس للبداً الأول شيء من المقومات أصلاً فانه وحدة مجردة وبساطة محضة ولا كثرة فيه ولا أثنية هناك أصلاً فعقله لذاته ليس لانه يعقل من ذاته مقومات بل لا يعقل من ذاته الا الهوية المحضة الصرفة المنزهة عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوحدة لوازم فلذا ذكر تلك الهوية وشرحها بالوازم القرية وأشار الى وجوده المخصوص بأن وجوده عينه . ولهذا أصل في الحكمة وهو أن تعريف البسائط بالوازم القرية في الكمال كتعريف المركبات بذكر مقوماتها فان التعريف البالغ هو ما يحصل في النفس حاق الحقيقة فلو كان المطلوب بسيطاً وعرف بالوازم القرية حصل في النفس ذلك فيكون التعريف بالوازم القرية موصلاً للذهن الى حاق الحقيقة ويصير في هذا الباب كتعريف المركبات بالمقومات وقوله تعالى (أحدّ) مبالغة في الوحدة . والمبالغة التامة في الوحدة لا تتحقق الا اذا كانت الواحديّة بحيث لا يمكن أن يكون أشداً أو كل منها فان الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك والذي لا ينقسم بوجه أصلاً أولى بالواحديّة مما ينقسم من بعض الوجوه \* والذي ينقسم انقساماً عقلياً أولى مما ينقسم بالحس والذي ينقسم بالحس انقساماً بالقوة أولى بالواحديّة مما ينقسم بالفعل وله وحدة جامعة وهو أولى بالواحديّة مما ينقسم بالفعل وليس له وحدة جامعة بل وحدته بسبب الانتساب الى المبدأ واذا ثبت ان الوحدة قابلة للاشد والا ضعف وان

الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك فالأكل في الوحدة هو الذي لا يمكن  
 شيء آخر أقوى منه في الوحدة والا لم يكن في غاية المبالغة في الوحدة فلا  
 يكون أحدا مطلقا بل أحد بالقياس الى شيء دون شيء \* فقوله تعالى أحد  
 دال على انه واحد من جميع الوجوه وانه لا كثرة هناك أصلا لا كثرة معنوية  
 هن كثرة المقومات كالأجناس والفصول أو كثرة الأجزاء الفعلية كالمادة  
 والصورة في الجسم ولا كثرة حسية بالقوة أو بالفعل وذلك لكونه منزها عن  
 الجنس والفصل والمادة والصورة والاعراض والاباض والاعضاء والاشكال  
 والألوان وسائر أنواع القسمة التي تلم الوحدة الكاملة والبساطة الحقّة  
 الثابتة فله جل جلاله وتعالى عن أن يشبه شيء أو يساويه أمر \* فان قيل هب  
 ان دعاوى هذه المسألة قد جاءت مندرجة تحت هذه اللفظة فأين البرهان  
 عليها في هذه السورة فنقول \* برهان ذلك ان كل ما كان هويته انما يحصل  
 من اجتماع أجزاء كان هويته موقوفة على حصول تلك الأجزاء فلا يكون  
 هو هولذاته بل لتغيره لكن المبدأ الأول هو هولذاته لما دل عليه قوله تعالى  
 ( قل هو الله أحد ) قوله تعالى ( الله الصمد ) للصمد في اللغة تفسيران ( أحدهما )  
 الذي لا جوف له ( والثاني ) السيد فعل التفسير الأول معناه سلبى وهو اشارة  
 الى نفي الماهية فان كل ماله ماهية فله جوف وباطن وهو تلك الماهية ومالا  
 بطن له وهو موجود فلا جهة ولا اعتبار في ذاته الا الوجود والذي لا اعتبار  
 له الا الوجود فهو غير قابل للعدم فان الشيء من حيث هو موجود غير

قابل لعدم اذ الصمد الحق واجب الوجود مطلقاً من جميع الوجوه \* وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيداً لكل أى مبدأ لكل ويحصل أن يكون كلاهما مراداً من الآية وكأن معناه ان الآله هو الذى يكون كذلك أى الآلهية عبارة عن مجموع هذين الأمرين السلب والایجاب قوله ( لم يلد ولم يولد ) لما بين سبحانه وتعالى ان الكل مستند اليه ومحتاج اليه وانه هو معطى الوجود لجميع الموجودات والفيض للوجود بالوجود على كل الماهيات بين سبحانه أنه يتمتع عنه صدور مثله فانه مهما سبق الى الاوهام انه لما كانت هويته تقتضى الآلهية التى معناها الافاضة على الكل وإيجاد الكل فلعنه يفيض عن وجوده وجود مثله حتى يكون ولداً له بين سبحانه انه لا يتولد عنه مثله فان كل ما يتولد عنه مثله فاهيته مشتركة بينه وبين غيره فلا يتشخص الا بواسطة مادة وعلاقتها وكل ما كان مادياً أوله علاقة بالمادة كان متولداً عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد \* فان قيل فإى اشارة فى هذه السورة تدل على انه تعالى غير متولد \* قيل لانه لما لم يكن له ماهية واعتبار سوى انه هو هو الذى ابتدأ فى أول السورة بذكره وكان هويته لذاته واجب الا يكون متولداً عن غيره والا لكانت هويته مستفادة فلا يكون هو هو لذاته \* وفى هذا تنبيه على سر عظيم وهو أن التحديد الوارد فى القرآن بالولد والزوجة يعود الى هذا السرح وهو ان التولد أن يفصل عن الشئ مثله فان مالا يكون له مثل لا يقاوم ان له ولداً وانما لم يفصل عنه مثله لأن الانفصال



يقتضى الانفعال والشئ انما يفعل لو تكثرت ماهيته النوعية وذلك بسبب  
المادة كما تبين وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته لكن واجب الوجود  
ماهية هويته فإذا لا يتولد عنه غيره ولا يتولد هو عن غيره قوله ( ولم يكن له  
كفوا أحد ) لما تبين انه غير متولد عن مثله وان مثله غير متولد عنه بين ان  
ماهذا شأنه لا يكون له كف أى ليس يمكن ما يكافئه ويساويه فى قوة  
الوجود . والمساوى فى قوة الوجود يحتمل وجهين ( الاول ) أن يكون مساويا  
فى الماهية النوعية ( والثانى ) المساوى فى وجوب الوجود . فاما أن يكون له مساو  
فى الماهية النوعية فذلك يطله قرله تعالى ( ولم يولد ) فان كل ما كان ماهيته  
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره لكنه غير  
متولد عن غيره . واما أن يكون له مساويه فى الماهية الجنسية وهو وجوب  
الوجود فذلك يطله هذه الآية لانه حينئذ يكون ذا جنس وفصل ويكون  
وجوده متولدا عن الازدواج الحاصل من جنسه الذى يكون كالام وفصله  
الذى يكون كالأب لكه غير متولد وأيضا يطله أول السورة فان كل  
ما كانت ماهيته ملتبسة من جنس وفصل لم تكن هويته لذاته لكنه هو هو .

❦ خاتمة لهذا التفسير ❦

انظر الى كمال حقائق هذه السورة أشار أولا الى الهوية المحضة التى  
لا اسم لها الا انه هو . ثم عقب بذكر الالهية التى هى أقرب الاوازم لتلك الحقيقة  
وأشدها تعريفا كما بينا . ثم عقبه بلفظ أحد التدين ( الاولى ) انه لما كان التعريف

الكامل بذكر المقومات وعدل الى ذكر الوازم اليقينة دل ذلك على انه في ذاته واحد من جميع الوجوه ( الثانية ) انه رتب الاحدية على الالوية ولم يربط الالوية على الاحدية فان الالوية عبارة عن استغنائه عن الكل واحتياج الكل اليه وما كان كذلك كان واحداً مطلقاً والا لكان محتاجاً الى أجزائه فان الالهية من حيث هي هي تنفص الوحدة والوحدة لا تقتضي الالهية . ثم عقب ذلك بقوله ( الله الصمد ) ودل على تحقيق معنى الالهية بالصمدية التي معناها وجوب الوجود والمبدئية لوجود كل ماعداء من الموجودات . ثم عقب بيان ذلك بأنه لا يتولد عنه مثله لانه غير متولد عن غيره . وبين انه وان كان الها لجميع الموجودات فياضاً لوجود عليها فلا يجوز أن يفيض الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من فيض غيره . ثم عقب ذلك ببيان انه ليس في الوجود ما يساويه في قوة الوجود . فمن أول السورة الى قوله الله الصمد في بيان ماهيته ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته وانه غير مركب أصلاً ومن قوله لم يلد الى قوله ولم يكن له كفواً أحد في بيان انه ليس له ما يساويه في نوعه ولا في جنسه لا بأن يكون متولداً ولا بأن يكون متولداً عنه ولا بأن يكون موازياً له في الوجود . وبهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته ولو كان المقصد الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى وصفاته وكيفية صدور أفعاله عنه . وهذه السورة دالة على سبيل التبريز والإيماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله لا جرم هذه السورة معادلة لثلث القرآن

فهذا ما وقتت الى أن وقتت عليه من أسرار هذه السورة الكريمة العظيمة  
 والله الحمد من قبل ومن بعده التناء في الابتداء والانتها  
 والحمد لله واهب العقل ومبدع الكل والصلاة على  
 واسطة عقد العدل وقلادة جيد الفضل آمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثالثة في تفسير المعوذة الاولى للشيخ الرئيس

الحمد لله الذي فلق ظلمة الدم بنور الوجود وأفاض على قواهل الماهيات  
 وقواالب الممكنات صنائع الخير بمحض التفضل والجود . والصلاة على شمس  
 الدلالة وبدور الهداية . واعلام الدعوة الى ينبوع الخير والسعادة في البداية  
 والنهاية من أنبيائه . ورسله . وأوليائه . وأصفياه . وأودائه . خصوصا محمد  
 الحامل لواء الحمد . وعلى آله أهل الثناء والمجد . وأصحابه وإبناء ودّه . ملاح  
 سفينة الرشد ( وبعد ) فهذا ما أفاده وجاد به قلم شيخ السادة الحكماء وعمدة  
 الملوك العظماء . أساطين المعرفة والعبادة ، بل سلاطين الهدى . والسيادة  
 في الابانة والكشف عن غرر أسرار سورتي المعوذتين . ودرر جواهر  
 لطائف هاتين الحكمتين . الباهرتين البديعتين . هداية لطلاب النجاة من

شباك الجهل والوهم وهواه . بل عناية بنشاد البصيرة ورصاد حقيقة الحياة  
وقياما بمحقوق التعليم والتلقين والارشاد . وكان حقا ذلك على ذوى البصائر  
واخوان البلوغ والسداد \* قال قدس سره واجاد ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ )  
قالق غلظة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك  
من لوازم خيريته المطلقة الفائضة عن هويته المقصودة بالقصد الاول . وأول  
الموجودات الصادرة عنه هو قضائه وليس فيه شر أصلا الا ما صار غفلا  
تحت سطوع النور الأول وهو الكدرة اللازمة لماهيته المنشأة من هويته  
ثم بعد ذلك تتأدى الاسباب بمصادماتها الى شرور لازمة عنها بعد قضائه  
والسبب الاول من معلولاته فيها هو قدره وهو خلقه فلذلك قال ( مِنْ شَرِّ  
مَا خَاقَ ) جعل الشر في ناحية اطلاق والتقدير \* فان ذلك الشر لا ينشأ  
الآمن الاجسام ذوات التقدير . وأيضا فلما كانت الأجسام من قدره لامن  
قضائه وهي منبع الشر من حيث ان المادة لا تحصل الا هناك لاجرم جعل  
الشر منها قاي الى ما خلق . ثم انه سبحانه قدم الانغلاق \* وهو اقاضة نور  
الوجود على الماهيات الممكنة على الشر اللازم مما خلق من حيث ان الانغلاق  
مابق على الشرور اللازمة عن بعضها ولذلك فان الخير مقصود بالقصد  
الاول والشر عارض بقصد ثانوي \* والغلاصة ان الفائق لظلمة العدم بنور  
الوجود هو واجب الوجود والشرور غير لازمة عنه أولا في قضائه بل ثانيا  
في قدره فأمر بالاستعاذة برب الفلق من الشرور اللازمة عن الخلق . فان

قبل لماذا قال برب الفلق ولم يقل بالله الفلق أو فهو ذلك. قيل ان فيه سرا  
 لطيفا من حقائق العلم وذلك لان الرب رب المروبوب \* والمروبوب هو الذى  
 لا يستغنى فى شئ من حالاته عن الرب. انظر الى الطفل الذى يريه والده فا  
 دام مربوبا هل يستغنى عن المربي. ولما كانت الماهيات الممكنة لا تستغنى فى  
 شئ من أوقات وجودها ولا من أحوال ثبوتها عن افاضة المبدأ الاول لاجرم  
 عبر عنه بلفظ الرب والاله أيضا كذلك فان الأفعال محتاجة الى الاله لان  
 حيث هو آله لان الآله من حيث هو آله هو المستحق للعبادة والمروبوب لا يكون  
 معقولا بالقياس الى المستحق للعبادة فالفلق لا بد له من قالى ورب ومؤثر  
 ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك. واعلم ان فيه اشارة اخرى من  
 خفيات الامور والعلوم وهو أن الاستعاذة والعوذ والىاذ فى اللغة عبارة عن  
 الالتجاء الى الغير فلما أمر بمجرد الالتجاء الى الغير دل ذلك على ان عدم  
 حصول الكمالات ليس لامر يرجع الى المفيض للخبرات بل لامر يرجع الى  
 قابله وذلك يحقق الكلام المقرر من انه ليس شئ من الكمالات بمبخول به  
 من عند المبدأ الاول بل الكل حاصل موقوف على أن يصرف المستمد وجه  
 قبوله اليها وهو المعنى بالاشارة النبوية على قائلها الصلاة والسلام ( إِنَّ لَرَبِّكُمْ  
 فى أيام دهركم نفعات من رحمته : الا تعرضوا لها ) بين أن نفعات اللطاف  
 دائمة وانما الخلل من المستمد ونحت ذلك تنبيهات عظيمة جليلة وقواعد خطيرة  
 يمكن للمتأمل الوقوف عليها من غير تصريح ( وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ )

المستعبد هو النفس الجزئية للانسان الجزئى من الشرور اللازمة فى الاشياء ذوات التقدير الواقعة فى صقع القدر \* ثم ان أعظم تلك الامور تأثيراً فى الاضرار بجوهر النفس الانسانية الاشياء الداخلة معها فى احاب البدن وهى التى تكون آلة لما من وجهه ووبالا عليها من وجه فن وجه كلها عليه ومن وجه كلها له وهى القوى الحيوانية والتموى النباتية . أما القوى الحيوانية فهى غلظة غاسقة متكدرة وقد علمت ان المادة هى منبع الظلمة والشر والعدم . والنفس الناطقة المستعيزة خلقت فى جوهرها تقية صافية منزهة عن كدورات المادة وعلاقتها قابلة لجميع الصور والحقائق . ثم تلك الطاقة والانوار لا تزول عنها الابهثات ترسم فيها من القوى الحيوانية التخيلية والوهمية وغير ذلك من الشهوة والفضب والامور التى تحصل فى الشيء من الخارج تكون متجددة فاذا تلك الظلمة .متجددة . ولما كان جوهر النفس الناطقة تتكدر بتلك الهيثات الغاسقة عند ما تقب أى تدهم وتقبل أو ردها عقيب ما هو أعم منها فان الشرور الحاصلة من وقب الفاسق مشاركة لشر ما خلق اشترك الاخص والاعم لكنه لما كان لهذا الخاص مزية فى صيرورة النفس مظلمة لاجرم أخر ذكرها ليقرب فى النفس هيئة كونها من أعظم الرذائل فيعظم باعث الاجتناب عنها ويقوى الصارف عن مخالفتها قوله تعالى ( وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ) اشارة الى القوة النباتية فان النباتية موكلة بتدبير البدن ونشوة ونموه والبدن عقد حصلت من عقد بين العناصر الاربعة المختلفة

المتنازعة المتداعية الى الافلاك لكنها من شدة افعال بعضها عن بعض صارت  
 بدنا حيوانيا . والنقائات فيها هي القوى النباتية فان النفث سبب لأن يصير  
 جوهر الشئ زائداً في المقدار من جميع جهاته أى الطول والعرض والعمق  
 وهذه القوى هي التي تؤثر في زيادة الجسم المقتضى والثامى من جميع الجهات  
 المذكورة وليس يمكن أن يكون شئ من الصناعات يفيد الزيادة من جانب  
 واحد ولا يوجب نقصان من جانب آخر \* مثلا الحداد اذا أخذ قطعة من  
 الحديد وأراد أن يزيد في طولها فلا بد أن ينتقص نخصها وعرضها أو يحتاج الى  
 أن يضم اليها قطعة أخرى أجنبية من خارج \* فأما القوى النباتية فهي التي تغذ  
 أجزاء الغذاء في باطن الجسم وتجعلها شبيهة به وتزيد في جوهر الأعضاء من  
 الجهات الثلاث فأشبه الأشياء بتأثير القوى النباتية النفث لأن النفث سبب  
 لأن ينتفخ الشئ ويصير بحسب المقدار أزيد مما كان في جميع الجهات  
 فالنقائات في المقد هي القوى النباتية . ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية  
 والقوى النباتية بواسطة القوى الحيوانية لاجرم قدم ذكر القوى الحيوانية على  
 ذكر القوى النباتية \* وبالجملة فالشر اللازم من هاتين القوتين في جوهر النفس  
 استحكام علائق النفس وامتناع تغذيتها بالغذاء الموافق لها اللائق بجوهرها  
 وهو الاحاطة بملكوت السموات والأرض والانتقاش بنقوش الباقيات قوله  
 عز وجل ( وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ) عنى به النزاع الحاصل بين البدن  
 وقواه كلها وبين النفس فانه لما أشار أولا الى الشرور اللازمة عن التقدير

ثم أشار الى التفصيل وبدأ من الشرور اللازمة عن القوى الحيوانية ثم التي عن القوى النباتية ثم التي عن البدن من حيث له القوتان \* وبينه وبين النفس نزاع آخر وذلك النزاع هو الحسد المنشأ بين آدم وبليس وهو الداء العضال أمره بالاستعاذة بالمبدأ الأول منه أيضاً - ف هذه السورة دالة على كيفية دخول الشر في القضاء الآلى فإنه مقصود بالعرض لا بالذات وان المنبع للشرور بالإضافة الى النفس الانسانية هو القوى الحيوانية والنباتية وعلائق البدن واذا كان ذلك وبالا وكلا عليها فما أحسن حالها عند الاعراض عن ذلك وما أعظم لنتها بفراقته ان كانت تفارقه بالذات وبالعلاقة بجميع الحالات رزقنا الله التجرد التام والتأله الكامل . ثم تفسير هذه المعوذة الاولى والحمد لواهب العقل والكمال والصلاة على محمد وآله خير آل \*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الرابعة في تفسير المعوذة الثانية للشيخ الرئيس ﴾

قل الله عز وجل ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ )  
قد ذكرنا ان الربوبية عبارة عن الترية والترية عبارة عن تسوية المزاج فان



الانسان لا يوجد مالم يستمد البدن له وذلك ان الاستمداد لا يحصل الا  
 بتريية لطيفة وتمزيج لطيف يقصر العقل عنه وهو المراد بقوله تعالى ( فَأَذًا  
 سَوَّيْتُهُ ) فأول الدرجات هى التريية بتسوية المزاج فأول نم الله على الانسان  
 المعين أن ربه بواسطة ان سوى مزاجه ثم بعدها التريية بالقهر والغلبة وذلك  
 بأن أقاض عليه نفسا ناطقة وجعل أعضاء البدن بما فيها من القوى الحسية  
 والخيالية والوهمية والفكر والذكر والسمع والبصر والشم والذوق واللمس  
 والشهوة والغضب والاجماع والقوى المحركة للمضلات والقوى النباتية من  
 الغذائية وشعبها من الماسكة والجاذبة والمهاضمة والدافعة والمنجية والمولدة  
 وبالجملة القوى النباتية والحيوانية مع اختلاف أحوالها وتباين متعلقاتها ونشعب  
 ما أخذها مقهورة تحت تدبير النفس الناطقة الروحانية الشريفة الكاملة  
 فلما سوى المزاج أولا جعله مقهورا للنفس ثانيا وهو بحسب ذلك ملك مطلق  
 اذ يملك تفويض تدبير البدن الى النفس فان المالك يملك ثم بعد ذلك يصير  
 النفس مشتاقة بجوهرها الى الاتصال بذلك المبادئ المفارقة والعكوف على بساط  
 قربها وملازمة حضرتها والابتهاج بمشاهدتها والاستئناس بالقرب منها وذلك  
 الشوق الثابت فى جيلة الانسان الحاصل فى غريزته يحمله فى الطلب والبحث  
 على أن يكون دائم التضرع الى المبادئ فى أن تفيض عليها شيئا من تلك  
 الجلاليات المقدسة إما بواسطة حركات عقلية انتقالية ان كانت نفسه عقلا بالملكة  
 أو عند الاستعانة بالقوى الباطنة وتمزيج صورها ومعانيها وتحريكها أنواعا من

الحركات بحسبها يستمد لقبول الفيض وكل ذلك عبادات صارت منها لتلك المبادئ فتصير النفس في هذه الدرجة متعبدة وتلك المبادئ معبودة والآله هو المعبود فاذن لتلك المبادئ أسامى بحسب الوقت ( فالاسم الاول ) بحسب تكون المزاج الرب ( والاسم الثانى ) بحسب فيض النفس هو الملك ( والاسم الثالث ) بحسب شوق النفس هو الآله وههنا انتهى درجات أصناف التعلقات بين المبادئ والنفوس - وهذا المبدأ هو المبدأ الواهب للصور المدبرة لما تحت كرة القمر ولما تبين كيفية الاستعاذة بالمبدأ الاول فى السورة الاولى وهو مبدأ الانفلاق أى المبدأ لوجود وبين كيفية دخول الشرفى تقديره هناك فى هذه السورة بين كيفية الاستعاذة بالمبدأ القريب الواهب للصور وبين تلك الدرجات قوله تعالى ( مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ) هذه القوة التى توقع الوسوسة هى القوة المتخيلة بحسب صيرورتها مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان النفس وجها الى المبادئ المفارقة . فاقوة المتخيلة اذا جذبتها الى الاشتغال بالمادة وعلاقتها تلك القوة تخنس أى تتحرك بالعكس وتجذب النفس الانسانية الى العكس - فلهذا سمي خناسا قوله تعالى ( الذى يوسوس فى صدور الناس ) معناه ان الخناس هو القوة المتخيلة انما يوسوس فى الصدور التى هى المطيعة الاولى للنفس لما قد ثبت ان المتعلق الاول للنفس الانسانية هو القلب وبواسطته تنبث القوى فى سائر الاعضاء فائبر الوسوسة أولا فى الصدور ثم قال عز وجل ( مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ) الجن

هو الاستتار والانس هو الاستئناس فالامور المستترة هي الحواس الباطنة  
 والمستأنسة هي الحواس الظاهرة انتهى \* فهذا ما يبلغ العقل اليه في معاني  
 هاتين السورتين المجيدتين \* والله تعالى أعلم بأسرار آياته وحقائق كلماته  
 ثم تفسير المعوذتين من كلام رجل التوحيد والتقديس جناب  
 الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا سقت سحائب  
 رحمة ربه العميمة شريف تربيته الكريمة ورفع  
 بمعارفه الفظيمة الفخيمة آمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة تتضمن سؤال الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير قدس الله  
 سره من الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا يستكشفه عن رأيه في سبب  
 اجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها وجواب الشيخ الرئيس له من ذلك  
 ( يَا سَمِيعُ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ )

سلام عليك . وبركاته ونعماته . يا أفضل المتأخرين مد الله تعالى في عمرك  
 وزاد في الخيرات لتلك وأفاض حكته عليك ورزقك مجاورته . وعصمتنا

وياك عن اخلل والزلل والخلطأ والخلط . انه واهب العقل . ومفيض العدل  
 فله الحمد . والصلاة والسلام على رسوله المصطفى محمد . وآله الطيبين الطاهرين  
 ( أما بعد ) فاسأل مولاي ورئيسي جدّد الله تعالى له أنواع السعادات وحقق له  
 نهاية المنى والارادات عن سبب اجابة الدعاء . وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها  
 في النفوس والابدان ليكون تذكرة عندى ورأى الشيخ أعلى وأصوب .

### ( جواب الشيخ الرئيس )

بعد الحمد لله حمدا يباهى به حمد الحامدين وأفضل التحيات منه على  
 أكل البرية سيد المرسلين . والفرقة الفراء للمتخين . انك سألت بلفك الله  
 السعادة القصوى ورشحك للعروج الى القروة العليا عن كيفية الزيارة وحقيقة  
 الدعاء وتأثيرها في النفوس والابدان فأوضحتها بقدر الطاقة واغرض في العلوم  
 ليكشف لك هذا السر مؤثرا الایجاز والتحقيق مستعينا بالله عز وجل ( اعلم )  
 ان لهذه المسألة مقدمات ينبغي لك أن تعرفها أولاً حتى تستتج منها هذه  
 المطالب وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول وهي العلة الاولى  
 المسماة عند الحكماء بواجب الوجود أعني به الذى يكون وجوده من ذاته  
 لا من غيره ووجود غيره منه فيكون كل ما سواه ممكن الوجود وهو الذى صار  
 منه جميع الموجودات وهو المنبع لنيران النور على ما سواه المؤثر فيه على  
 حسب ارادته ومشيئته ( ثم ) معرفة الجواهر الثمانية المفارقة عن المواد وهي  
 الملائكة المقربون المسمون عند الحكماء بالمقول الفعالة ( ثم ) معرفة النفوس

السمائية المتصلة بالمواد (ثم) الاركان الاربعة وامتزاجاتها وما يحدث فيها من الآثار العلوية (ثم) المعادن (ثم) النبات (ثم) الحيوان (ثم) الانسان وهو أشرف الموجودات في هذا العالم بحسب حدوث النفس الناطقة فيه فانها ما بلغت نهاية في الكمال الا لتصير مضاهية للجواهر الثابتة وفيه كلام طويل جداً لا يحتمل شرحه هذه الرسالة فنعود الى الكلام وقول ان المبدأ الاول مؤثر في جميع الموجودات على الاطلاق واحاطة علمه بها سبب لوجودها حتى لا يعزب عن علمه متقال ذرة في الارض ولا في السماء وأما التقسيم الذي نبين في هذه الرسالة فهو ان الواجب يؤثر في العقول والعقول تؤثر في النفوس والنفوس في الاجرام السماوية حتى تحركها دائماً بالحركة الدورية الاختيارية تشبهاً بتلك العقول واشتياقاً لها اليها على سبيل العشق والاستكمال. ثم الاجرام السماوية تؤثر في هذا العالم الذي تحت فلك القمر والعقل المختص بفلك القمر يفيض النور والانسان يهتدى به في ظلمات طلب المقولات مثل افادة الشمس النور على الموجودات الجسمية لتدركها العين ولو يكن التناسب الذي وجد بين النفوس السماوية والارضية في الجوهرية والدرجاة وتماثل العالم الكبير بالعالم الصغير لما عرف البارئ عز شأنه. والشارع الحق ناطق به حيث يقول صلى الله عليه وسلم (مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ) فقد انضح لك نظام سلسلة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول جل ثناؤه وتأثير بعضها في بعض. وعود الاثر الى المؤثر لا بتأثر وهو الاحد الحق سبحانه \* ثم اعلم أن

النفوس البشرية تتفاوت بالعلم والشرف والكمال فانه ربما ظهرت نفس من النفوس في هذا العالم نبوية كانت أو غيرها وبلغت الكمال في العلم والاعمال بالفطرة أو بالاكتساب حتى تصير مضاهية للعقل الفعّال وان كانت دونه في الشرف والعلم والرتبة العقلية لانه حلة وهي معلولة والملة أشرف من المعلول ثم اذا فارقت نفس من النفوس بدنها بقيت في عالمها سعيدة أبد الآبدين مع اشباهها من العقول والنفوس المؤثرة في هذا العالم تأثير النفوس السماوية (ثم الغرض من الدعاء والزياره) ان النفوس الزائرة المتصلة بالبدن الغير المفارقة تستمد من تلك النفوس المزورة جلب خير أو دفع ضرر وأذى فينخرط كلها في سلك الاستعداد والاستعداد لتلك الصور المطلوبة فلا بد أن النفوس المزورة لمشابهتها العقول ومجاورتها لها تؤثر تأثيراً عظيماً وتعد إمداداً تاماً بحسب اختلاف الاحوال وهي اما جسيانية أو فسانية. أما الجسيانية فتل مزاج البدن فانه اذا كان على حالة معتدلة في الطبيعة والفطرة فانه يحدث فيه الروح الذي يؤثر في تجايف الدماغ وهو آلة النفس الناطقة فينبثق يكون الاستعداد والاستعداد على أحسن ما يمكن ان يكون لاسيما اذا أضيف اليها قوة النفس وشرفها وأيضا مثل المواضع التي تجتمع فيها أبدان الزوار والمزورين فان فيها تكون الاذهان أكثر صفاء والطواغر أشد جمعا والنفوس أحسن استعدادا كزيارة بيت الله تعالى واجتماع العقائد على انه الموضع الذي يزلف به الى الحضرة الربوبية ويتقرب به الى الجهة المعدة للالهية وفيه

حكم عجيبة في خلاص النفوس من المذاب الادنى دون المذاب الاكبر  
وأما النفسانية فمثل الاعراض عن متاع الدنيا وطيباتها واجتناب الشواغل  
والعوائق وانصراف الفكر الى قدس الجبروت والاستدامة بشروق نور  
الله تعالى في السر لانكشف النعم المتصل بالنفس الناطقة فهدانا الله وإياك  
الى تخليص النفس من شوائب هذا العالم المعرض  
للزوال انه لما يريد قد ير خير

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة السادسة في الشفاء من خوف الموت

ومعالجة داء الاعتماد به للشيخ الرئيس

الحمد لله رب العالمين \* وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
(أما بعد) فلما كان أعظم ما يلحق الانسان من الخوف هو الخوف من الموت  
وكان هذا الخوف عاما وهو مع عمومته أشد وأبلغ من جميع المخاوف وجب  
أن أقول إن الخوف من الموت ليس يمرض الا لمن لا يدري ما الموت على  
الحقيقة أولا يعلم الى أين تصير نفسه أولا أنه يظن أنه اذا انحل وبطل تركيه

قد انحلت ذاته وبطلت نفسه بطلان عدم وذئور وان العالم سبق بعده  
سواء كان هو موجودا أو ليس موجودا كما يظنه من جهل بقاء النفس وكيفية  
معادها أولانه يظن أن للموت ألما عظيما غير ألم الأمراض التي ربما تقدمته  
وأدت اليه وكانت سبب حلوله أولانه يستمد عقوبة تحمل به بعد الموت  
أولانه متحير لا يدري على أى شئ يقدم بعد الموت أولانه يأسف على  
ما يخلفه من المال والقبان - وهذه كلها ظنون باطلة لاحقيقة لها . أما من  
جهل الموت ولم يدرك ما هو فأنه أيقن له أن الموت ليس شيئا أكثر من ترك  
النفس استعمال آلاتها وهي الاعضاء التي مجموعها يسمى بدنًا كما يترك الصانع  
آلاته فان النفس جوهر غير جسماني ليست عرضا ولا قابلة للفساد وهذا  
البيان يحتاج الى علوم تقدمه وذلك مبين مشروح في موضعه فاذا فارق هذا  
الجوهر البدن بقي البقاء الذي يخصه وصفا من كدر الطبيعة وسعد السعادة  
الثامة ولا سبيل الى فناءه وعدمه فان الجوهر لا يفنى من حيث هو جوهر ولا تبطل  
ذاته وانما تبطل الاعراض والخواص والنسب والاضافات التي يئنه وبين  
الأجسام باضدادها . فاما الجوهر فلا ضد له وكل شئ يفسد فاما يفسد من  
ضده وأنت اذا تأملت الجوهر الجسماني الذي هو أخس من ذلك الجوهر  
الكريم وجدته غير فان ولا متلاشيًا من حيث ما هو جوهر وانما يستحيل بعضه  
الى بعض فتبطل خواص شئ منه واعراضه . فاما الجوهر نفسه فهو باق لا سبيل  
الى عدمه وبطلانه . وأما الجوهر الروحاني الذي لا يقبل استحالة ولا تفسيرا



فى ذاته وانما يقبل كلالته وتماث صورته فكيف يتصور فيه الدم والتلاشى  
وأما من يخاف الموت لأنه لا يعلم الى أين تصير نفسه أو لأنه يظن أن بدنه  
إذا انحل وبطل تركيه قد انحلّت ذاته وبطلت نفسه وجعل بقاء النفس  
وكيفية المعاد فليس يخاف الموت على الحقيقة وانما يجمل ما ينبغي أن يعلمه  
قليل من اذا هو الخوف الذى هو سبب الخوف وهذا الجمل هو الذى حمل  
العلماء على طلب العلم والتعب فيه وتركوا لأجله لذات الجسم وراحات  
البدن واختاروا عليها النصب والسهر ورأوا أن الراحة التى يستراح بها من  
الجمل هى الراحة الحقيقية وإن التعب الحقيقى هو تعب الجمل لأنه مرض فى  
النفس والبرء منه خلاص وراحة سرمدية ولذة أبدية فلما يقن الحكماء ذلك  
واستبصروا فيه وهجموا على حقيقته ووصلوا الى الروح والراحة هانت  
عليهم أمور الدنيا كلها واستحقروا جميع ما يستعظمه الجمهور من المال والثروة  
والذات الحسية والمطالب التى تؤدى اليها اذ كانت قليلة الثبات والبقاء  
سريعة الزوال والفناء كثيرة الهموم اذا وجدت . عظيمة الغموم اذا فقدت  
فانحصروا منها على المقدار الضرورى فى الحياة الدنيا وتسلاوا عن فضول  
العيش التى فيها ما ذكرت من العيوب والم أذكره ولأنها مع ذلك بلا  
نهاية وذلك لان الانسان اذا بلغ منها الى غاية تداعت الى غاية أخرى من  
غير وقوف على حد ولا انتهاء الى أمد وهذا هو الموت الذى لا يخاف منه  
والحرص عليه هو الحرص على الزائل والشغل به هو الشغل بالباطل ولذلك

جزم الحكماء بأن الموت موطن موت إرادى وموت طبعى - وكذلك الحياة  
حياتان حياة إرادية وحياة طبيعية وعنوا بالموت الارادى إماتة الشهوات  
وترك التعرض لها وعنوا بالحياة الارادية ما يسعى له الانسان فى الحياة الدنيا  
من المأككل والمشارب والشهوات والحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدية  
فى القبطة الأبدية بما تستفيدة من العلوم وتبرأ به من الجهل - ولذلك وصى  
أفلاطن الحكيم روح الله رmse طالب الحكمة بأن قل ( مت بالارادة  
تحييا بالطبيعة ) على أن من خاف الموت الطبعى من الناس فقد خاف ما يبنى  
أن يرجوه وذلك أن هذا الموت هو تمام حد الانسان لانه ( حى ناطق مائت )  
فلموت تمامه وكاله وبه يصير الى اقته الاعلى . ومن علم أن كل شئ هو مركب  
من حده وحده مركب من جنسه وفصوله وان جنس الانسان هو الحى  
وفصوله هو الناطق والمائت علم أنه يستحيل الى جنسه وفصوله لان كل مركب  
لا محالة يستحيل الى الشئ الذى منه تركب فمن اجل من يخاف تمام ذاته  
ومن أسوأ حالا ممن يظن ان فناء بحياته وقصانه بتمامه وذلك ان الناقص  
اذا خاف أن يتم فقد جعل نفسه غاية الجهل فاذا ن يجب على العاقل أن  
يتوحش من النقصان ويأنس بالتمام ويطلب كل ما يتمه ويكمل به ويشرفه  
ويعل منزلته ويحل رباطه من الوجه الذى يأمن به الوقوع فى المخاوف لا من  
الوجه الذى يشد وثاقه ويزيده تركيا وتعقيدا . ويثق بأن الجوهر الشريف  
الآلهى اذا تخلص من الجوهر الكثيف الجسمانى خلاص تقاء وصفاء لا خلاص

مزاج وكدر فقد صعد العالم الأعلى وسعد وعاد الى ملكوته وقرب من بارئه  
وقال بجوار رب العالمين وخالطته الأرواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجا  
من أضداده وأغياره \* ومن هنا نعلم ان من فارقت نفسه بدنه وهى مشتاقة  
اليه مشقة عليه خائفة من فراقه فهى فى غاية الشقاء والألم من ذاتها وجوهرها  
سالكة الى أبد جهاتها من مستقرها طالبة قرارها والاستقرار به. وأما من يظن  
ان للموت ألماً عظيماً غير ألم الامراض التى ربما تقدمته وأدت إليه فقد ظن  
ظناً كاذباً لان الألم انما يكون بالادراك والادراك انما يكون للشىء والحقى هو  
القابل أثر النفس وأما الجسم الذى ليس فيه أثر النفس فانه لا يألم ولا يحس  
فاذن الموت الذى هو مفارقة النفس للجسد لا ألم له لأن البدن انما كان يألم  
ويحس بالنفس وحصول أثره فيه فاذا صار جسماً لا أثر فيه للنفس فلا حس ولا ألم  
له فقد تبين ان الموت حال للجسد يكون بمفارقة النفس له فلا يكون محسوساً  
عنده ولا مؤلماً فانه انما كان يحس ويألم بها \* وأما من يخاف الموت لاجل  
العقاب فليس يخاف الموت بل يخاف العقاب والعقاب انما يكون على شىء باق  
معه بعد الموت فهو لا محالة يعترف بذنوب وأفعال سيئة له يستحق عليها العقاب  
وهو مع ذلك معترف بما كم عدل بماق على السيئات لاعلى الحسنات فهو  
اذن خائف من ذنوبه لامن الموت ومن خاف عقوبته على ذنب وجب عليه  
أن يحترز من ذلك الذنب ويحتميه والأفعال الردية التى تسمى ذنوباً انما  
تصدر عن هيئات ردية \* والهيئات الردية التى فى النفس هى الرذائل التى

( أحصيناها وذكرونا اضدادها من الفضائل ) فان الخائف من الموت على هذا الوجه وهذه الجهة هو جاهل بما ينبغي أن يخاف منه . وخائف بما لا أثر له ولا خوف منه . وعلاج الجهل العلم ومن علم فقد وثق ومن وثق فقد عرف سبيل السعادة فهو يسلكها ومن يسلك طريقا مستقيما الى غرض أفضى اليه لاهالة وهذه الثقة التي تكون بالعلم هي اليقين وهو حال المستبصر في دينه المستمسك بحكمته \* وأما من زعم انه ليس يخاف الموت وانما يحزن على ما يخلفه من أهل وولد ومال ويأسف على ما يفوته من ملاذ الدنيا وشهواتها فينبغي أن يبين له ان الحزن لاجل ما لا بد من وقوعه لا يجدي عليه طائلا والانسان من جملة الامور الكائنة الفاسدة وكل كائن لاهالة فاسد فمن أحب أن لا يفسد فقد أحب أن لا يكون ومن أحب أن لا يكون فقد أحب فساد نفسه وكأنه يحب أن يفسد ويحب أن لا يفسد ويحب أن يكون ويحب أن لا يكون وهذا محال لا يخطر ببال عاقل وأيضا فلو جاز أن يبقى الانسان لبقى من كان قبلنا ولو بقي الناس على ما هم عليه من التناسل ولم يموتوا لما وسعهم الارض وأنت تبين ذلك بما تقول . قدّر أن رجلا واحدا ممن كان منذ أربعائة سنة موجودا الآن وليكن من مشاهير الناس حتى يمكن أن تحصي أولاده الموجودون كأئمة المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وله أولاد ولاولاده أولاد وبقوا كذلك يتناسلون ولا يموت منهم أحد ثم احسب مقدار من يجتمع منهم في وقتنا هذا فانك تجد أكثر من عشرة آلاف رجل واحسب

كل من فى ذلك العصر عائشا على بسيط الارض شرقها وغربها مثل هذا الحساب قاتهم اذا تضاعفوا هذا التضاعف لم تضبطهم كثرة ولم تحصرهم عدداً ثم امسح بسيط الارض فانه محدود معروف المساحة لتعلم ان الارض حينئذ لاتسهم قياما ومتراعين فكيف قدودا متصرفين ولا يبقى موضع لعمارة يفضل عنهم ولا مكان لزراعة ولا مسير لآحد ولا حركة فضلا عن غيرها وهذا فى مدة يسيرة من الزمان فكيف اذا امتد الزمان وتضاعف الناس على هذه النسبة وهذه حالة من يشتهى الحياة الابدية ويكره الموت ويظن ان ذلك ممكن من الجهل والغباء فاذا الحكمة الآتية البالغة والعدل المبسوط بالتدبير المحكم هو الصواب الذى لامعدل عنه وهو غاية الجود الذى ليس وراءه غاية . فالتخائف من الموت هو الخائف من عدل الله وحكمته بل هو الخائف من جوده وعطائه فالموت اذن ليس بردى وانما الردى هو الخوف منه فان الذى يخاف منه هو الجاهل به وبذاته . وحقيقة الموت هى مفارقة النفس للبدن وليس فى هذه المفارقة فساد للنفس انما هى فساد التركيب فاما جوهر النفس الذى هو ذات الانسان ولبه وخلاصته فهو باقى وليس بجسم فيلزم فيه ما يلزم فى الأجساد بل لا يلزم فيه شئ من الاعراض التى فى الاجسام من التزاحم فى المكان لانه لا يحتاج الى مكان ولا يحرص على البقاء الزمانى لاستغنائها عن الزمان وانما استفاد هذا الجوهر بالحواس والاجسام كمالا فاذا كل بهائم تخلص منها سار الى عاله الشريف القريب من بارئه ومنشئه عز وجل

والرجل الذى يتصدق عن أخيه الميت أو يقضى عنه الدين يسعد بعبادة ذلك الميت - وذلك ان النفس ان كانت واحدة فالتصدق بنفسه وتلك النفس الاخرى وسائر النفوس شئ واحد وان كانت متشعبة فلا يفضل المتصدق ذلك التفضل عن تلك النفس الا لما شاكلته لها - وهذه النفوس المتشاكله شئ واحد .

تمت هذه الرسالة الاخلاقية العجيبة الشأن الباهرة البرهان الساطعة البيان التى هى من فرائد فوائد الفلسفة النظرية والعملية وحسبها انها تورث العظماء لتمامها وتثمر السكينة لقرارها فهى مفتاح النجاح وباب الفوز والسعادة والفلاح

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة السابعة في القضاء والقدر للشيخ الرئيس ﴾

ناظر فيها أحد القدرية المنكرين للقدر وأجاد فى دحض شبههم يبلغ الكلام وقواطع البرهان وضمتها حظا عظيما من الأدب السامى والحكم العالية وألمع الى كثير من الاسرار والحقائق مما هو زبد الشريعة وخلاصتها .  
( ان أريد الا اصلاح ما استطعت وما توفيق الابا لله عليه توكلت واليه أنيب )

حاطكم الله جماعة الأصدقاء وأسبغ عليكم جسامم الآلاء انه لما تيسر  
 عودي من شلبيه راكباً جدد<sup>(١)</sup> اصفهان عرست<sup>(٢)</sup> بعض القلاع المقودة  
 على الجادة فاذا أنا برفيقي الذي شغفه الجدل حباً ونشأ فيه الاداد طبياً  
 وحسب ان طريقه الى الحق من الخصام والحرقة المسماة بالكلام مبيع<sup>(٣)</sup>  
 وان سبيله اليه من المشاجرة والشغب في المحاورة مشتاة<sup>(٤)</sup> فطارحنا الحديث  
 وخلصنا خواجه<sup>(٥)</sup> الى أمر القدر ورفيقي كما تعرفونه من نجافيه عن أفعالنا  
 ويعرّض بينه<sup>(٦)</sup> وبين أعمالنا وبقصر ما يفعله ويؤثره عن اختيارنا لا يضرب  
 عروقه<sup>(٧)</sup> في بقعة القضاء ولا يسقيها من شراب القدر وتأدت محاورتنا به  
 الى صخب وبى الى مداراة رغبة رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه  
 فتبين شيخ من بعد اجتهرته<sup>(٨)</sup> وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقطان<sup>(٩)</sup>  
 ولا أبعد أن يكونه<sup>(١٠)</sup> ولعل الذي ييده ملكوت كل شيء أن يتمنى  
 بقاء نبي يعود جدّاً<sup>(١١)</sup> بعد تناء طال طوله وتمادت مدته فان الغيب

(١) الجدد الطريق (٢) عرست نزلت (٣) مبيع أى بين وهو خيران  
 (٤) مشتاة بالكسر عامر واضع وهو مجتمع الطريق أيضا (٥) خلجنا خواجه  
 جذبتنا جواذبه (٦) البرزخ الحاضر بين الشيئين (٧) اشارة الى أنه يتكر  
 خلق الله لافضل البعد الاختيارية والى انكار اضافة الشرور الى الله وهو مذهب المعتزلة  
 وينسب الى الشيعة (٨) جبر الرحل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم في عينه وراه  
 جماله وميته كاجتهره (٩) حى بن يقطان من رموز القدماء يرمزون به الى العقل  
 الفعال للدهو في لسان الصرائع بروح القدس (١٠) أى أن يكون هو اياه

(١١) المجدع بفتحين قبل التثنية والثنية الذى يلقى ثلثه ويكون ذلك في الظلف  
 والحافر في السنة الثالثة وفي الحف في السنة السادسة ( ويقال أجدع لوله الشاة في السنة

جونة <sup>(١)</sup> للمجائب مطبقة يفتكها قاجى من قدر غير مرقوب عن عبر غير محسوبة وكائين من بعيد قربه القدر أى قرب وقريب قذفه الى أعحق شعب <sup>(٢)</sup> وأعظم العبر القدر وأنت يا أخى دفع لما أتله من آياته بالراح أفوف فى وجهه لا تبسط روثه ما بين حاجيك له مستبدًا أن يكون القدر <sup>(٣)</sup> ذا سلطان مبسوط الا على عدد من الأسباب مضبوط ومعتدا ان المعروف من أملاك والمنكر والجحد من تسخطك والعب والحق من أقوالك والباطل يعزل عن عصمة القدر وبمعيد من مجازه وبجنية من مشيته وبخلاص من شركه وبمناى عن سهامه انما هى منك لك أو عليك ولو كانت <sup>(٤)</sup> أقيت عليك من حوش <sup>(٥)</sup> القدر لما أرصدت لوعيد عقاب ولا وعد ثواب هذا غاية ما استهدف لوقع فكرك ووقف عنده خبب <sup>(٦)</sup> خاطرك وسمح به رشح لدرك <sup>(٧)</sup> وعومت فيه رجائك لذلك وان صدقنى فراسق فى هذا الآل <sup>(٨)</sup> المقبل استعته نصيراً عليك وشريكاً فى استنقاذك مما سؤل

الثانية ولولد البقرة والحافرة فى السنة الثالثة وللابل فى السنة الخامسة ( ) والجندع اسم له فى زمن ليس بسن تلبت ولا تسقط ( ١ ) فى القاموس المحيط الجونة بالقم سيلة مشاة أد ماتكون مع المطارين ( ٢ ) الشعب هنا البعد ( ٣ ) فان المستزلة يقصرون القدر على غير الشرور وغير الافعال الاختيارية للبعد ( ٤ ) قوله ولو كانت النع اشارة الى قول المستزلة لو كان البعد غير خالق لافعاله الاختيارية لكان القول بالثواب والعقاب لغواً ( ٥ ) الحوش شبه الخطيرة ( ٦ ) الحب ضرب من العدو ( ٧ ) لذلك بالفتح والتضعيف خصامك ( ٨ ) الآل يريد به الشج ويريد أن يقوله ان كان الشج الذى رأيته هو حى بن يقظان كل لى اكبر عون عليك



لك فليأته صاحب لى يطلع بين يديه لتعرف اليه فلما أتاه ألقاه من ابتناؤه  
 فاذا هو هو واذا نحن بدارى اليه حينئذ ورفناه قدر قفض الحشمة <sup>(١)</sup> ومزج  
 أسباب المباسطة وأخذ الحديث فى شجره فأقبل على يقول مالى أراك <sup>(٢)</sup>  
 غير ذى العهد الذى عهدته وغير ذى الألف الذى عرفته أراك زمر  
 النشاط <sup>(٣)</sup> ذابل الورق. مخصوص النقي <sup>(٤)</sup> معقول الأسلة رائب النفس <sup>(٥)</sup>  
 واجم السحنة <sup>(٦)</sup> بعد عهدى بك خرمة <sup>(٧)</sup> تلهب ونبعا توج واعصارا  
 نصف وشفرة <sup>(٨)</sup> هذاذة القرب وجوادا غير مكبوح الجماح فكأنما بلى  
 غلباك يفتا <sup>(٩)</sup> وعنود عرقك يرقا <sup>(١٠)</sup> فقلت كذلك قدهر ضربت  
 اخفاف <sup>(١١)</sup> والمراء فى تصاريضه فانه ليكسو ثم ينضو <sup>(١٢)</sup> ويطلع ثم يطلع  
 والتخيرو ديدنه والتبدل هجيراء ولقد كنت على بينة من ثبوت القدر بقياس  
 معتبر فلتلق اليه <sup>(١٣)</sup> من التجارب مارفده وعضده واذا شهد القياس  
 لحق وشهدت التجربة للقياس تأكد الايمان وعقدت النفس على

- (١) الحشمة الاستيعاش (٢) قوله مالى أراك الخ رآه حى بن يقطان متقبضا  
 (وكان ذلك من حزن على صاحبه للتكرار للقدر) فاواد أن يعرف سبب اقتباضه  
 (٣) زمر النشاط قليله (٤) التفاضل العظيم الضد أو كل عظم ذى مغ والنعى المنع  
 والأسلة من السان طرفه (٥) زائب النفس قاترها ضميرها (٦) واجم السحنة  
 عيوس الهيئة متقبض (٧) الضربة بالتحريك الجفرة (٨) الشفرة بالفتح السكين  
 السطيم والقرب الحد والمناذرة القطاعة (٩) تفتا التضب كجمع سكتة وكره  
 (١٠) رقاء الدمع والدم سكن وبابه قطع عن العرق سال (١١) اخفاف شق  
 (١٢) فضا ثوبه خله من باب حلا يطلع الاول من خلع عليه خلة والثانى من خلع  
 ثوبه نزع (١٣) تلقى اليه انقم

مَرَدَه <sup>(١)</sup> وأعرض الوهم عن همز الشبهة ولمزها ولم يمنحها الاصفاء ولم  
يؤلفها البال وانشر عنها الدهن وهذا رفيق لقد أطاع نزغات الشيطان في  
جحد القدر وهو زلوق عن القبضة لامتلكه الحجة لقد غرّى بشبهة ترين  
على قلب من لم ينجّم <sup>(٢)</sup> الخليفة بناجذ الجلم واجتلى وجه الحق <sup>(٣)</sup> من  
وراء سحّ <sup>(٤)</sup> رفيف فاباح له الطباع بسرّه ولا هنّ وجه الحق في وجهه  
وانما يضرب لله من عادات برّية امثالا ويمجرى عليه من مذاهبهم احكاما  
ولقد برّدت عين عقله بكل برود <sup>(٥)</sup> فلحظه لحظ انقضى وعرفت عليه  
كل آية فتولت عنه بركتها فكان الذي نلت من لقاءك عفو أمنية أعلل  
بها النفس تبتناها مقبلة الاحوال غير مرتعدة ولقد كان الاستصراخ اليك  
والاستنصار بك من مثله واستدعاء نطوفك وامتراء شطرك واستجراء لسانك  
بيبانك والاصاخة لنيل موعظتك من غرر الاغراض المقصودة بتيسير الله  
لقائك ومنه بقربك واجسام الصنع بأدائه والاداء منك ولقد تبسّر قائم  
ببيان لعله يشحن منه بصيرة غشها كلول ولبسها طبع واستحوذ عليها هوى  
وثارت عنها السكينة واستوحشت منها الهداية ولعله ليس بجاهل في الله مخلصا

(١) السرد النسخ ولعل الضمير يرجع الى القياس فانظر (٢) حجم العود من  
باب نصر اذا منه ليلم صلابته من خوره (٣) قوله واجتلى وجه الحق الخ  
اشارة الى آيه أراد أن يتعرف الى الحقيقة من مرآة المجدال أصغى الحجج الجدلية  
وهي لاتوصل الى المطلوب (٤) السحق بالفتح التوب البالي (٥) برد  
عينه بالبرود كطهايه والبرود كحل

ولا يلوى على عصبية كلما أسفر له <sup>(١)</sup> وجه الحق لفته عنه فان المجاهدين فيه حق الجهاد مهتدون منه سبيل الرشاد ولله بموعده من ميقات مكتوب تنفتح فيه أكمل ذهنه ويميع جاس فهمه <sup>(٢)</sup> ويركد تيار لجاجة فان لكل أحد كتابا وان ابتلائي <sup>(٣)</sup> بأصدقائي تعصبي بهم المشاكلة في النوع والمصابقة في الوطن والمشاركة في الحاجة وعود <sup>(٤)</sup> الفنى عن التعاون والتعاوذ وكل ذلك مما يحدث الألفة ثم تزرع المحبة ثم تحصد الشفقة والشفقة يفضة تنفخ عن النصيحة والنصيحة لقمة قلنا نساغ ولقد ينص بها من لوساغا استهنأها فاذا عافها مستطعمها فجها كان فنا في عضد النشاط وردما لباب الرجاء وغما مضروبا على النفس لوضح اخفاقها فيما حاولت من اشفاقها ولما أعضل من دائه الصديق كل اعضال وياس من منظور الابلال حتى حل الطيب شرب الشهوة ورفع عنه قلم الحمية لاجرم أرا كنى أيها الشيخ كتيب النفس سليب الانس وله أخوات بل أمهات ترق على الغرافقي وتجد <sup>(٥)</sup> على المحتق الابي قال لى هوّن عليك <sup>(٦)</sup> فان الملاك لتغيرك ولقد علم قبل أن خلق ماخلق وخلق ماخلق ونظم من الاسباب مانظم وخطط من الاضداد

(١) قوله كلما أسفر له الخ فت للعصبية (٢) جاس فهمه جامده يابس  
(٣) قوله وأن ابتلائي اشارة الى سبب حزنه على القاصر من أصدقائه وهنا يكشف  
النام عن سبب رافة الاساتذة وكبار القادة بالامم والتلامذة ولقد بلغ البيان هنا مبلغا  
هائلا مما يندر في غير هذا الكتاب (٤) تعاوذوا هاذ بعضهم يعض فالتعاوذ بمعنى  
التناصر (٥) تجهد تحزن من وجد وجدا بالفتح (٦) هنا طالع حى بن يقظان  
حكيمنا بانهم علاج واللم بأفان العلوم يعلم أن مآلى به حى بن يقظان في ارشادهذين

ما خلط وضرب من الاساليب ماضرب ورافق من الحارّ والقارّ والبلة  
والصلة <sup>(١)</sup> مارافق وزاوج بين مسكة <sup>(٢)</sup> من عقل كرية الاحشاء عارية  
للملامح قليلة الاعوان وبين شهوة واقعة النجاة حاضرة القنص وغضب ذى  
تُذَرِّأ <sup>(٣)</sup> بطوش وامل ذاهب فى سنن الامتداد لا على مهل عابر لموقف الاجل  
ببجل وحرص أصم عن القم أعمى عن العبرة مازاوج <sup>(٤)</sup> ان هدى وضلالا  
وان تقوى وانهما كا وان استقامة واودا وان عصيانا وطاعة وان انصاتا ولحاجة  
وان سعادة وشقاوة بل علم أى العدوين الاغلب وأى الحزبين الاقوى  
والاثور لا تخفى عليه خافية فيجوز أن يمضى أمره ويقضى قدره وينفذ حكمه  
ماصرفه <sup>(٥)</sup> عن ذلك وكيف بصرف ولا وقفه وكيف يوقف قاسم واستمر  
مع المقدور وإما تكهرن شيئا <sup>(٦)</sup> فكراهة لا تأخذ يدك الى رؤوب  
النفس <sup>(٧)</sup> وانحلال الازر وخرج الصدر بل قف عند الاستنكار والانكار  
وعبر برفق وعظ بلطف فان العنف مصرفة عن المساعدة محرومة على القجاج  
وعليك بالرحمة قلها لاولى بسقيم الحوباء <sup>(٨)</sup> منها بسقيم الاعضاء واذا رقت

المتناظرين هو التعليل الترهى الصحيح (١) البلة بالكسر الداوة والصلة ضدّها  
(٢) يقال فيه مسكة من خير أى بقية (٣) رجل ذى تدراً وتندراً مدافع ذو  
عز ومنعة (٤) قوله مازاوج الخ مفهوم الاضراب يطى ان معنى هذه الجمل انه تعالى  
لم يجعل أيها أرجح جهة الهدى أو جهة الضلال أو المعنى ان تعالى لم يبادل بين الجهتين  
ولم يساو بينهما في القوة (٥) قوله ماصرفه لعل الفاعل ضمير يعود الى مفهوم من  
السلام وهو العلم بأى العدوين الاغلب (٦) أى ان كرهت شيئا (٧) ورؤوب  
النفس بالمهلة قنورها والازر القوة (٨) الحوباء النفس

أمثالهم بين الرحمة والقيت عليهم الرأفة بورك لك ولهم فيما تنحلهم وما كل  
 يحصم عصمة يوسف حين رأى يوهان ربّه وكانت همت به وهم بها ولا عصمة  
 إيسال حين نشأ عليه كنهورة <sup>(١)</sup> من حيث شب سلافة قارته وجهها فلما  
 أنت <sup>(٢)</sup> أيها الكلم قد ذهبت في أمر الوعد المرغوب والوعيد المرهوب وانهما  
 لكاسب دون المدبر ومن يجرى مجرى المجبر ولكادح دون المقسور  
 ومن يجرى مجرى المجرور مذهبا . لو كان عقد المصلحة والعادة لجج بنا كما  
 لججنا وتقضى عليه كما يقضى علينا وكان لشيء نسيه عقلا أو حكمة عليه  
 سلطان باليحة أو حطر وكان جناب القدس عرضة لعذل وعذر لكان انشاؤه  
 ما أنشأه وإبداؤه ما أبدأه وتقديره ما قدره لغرض أجاب داعيه وأبني عليه باغيه  
 أولطة ستمته <sup>(٣)</sup> فسام وبسبب أقلم عزمه فقام كلا انه لا يسأل عما يفعل  
 يعلم ذلك من يعلمه ممن رسخ في سواء العلم رسوخا وشرب منه ريثا نهيأ <sup>(٤)</sup>  
 والقيت اليه مقاليد الاسرار اتقاء وجلبت له شبهات الحكمة جلاء ثم انفتت  
 عليه كنوز من عمره وذخائر من زمانه وقد سئلت ارشادك ولثله في مثلك مهلة  
 وأنت على خوف من مخالطتي لانسع الريث ولا ينبع بحر طلبتك وكشف

(١) الكنهور كسفر جل من السحاب قطع كالجبال والتراكم منه والضخم من الرجال  
 وبهاء الناقة العظيمة والنايب المستن انهي من القاموس المحيط والسلالة الولد كالسبل  
 (٢) قوله فلما أنت الخ بمس أن داوى جرح حكيمنا من حزنه وأسفه على أصدقاته  
 رجع الى هذا الخصم القدرى القاصر فأراد ان يصفه العلاج الناجع والدواء النافع وأراد  
 من وصفه بالكلم انه التماطى لصنعة الكلام (٣) قوله ستمته لعلهم سمته بالواو  
 للشدة بمعنى كلفته فسام أى تكلف وحمل (٤) نهيأ أى فاجأ أو كثيرا

هذا المتعاص عليك الا الرث بعد أن يناسبه طبع ويساعده من الله صنع  
وتكون عبر أسفار ذلك النهج قد بلغت ذلك المحط وشرحت صدره فلا  
تفرضه المجاهدة في تلك السبل ولا يفتى بصره ذلك السناء فسد عن ذلك  
الى نهج آخر مما الفتته فان ذلك النهج مضمون باعلاقه معجوز عن لحاقه لا يخرقه  
الا الخريت <sup>(١)</sup> المشيع والمهدى الموفق في زمان ممطول <sup>(٢)</sup> فلم بنا الى طريق  
أفرغ <sup>(٣)</sup> من طريقك فرغا ونحميل أخف على كاهلك عبئا وشيلا ان لم  
ينفذك الى حرى الحق ومعاينة طرفك فيه طيفه وفي عليك ظله فلنضرب  
الآن الى أرض أخرى هي أخرى واعلم ان جناب القدس منيع ان نفاؤه  
اقدام الاوهام وأحكام الجبروت عجيبة عن هذه الاحكام وان خالقك ليس  
انما يفعل ويذر ويقدم ويؤخر لئلا ما تفعل وتذر وتقدم وتؤخر وانك ان  
استحييت مقايضة صنيع رب العزة بصنيعنا اختلفت الفتان وتفاوتت الففطان  
وهجمت عليك شبه مدلهمة هي أدجى من شبهك المثارة في باب الوعد والوعيد  
المطارة من وكر الثواب والعقاب ويلزمك في كل شبهة منها ترجوع حقها وضلالة  
تتحرى أزهاقها من كافة التحسين والاعتذار والتخلص من ربة خالق  
الاستنكار أكثر مما يلزم خصمك القائل بالقدر فان كنت تضرب من  
أفلاك لأفعال الله أمثالا وتحاذيها بها قياسا ثابت لا أمثال تضرب لك رجلا

(١) الخريت كسكت الدليل الماذق (٢) ممطول أى ممدود

(٣) أفرغ أى أوسع .

كل منها سمت حته الى عقد بنية في بركة عطشى قَلْ (١) لا يثاب (٢)  
ولا يسبب فيها فجرة من ينبوع (٤) ولا ينحط اليها مد من أني (٥)  
ولا يفيض أديمها يرشح (٦) وهي ملصة مسبعة لا يعتسفها الاشرطة  
منوار (٧) بنفسه وهي مع ذلك سلبية اقصر جدداً الى فرض البحر (٨)  
ومراقى الثجر (٩) وبلاد الفلاح في الكسب من غيرها وقد هجرت الى سبل  
وعرة حزون (١٠) هضبات (١١) ومتون (١٢) في اهضام (١٣) وبطون وعقبات  
كؤودة وثنايا (١٤) محصورة وشعوب (١٥) حرجة لا يكاد الركوبة والحولة  
تجوبها الا عن انبات فقال كل واحد منهما سأشيد فيها بنية مكورة مسورة  
ذات مسالح (١٦) وفراويس ومحال ومساجد وحمامات ودور قور لها قياطين  
فيح (١٧) وآراج (١٨) وأروقة وأزواج ومصائف ومشات وأفاير وجرن وايتير  
فيها آباراً وأخرق اليها قنياً (١٩) استنزها الماء من سواعد الارض استنزازاً

- (١) فلأي جذبة أو قفرة (٢) لا يثاب أي لا يثاب - لا يسبب لا يجري  
(٣) ولجرة الوادي منسه الذي ينجر اليه الماء (٤) والينبوع عين الماء  
(٥) والاني جدول تؤويه الى أرضك أو السبل الغرب (٦) ولا يفيض أديمها  
يرشح أي لا يهود بماء (٧) شرطة واحد الشرط وهم أول كتيبة تشهد الحرب  
ورجل مفوار كثير الفارات (٨) فرضة البحر عطف السفن (٩) التجر ككتب  
جمع تاجر وهو الذي يتعاطى البيع والشراء (١٠) حزون جمع حزن وهو ما غلظ من  
الأرض (١١) والهضبات جمع هضبة وهي الجبل (١٢) التي ماصلب من  
الأرض وارتفع (١٣) الهضم المطمن من الأرض (١٤) الثنية القبة  
(١٥) الشعب بالكسر الطريق في الجبل (١٦) المسالح الثنود  
(١٧) الفيحاء الواسعة من الدور (١٨) والآراج محركة ضرب من الابنية  
(١٩) أخرق اليها قنياً أي أخرق اليها مجارى

واسترشحه من قصبها استرشاحاً ثم أعينه وأسيله وأسبجه جداول في حوايا الأرض أذيب سرياتها وأوديتها الى وجنات البراح <sup>(١)</sup> واديا غمر الماء حبابا أسقى به صفحات الرياض وعروق الاغراس والزرور ويكون للمارة شرباً وطهوراً وكل من هذين غنى عن رادة ترد اليه مما أزمع عليه ليس ينتفى به عرضاً عن الاملاق ولا ينشاء من الثناء أريحية وهزة ولا يجبوه الشكر بهجة ولا يذيقه الذكر لذة ولا يتغير منه بسبب ما يفقده حال راحته الى حال طارفة واحدها ابن نجدة مايؤوب عليه عمله وما يستغنيه صنمه ويعلم علماً يقينا لا يخذل جبينه ريب ولا يطمئن في حرمة شك انه وان اتقى صلاحاً ونجوى فمما فلا يتفق في الغالب الذي هو اكثر احصاء وأمد مدة ألا ضد ما اشرب اليه قصده وخلاف ماولى شطره رضاه وان استظهر على أهلها بكل مصنع يسمع الوعظ الا بلغ ويهد وزاجر يفرى في التهديد ويقدر فان عُقدته <sup>(٢)</sup> لتكون زرية لمن يستعرض القوافل وينشى السبل ويسلب المارة ينفر في السبيل الاجدى المسلوكة يندو منها اليها ويروح الى مأمنة منها وانها لتكون مصطبة للفجور ومسبأة للخمور ومظنة للفواحش وانما يسلم فيها الصدد القل شاذاً بمدشاذ وقدأ بمدقد . وأما الثانى فقد حسن الظن بقبي ما أجمه وخال ان ماسمت بطويته صمته ولقت بنيتة لفته من صلاح قدره وخيرهم اليه ومعوته حرد حردها واهتمام شام فضله واحسان أم صوبه أمما بتيسير <sup>(٣)</sup>

(١) البراح اللسع من الارض لازرع بها ولاشجر (٢) المقدة بالغم الضيقة

(٣) قوله بتيسير خبران من قوله ان ماسمت



ثم ان كلا منهما لم يرج الا على تنفيذ مشيئة وتشديد البنية<sup>(١)</sup> على الصورة المحكية فصدق علم الاول وأخلف ظن الثاني فأخبرني أيها الكلم هداك الله ماذا يقضى به امامك من المعاني التي تعرف بالقول ذلك الذي سلت لحكمه في باب الجزاء هل القدر اذا استغثته عن صنيعها فلعله ينحل تلقى الرجلين قبولاً للمعذر ويعزوه الى حسن نية عارضتها دون تمام العمل يد حاضرة أولعله يشع عليه بتمهيد عنده ويفيض في تأنيب وتبليم<sup>(٢)</sup> رأيه قائل له ما كان بك اتيق الى عمل شاه وجه مغبته وعت الفتنة بسببه وهلاً ففكرت ثم قضيت ونظرت ثم أمضيت ولم لم تفكر في نفسك لا اكون قادحاً لزيد فتنة أو ماهدماً آفة وعرضة لندم. وأما الاول ففتواه فيه جزم حتم وهو انه المنفوس في مناط العذل لا متنفس له الى العذر. ثم ان كنت أيها الكلم تضرب لله أمثالا بما خلق وتجري عليه أحكام الجميل والقيص والمباح والمحظور فأرى الرجلين تضرب له مثلاً ونسبه به عملاً لاسيما اذا تذكرت رأيك أن الناجي زمرة زمرة ممن يهوى هواك ويأتى الحق من مآلك لو جمعت لم يشع جوف قرية ولا اسودت لمعة بقعة والآخرون مردودون عندك في وحدة الهلاك أليس فتواه ان الاول منهما هو المثل تعالى الله عن أن تضرب له الامثال وتعرض عليه الاحكام أو يكون له فيما يقتضيه غرض أو أرب أو علة أو سبب علامكانه وجل شأنه وسفلت الاوهام عن كنهه وكل شئ هالك غير

(١) قوله البنية لعله البيئة والبنية بالغم والكسر ما بينته والبيئة المنزل ومساكنها  
المرق قريب من هذا (٢) التبليم التصحيح

وجه لا يسأل عما يفعل ولا يملّ ولا يشبه ولا يمثل هذا والقدر من نية الرجل وعمله هذا القدر فكيف اذا كان هذا المظلم قد حشر على من أسكنه عقده وجزم عليه أن يخدمه ويخلى واردة الفساد عنه من المراطلين عدة دينهم السعى بالفساد في البلاد والعباد وتجنب كل من لم يعغ صغوم ولم يضلع ضلمهم وحرد عنهم وطاف شرعهم بكل حيلة ووسيلة الى تضليله وأعد أيضاً بازائهم وزعة . فأما أولئك المراطلون فقد ملكهم من المضاء والروح والسن والحن وخلافة المنطق ورشاقة الوحي ووقوع الإشارة ووشك القبول ماهو رذء عظيم واداة عاملة وآلة معينة . وأما الوزعة فخالمة النفوذ خافتة النغم شاسعة المبادئ قائمة الاشارات لاجنية المناسبة واستيحاش العادة وبمد المصلحة ونزوح المقامة فلا يكاد يُوبَهُ لها ولا تروح بنيات انحواطمها الا اذا تسقى من الاسباب ومن الدواعي ما يطير الوسن من عين المعتبر فيحدث الى الوزعة تحديق متبصر ويكشف الفشاوة عن قلبه فيفكر تفكير معتبر وينفخ التوفيق في خدته ذهنه فتعود وقدة وفي غمته فتعود جرة ويسلم مع ذلك من معارضة نشء آخر من أعضاد المراطلين فحينئذ ربما رجيت سلامته . وأما إن وازن الدواعي أيضاً من الصوارف ما يزنها فانه ييؤ به الى التادى الجنيب والمجمع الاثيم والمستغنى بقربان اليد للراطلين ولمن يتألب معهم على الساكن المسكين فان الساكن المسكين مخلوب مأمور عليه مغلوب يصبو الى أولئك الناشئة للمتحدين المحيين فان الوزعة في العام الغالب لا توصل اجنحتهم بمؤازرين

واعلم أن الله قلبك ومن غرار<sup>(١)</sup> ذلك أنه لا تنهض فيك إرادة إلا وقد  
تمثل قلبها في وهمك صورة شخصت بسببها منك همة توجهت بك إلى قبله  
وربما كان الذي ضرب يده إلى منكب وهمك فبهذه عقلا رصينا وظنا مستحوذا  
ونخبلا لازما وربما لم يكن كذلك بل كان سمعه غير مضبوطة وفتنة في  
روحك غير واصمة وخلجة غير محصلة واخذة من الخواطر المضطحة إلى  
غايات نافرة بإرادة خداج لا يتلقى متعوشها قوابل الذكر واعمل ما تكون هذه  
السنحات إذا شيعها من المادة اذعان أو كانت من افنان شرح اللذة فواقها  
من الشهوة استيقاظ أو كانت من شرر سمير الغضب فقادها من السخط  
إبتهاج إلى مطابقات من معانٍ أخرى في سنحات أخرى ربما أعيأ عدها  
وأذى التذكر استحضارها وهناك إذا أومض من السنحات برق فكأنما  
أوقع ودقا فتنهض إرادة لا ترة بالأرض تحكي نهضة الطلاء الرابض ربما ولولا  
تلك المعاونة المزعجة لحشم منها الواقع ونام الواقف ولو كان بدل ذلك الوميض  
ودق وبدل ذلك البرق صق وما تذهب إليه من أن فعل العاثر والناثم غير  
موصول بغاية ولا مسند إلى غرض ولا منزعج إليه عن طارق يبال ولا معقود  
عليه قصد وهم<sup>(٢)</sup> بل إن العبت لفعل غير موصول بغاية عقلية أو غرض  
فكفى انما له من لمان التخيل مبدأ ومن غاياته متهى قائلنا ثم المنقوص في  
سبات الفرق هو أيضا في سباته متوها وبثومه حاسن تزع وبنزاعه متحرك

(١) الفرار بالكسر حد الزمخ والسهم والسيف (٢) قوله وهم خبر المبتدأ وهو ما من قوله وما تذهب

وان كان نزاعا غير محروط في سلك رأى قار أو ظن مقود انما هو تلويح بجناز  
 المثير محلول المغزى والتأم قد يحس بالأذى احساسا محله من الاحساس  
 محل التلويح من الفكر وان لم يكن علنا أو راسخا مركزا . ثم ان باطن التأم  
 يقفان وتوهمه عامل وغريزة التوقان فيه رَصَدٌ انما نام عن عدده الظاهرة  
 دون أدواته الباطنة وقوة الشوق من داخله قائمة وكامنة متبته لا بتأم عنه  
 ولا لام فيه وسنحاته تحرك من شوقه تحريكها منه وهو مفصول ما بين شغرتين  
 مفتوح العين كانت السنحات الهام رأى أو ايهام ظن أو كانت نزعة من  
 خيال وشوق شفيح الى قوة العزم وهي ربة السلطان على قوة الحركة فاذا راودها  
 الشوق واستنجد عنها أسعته بتحريك العضو واتمام الفعل فاجتمع من هذا  
 ان كل فعل مصدره أية ارادة كانت فهو طاعة الشوق بل أعلم ان كل ارادة  
 واختيار مبتدأ مستأنف وكل مبتدأ مستأنف فله سبب وكل ماله سبب فانه  
 ينبعث عنه من حيث هو بالفعل سبب وهو من حيث هو بالفعل سبب فهو  
 موجب وما لم يعقد عقدة الايجاب انحلت عنه مسكة السببية وربما  
 استرخى <sup>(١)</sup> في الباسه بزة الشرطية فالارادات منشأها أسباب مؤاخذة  
 بالايجاب متزحزح عن سبيلها التجويز وهذه هي الدواعي فاذا استطلت  
 بسلطانها على الحواجز وتوافت من كل مائى وتحوشت الى قوة العزم من  
 كل أوب وأخذته بين قود حاد وسوق داع لارثة فيها ولا تعريج خضمت

(١) قوله وربما الخ أى عند كونه غير عاقد عقدة الايجاب

لها رقاب الارادات صاغرة اليها منفذة أعمالها وكأئن من خلة كنت خبيرا  
 بأجلتها قديرا على الدفع في صدر عاجلتها فوقت في وجهها فكانا التقم  
 سابقك حزام القيود وضبط كفيك وثاق المكتوف وكأئنما حد لسانك عن  
 الاستصراخ فلم ترحل ولم تقل ولم تفعل حتى لحقتك انخلة فنعلتك في الورطة  
 وكنت مع الرعب ملكك وامكان التقض عنها ملكته كالمتنظر لها وهل  
 ذلك الا من أسباب ربها القدر والصوارف عنها تلك دقيقة الاشباح قليلة  
 الآثار فائتة عن الذكر لو أنشدتها في ضوال الحفظ قلت كسل أو غن حسن  
 ولم <sup>(١)</sup> خانك فيه الوهم ولم يفتح دونها قفل الذكر فان نشط ناشط  
 لمارضتنا بارادة الخالق جلت قدرته فليعلم ان تحصيل ارادته لخطب أغصى  
 ليلا وأناى معنى وأغلى ثمنا مما نحن فيه ومن الذى ساعد على أنها من قبيل  
 ارادتنا الا بالاسم ومن الذى أنعم بأنها حادثة من العدم وكيف ما كان فان  
 الامور التى يسلك اليها النهج المتضح ويسافر نحوها من جواد الطرق لا يضل  
 عنها بالخفيات التى الطريق اليها أوعر والاحاطة بها أعسر وما أنصف من  
 جعل الجمل بمجهول دليلا على الجمل بمعلوم وامل الذين ناجتهم الحكمة  
 بالبيان أنجبتهم عن أخذة هذه المعارضة وعرفت اليهم الارادة الآلية تعريفا  
 نزهها عن ملامة هذه المناقضة واتقد ضل من خام عن مسابرة العقل في كم  
 الحق تقية أن يحط رحاله بمطرح من الالف وانما الراشد من الحر مع موضوع

(١) ياض بالاصل ولعل الساقط لفظ ( ولم تدروا )

العقل ومرفوعه الى أى مترس اتفق ومن استأثر صحابة رقصة لم ينص على الرحلة ومن تعرفت اليه الوجبة كان من الرفاق على حرف فلانرجع الى ما انحرفنا عنه فى شجن منه وقول تسمع هداك الله ان هذه الدواعى لا تتناول النفوس كلها يطش واحد واتما بينها وبين النفوس مناسبات شتى وربما خشعت لعدة منها نفس لا تنعجم لاضعافها فئات أخرى كالشرفية تعمل فى ضريبة وتنبو عن أخرى والساعد واحد وذلك اذا صلبت الضريبة ولان المصول فيه ورجعت كفه متأثرة والسبب فى ذلك تفاوت النفوس فى السجايا والاخلاق والثرية والعادات والفظانة والغبابة والهيابة والجسارة فان الدواعى الدارجة عن عش الشهوة لا تصبى المشعش كما تصبى الغر الشارخ ولا تصبى العزاة كما تصبى الزير ولا تسي المتسك كما تسي المتهك المتك والدواعى التى تفشوبها أو اذى الغضب لا تستهوى المبرود كما تستهوى المحرور ولا تسور المتهيج كما تسور المبتئس ولا تستخف الظاعن فى ذنابة العمر كما تستخف من ألقى عصاه فى روق الشباب . واعلم ان الاسباب موصولة بأسباب والدواعى مقابلة بالحواجز ونخيل الدهر ركض فى مشوار طويل وحلبة مديدة وقد تحصل مصادمات أسباب تحرف عن مقاصد وجهات الى مقاصد وجهات وربما وجهت صدمة الى أخرى وربما كانت الصدمة حبة وربما كانت صرقة وربما كانت همزة بشد فخذ من هذا كله ان ارادتك موجبة وأفعالك نتائج وأقرب ما يساعد عليه من هواك انها ان لم تكن موجبة فهي كالموجبة

ولولا ان اسم الاجبار ينطبق على معنى من الحمل المستكره لقصيت عليك  
 بانك مجبر فان لم تكن مجبراً فكجبر ولا يفيد فرق عند اعتداد عظمة  
 الاصانع جلت قدرته بما دونه بين السابق وبين ما هو مصلى سابقه وتالي طاقته  
 وضيع وضيعن ضيفه فان ما بين كفتين كين لا كثير بين فكيف اذا كان  
 السبب ألح من هذا والشبه أجمع وكان الانحدار عن تسليم المساواة الى المدانة  
 وعن المجانسة الى المشابهة وعن فرض الارادة موجبة الى قبولها كوجه  
 مؤاتاة لا التزاماً وطوعاً لا اسئجاباً هذا ثم لا كثير فرق بين أزهاق ماتفيه  
 من القدر وأزهاق ماتتبه من الدواعى المتسلطة على الصوارف فان كان المتهمم  
 على الخطيئة اذعاناً لقدرة معذوراً فالمعذور اليها بأزمة الدواعى معذور أوفى  
 تقوم المعذور وان كان صنيعنا قياساً لصنيع ذى الملوك الأعلى فالكريم  
 منا لا يهمل عذرتة فى مؤاخذه المعذور حقاً أو من له شئنة منه فكيف اذا  
 كاد أن يكون فهل يقضى عليه عزت قدرته فيما تنسبه اليه من الوعيد والتخليد  
 بهذه القضية وان كنت تنزه جبروته عن المقايسة بملك فمن عزلك عن  
 الارزاء خائباً وسولك القول بالتخليد واجباً. واعلم أن قولك بحسن التكليف  
 أو بوجوبه شئ عويص يميزك ولو رجعت فيه الى قيا عقلك كان لوكة لك  
 لا تسيفها ولا ضربين لك مثلاً من رجل ثالث حشر زمرة وجمع عصاة وقال  
 كل من أقل حصاة من هذه الحصى قيد شبر أثبتت طوداً من نضار وهضبة  
 من ياقوت وزبرجد ومن خالف جدته وسلكه ثم صلبته وقتله وهو رجل

غنى عما سام الزمرة وتندب اليه العصابة سواء له انعم أو حرم لا يعخله أحدهما شيئاً يعخل عنه الآخر لانه في نفسه محول كل شر وتاتل كل خير ومزدرى كل بهاء ومحبو بكل سناء لا تكسبه الكلفة مزية لو وضعها خسرها ولا به خصاصة يسدها باقبال صنع واعتناق سعى بالنعام أو غيره وليس كالواحد منا ينم لقضاء حق أو جزاء ولا لسان صدق وثناء بسرانه والمسرعة ربح مفاد ولا شيوع ذكر وذبوع صيت يشرفانه والشرف نعم اللباس . ولا اتيان بالاجل في الفعل فتكون حاله وقد أتى به أسعد من حاله لو تركه لكنه غير مثلنا غنى لا يؤتى اليه آت يمدده مجد الولاء لحز عنه وارث حونه ما ينبيه . ثم لا يؤذيه خلاف ما كلفه ولا يؤيسه ولا ينكي بوجه من الوجوه فيه سواء آنت الزمرة أمره طائعين أو صدوا عنه أجمعين . ومع ذلك فقد أعزى بهم مكسبين عما أمرهم . وأصحبهم من المنشغلين ففرا قريبا ممن تكون سورتهم على المرابطين لا تجدى بتشيعهم من الموقع ما تجدى تكسيل الآخرين وقبل ذلك كله فانك اذا حققت ذلك لم تجد الكلفة تقوم ذلك الجزاء الاجالة تلك الاقلالة جبل من عسجد وهضبة من ياقوت وزبرجد والافراماة ترك الاقلالة جدع وسمل يقف على أنرها صلب وقتل ثم انهوفى بما وعد وأوعد قليل له هلا سمحت بما أثبت عفوا وصفحت عن عاقبت تكرما فقال لقد أدققت في ذلك نظرا واعمقت فكرا وأردت أن أزيد من أنعمت عليه غبطة واضاعف له بهجة فانه اذا ذكر الذى صار اليه من النعيم . وناله من البلاء الجسيم كسب كسبه



بسي أجله . وأثر أحده . وغناه أبدائه هب نشاطه عن هجده وقام طربه  
على ساقه وغشيه أريجته تقابل الحسرة وجذل يقابل الندم . وكألم أجدها  
من التحريض والتحريض بالوعد والتأويل لم أجدها من الترهيب والتحذير  
بالوعيد والتهديد وإن أخذ فيها إلى أطوار المبالغة . ثم ألزمني التدين بالصدق  
والنفور من الخلف الوفاء بالأميرين إثابة للآقلين عدا . وم السمعاء بالطاعة  
ومعاقبة للآكثرين حدا . وم الأشعة بها فكل علمته قبل ما كفته . أليس  
مفتيك الذي سميت عقلًا وجعلته أصلاً يقول لك ليتك توقفت قليلاً وتأملت تأملاً  
ولم تجل على مطايا العجلة فلعله كان يسرك أن تعتبر في نفسك فقول ماعسى  
أن تبلغ العبرة عن فائل هذا الثواب مبلغاً يعتد بعمله عملاً تكون أجرته من  
الياقوت جبلاً فإن يفترق الحال عنده بين أفضال عليه بعرف ابتداء وإبصاه  
إليه جزاء فإن اقترق فيما يحمل من أن يسف بعين اعتدال أو لحظ كفه  
اعتباراً أو يكون قدره عنده قدر الامتنان بالجزاء المذكور والجائزة الموصوفة  
أشاه أو يكون لاحلال النعمة بالنائل الذي أعظمته والنوئل الذي أجسته من  
هذه العلاوة في ترقيق قدر المنة أثر . وإن كان تصدك في هذه العلاوة تفصيل  
مزيد غبطة فهل حرية تعدل ذلك نعمة أخرى أو أضخم منها حجماً وأنعم  
بالا وأوزن الوعيد عائدة . وأبعد من أن يكون في واجباته الوعيد بلبدع  
والسمل والصلب والقتل والتصديق لذلك الوعيد المبير عند الخلاف في ذلك  
الأمر الحقير . وقد علمت أن من خيرح به وعيدك ويلعه سوط هذا بك

ويقتضي عليه سخطك ويفسده مكافأتك هم الجمل النفير والدم الكثير  
والقبيل الاعد والسواد الاعم فلقد بذرت لربح وتبه بذرة أحصد ماشئت من  
وبال. واربح ماشئت من خسران . فان كنت تضرب لله الامثال فهل موقع  
طاعتنا في هذه الدنيا عند ما نجازي به عنها في الاخرى الا دون موقع قل  
الحصاة عند الجبلين بل دون دونه أو هل موضعها من اعتداد الله الغنى بها الا  
دون موضعها من اعتداد الرجل ودون دونه أفتعرض الله الآن لما عرضت  
له ذلك المفتد في صنعه الموج على أحواله . العايب في أفعاله المسفه في أعماله  
لا تضرب لله الأمثال ولا تجعله غرض الاوهام ومحطّ الفنون ومعتقد القياس  
ثم تأمل . واعلم انه لو كان أمرا لله تعالى كأمرك وضوا به كهوا بك وجهه كجيبك  
وقيحه كقيحك لما خلق أبا الأشبال اعصل<sup>(١)</sup> الانياب احجن<sup>(٢)</sup> البرائن  
لا ينفذوه المشب ولا يمشه الحب انما يقبفه الايض والخص الفريض<sup>(٣)</sup> الذي  
لم تطفأ غريزته ولم تبرد حرارته ثم لا يطعم إياه الا الفرس<sup>(٤)</sup> والوقص<sup>(٥)</sup>  
والبقر<sup>(٦)</sup> والنقع<sup>(٧)</sup> والتهز<sup>(٨)</sup> والتهس<sup>(٩)</sup> وقد آتاه من الشدق الهريت<sup>(١٠)</sup> والنايب  
الصليب والكف الطومة والارض الابوزة والعصب المدمج والعظام الصم

(١) الصل الاوجاج في صلابة (٢) والاحجن الاوجاج (٣) الفريض  
الطرى (٤) الفرس هو القتل (٥) والوقص الكسر (٦) والبقر  
الشدق (٧) والنقع القطع (٨) والتهز الفرب والنفخ (٩) نهس اللحم  
أخذه بمقدم أسنانه ونفقه (١٠) الهريت الواسع الارض المتقارب الاسنان

والرقبة الغلباء والسكاهل المشرف واللبان الرحب والجنب المجفر والاطل  
 اللاحق والمثنى الازل والزند الالف أدوات أشدد بها معاون على لحاق  
 الشارد وجدل المجاهد وفرض القنص ولما خلق العقاب العنقاء ذات مخالب  
 (١) عصف ومنسر أشني (٢) وجناح (٣) اقتخ ومنكب شبح (٤) وقوادم جثة (٥)  
 وخوافي مطارقة ومناكب لبدنه وكلى وإباهر كثة وشكير أثيث الى هامة فطحاء  
 ومقلة غائرة وحديقة سحراء وحوصلة مسجورة وعنق أتلع ونخذ أعصل محطوط  
 وساق مجتذلة (٦) مفتولة ماخلفها لاقطة لحب ولا قاصلة (٧) لمشب ولا لامة  
 ولا حاسة انما خلفها خارقة مازقة فائكة هائكة قادة فارية قاطة بلرية . ما كان  
 بالعزيز القدير جلت قدرته عن ذلك رقة كركتك أورقة كركتك لا يراعى  
 ماتراعى في مثله ما سميته عقلا اذا صدقت عنه رواية ولم تأثر منه على وفاق  
 هواك الآن شهادة من كف الاذى واطفاء نار المهرج ، بل جَوَزَ وامضى  
 بحكم أدق سراطا وأشد تواريا من أن تلحظه عين ما سميته عقلا وجملة اماما  
 واليك عن الاعتذار بالاعواض المذكورة عن آلام البطون الممزوقة  
 والفرائص المفصولة والاعناق المفروسة بعد زمان ينسى المضيض ويزهق  
 الترة ويثأ النيط ويسل السخيمة وينزع الغضب (٨) ويكون فيه ما كان كأن

(١) عصف موجة الاطراف (٢) اشني مختلف (٣) وجناح اقتخ لين

(٤) الشيخ المريض (٥) جثة غليظة (٦) مجتذلة محكمة القتل

(٧) قاصلة قاطمة (٨) الغضب النيط والحقد

لم يكن وما نجح كان لم ينجح وما أوجع كان لم يوجع لا يفرق فيه بين التعويض  
والجباة وبين الابتداء والجزاء فان المهل اذا طالت والادوار اذا دارت  
والخطوب اذا تحللت انست العدو عداوة الشيء ولو ابتدأ منهم لا يعلم ثم عزاه  
الى انه عوض عن شجة أو لكمة أو لكمة أو سبة أو اهانة أو زرية أو روعة  
أو اقاط أو اصابة أو كتم نصيحة ما عهدا خسون سنة ما وقع موقع العوض  
وكيف وللله أشد تراخيا وبعداً وبين حديه خفوت<sup>(١)</sup> طويل ومدة متبادية  
يعقبها نشور جديد واستئناف أمر يجري واديه على الله كرا كرا انه تعالى  
يثيب فضلاً وابتداء لا اسقاط فرض وأداء اذ لا فرض عليه ولا حق يعلم ذلك  
من رزق علمه وعرف حكمه . هذا . ولعلك تحلفي عمل من يعقل عن نابغ  
من أهل طاعة عقلك ربما نبغ فشام على كلامي من غمد ذلك العقل سيفاً  
وأرسل اليه من جبهته رشقا وحارل نكت ما غزته وفصل ما وصلته أو عمل  
من يجهل . ان على كل كلام كلاماً وزمَمَ كل قول قولاً<sup>(٢)</sup> فان السنة لن  
تفحمها الاغزارة بصدق الكلام وشفافها بالمحاجة وجاها وان الاجراء  
في الخلاء مبذول وكل في البراح هاتف فلا تحلفي هذا المهل ولا تبعدن ان  
أكون أخبرهم بما على هذا الكلام بحسب عقلم وأرمام لغرائضه عن قوس  
وأهداهم الى الزوغان عنه الى عقل الشغزية<sup>(٣)</sup> وبمماشة العرصة والمخاربة  
والمجاهرة على عناد أصلهم وعلني أجرى لسانا وأشفي يانا وأضحي بها رحجة

(١) الخفوت السكون (٢) زم كل قول قولاً بالحرركات الثلاث أى نجاة

كل قول قولاً (٣) الشغزية الصرع والشغزي الصب ومن المتاهل المتلوى عن الطريق

واظماً بحرق ربيعة وامضى ذباب خصومة لكن كل سعى من هذا الشجار في ذلك خائب وكل اضطراب فيه استشاروكل ايماء غلط لان الفصيل في هذا الشجار الى عقل غير هذا العقل والمعبر اليه من طريق غير هذا الطريق وبناد زهر غير هذا القار واسوة غير هذا الطوخ وغِيضة غير هذا الخلم<sup>(١)</sup> فان اسم العقل مشترك فيه وما كل من استمار اسم العقل رشح لهذا الفضل وان كان كل منه له متصديا وعليه متهاftا وبه متراثيا وانما المعنى المميز له عما ييوشه<sup>(٢)</sup> في هذا الاسم واحد اذا دبره برد الفؤاد وجلب السكنة وجلا عنه السدقة وانشده الضالة واقامه عن ترده وأجلسه من قيامه ومداراته الى أن يصرح المحض عن الزبدة غير مضبور عليها<sup>(٣)</sup> الا من هم عليه ونفوس آية وقرائح ذكية وتوفى حاضر وطبع مشا كل وزمان غير مشغول الفرصة برجاه غير خاطئة على عجز الفكر ووسائل النظر. واماما أتكلفه أنا أو غيري على قاعدة العقل السوقي فلفق من قوى لا تملأ على عجز ومن درر لا تمنحض الا الى ارتجان وربما خدعت نفس نفسها فاشتبهت تليسا يكاد مخربق الندامة عنه ينباع . وما لم توطى نفسه العشرة لم تقبض الخير يده عن لسانه فاذا أفاض فيه أفاض ووجه خافر<sup>(٤)</sup> وقلة أو أفاض ووجهه في قبائح نومه أو أفاض وهو على اللسان متوكل وعلى اللفظ معول أو أفاض وهو مالوس<sup>(٥)</sup>

(١) اللحم بالضم قس الدجاج (٢) ييوشه أى يخالطه (٣) مضبور عليها أى مجموع عليها أو لها مصحفة من مظهر بها (٤) الخفر شدة الجفاء (٥) الالس اختلاط العقل

الغريزة أذلّ للاوهام مغفل . ولعمري ان قرنه الذى يناطحه وخصمه الذى يقاوله ويطاوله اذا لده<sup>(١)</sup> العقل السوقي الى ما فى الوعد والوعيد على المقدور والمورود وجد المجال ضنكا واقلادة خاققة والقيد حابسا والتخلص صعبا لكنه أسوأ حالا من قرنه واطلب للهرب من خصمه وذلك اذا استرسلت عليه بعض هذه الضواري وعلقت بعض هذه الشراك وطلق يتقى يد مرمشة ويرتئ بين عشة وهو يرتعص<sup>(٢)</sup> تحت النع ماسة ويشيم رجوما من ظنه غير شهب لعله يبتاث منها غيا أو غوثا فاذا خير حويره<sup>(٣)</sup> وروزه وأسداه والجه كان قد رقرق<sup>(٤)</sup> آلا وافرغ خيالا واستطاب خيئا ورفع وضبا ما أجدى ولا أفضى عنا وكيف وما هو بناسج برده ولا قاذح زنده ولا بارقوسه ولا حابس حبسه قد عموزه مفتاح رتاجه وسليط<sup>(٥)</sup> سراجيه وتقلص عنه من الحق ظله ولم ينده طله اذ ليست وجهته الى قبلته ولا منجله فى حصده ولا دلاؤه فى قلبيه<sup>(٦)</sup> انما يحرش ضبا من غير حجره ويترف باجا من غير قدره فهو كحاطب ليل أو حالب طير أو تاجع غير وقاذف بمطرب أو داعس<sup>(٧)</sup> بسير<sup>(٨)</sup> واعلم أن لكل درك تيسيرا ولو كفت المفطرة والحمد لكتب كل ما يكتبه ابن مقله والعب كل ما يلعبه التابفة ولربما فضلها بعضهم جدا وبعضهم جهدا!

(١) لده فى الاصل خصمه لكنه هنا يعطى معنى ساقه والا لحق الكلام لده العقل السوقي بما فى الوعد والوعيد (٢) ارتعص تلوى وانتفض (٣) الموير الجواب وروزه اصلحه والفته (٤) رقرق حرك وافرغ أيدي (٥) السليط الزيت (٦) القلب البئر (٧) الداعس الرامي (٨) والسير الذى يقدم من الجلد

ونسبت أسباب وكذا يراوغه التيسير الى مضلة وكأنما حبسه على شأوها فح  
 ضبوط . واضرب عن الكتابة واللمب مثلا لغيرها من الاسباب وقف عند  
 حدك واعترف وما أصدق ما قيل ( اعملوا فكل ميسر لما خلق له ) وهذا ماجرى  
 وأنا شاهد والله على ما نقول وكيل . تمت رسالة القدر والحمد لواهب العقل  
 وفيض العدل بلا نهاية كما هو أهله والصلاة والسلام على خيرته  
 وصفوته من بريته محمد النبي وآله وصحبه أجمعين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الثامنة في العشق للشيخ الرئيس ﴾

قال في الكشكول رسالة العشق للشيخ الرئيس اطلب فيها المقال وذكر  
 فيها أن العشق لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من  
 الفلكيات والعنصریات والمواليد الثلاث ( المعدنيات والنباتات والحيوان )

﴿ باسمك اللهم وبمحمدك ﴾

سألت أسعدك الله يا عبد الله الفقيه المصري \* أن أجمع لك رسالة  
 تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز فأجبتك لازلت طالباً  
 للخيرات توخيا لمرضااتك وقضاء لرامك وجعلت رسالتى اليك متضمنة فصولا

صبغة (الاول) في ذكر سريان قوة العشق في كل واحد من الهويات  
 (والثاني) في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة الغير الحية (والثالث)  
 في ذكر وجود العشق في الموجودات ذوات القوة المخذية من جهة قواها المخذية  
 (والرابع) في ذكر وجود العشق في الجواهر الحيوانية من حيث لها القوة  
 الحيوانية (والخامس) في ذكر عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان  
 (والسادس) في ذكر عشق النفوس الآلئية (والسابع) في خاتمة الفصول

### ﴿ الفصل الأول في ذكر سريان قوة العشق ﴾

#### ﴿ في كل واحد من الهويات ﴾

كل واحد من الهويات المدبرة لما كان بطبعه نازعا الى كماله القدي هو  
 خيرية هويته المنبعث عن هوية الخير المحض نافرا عن النقص الخاص به  
 القدي هو شرهته الهولانية والعدمية لان كل شر من علائق الهوى والعدم  
 فين أن لكل واحد من الموجودات المدبرة شوقا طبيعيا وعشقا غريزيا  
 ويلزم ضرورة أن يكون العشق في هذه الأشياء سببا لوجودها لان كل واحد  
 مما يعبر عنه مرتبة تحت أمور ثلاثة اما أن يكون قائما بخالص الكمال أو بمنزلة  
 بقاية النقص أو مترددا بين الحالتين حاصل الذات على مرتبة التوسط بين  
 أمرين ثم ان البالغ في النقص غاية فهو المنتهى الى مطلق العدم والمستوفى  
 لجميع علائقه فبالحرى أن يطلق عليه معنى العدم المطلق ثم التحقيق باطلاق



العدمية عليه وان استحق أن يعد في عداد الموجودات عند تقسيم أو توهم  
 قلن يعد وجوده وجودا ذاتيا بل لن يستجاز عليه اطلاق الوجود الا بالمجاز  
 ولن يتعرض لاعتداده من جملة الموجودات الا بالعرض فاذن الموجودات  
 الحقيقية اما أن تكون موجودات مستعدة لنهاية الكمال أو موصوفة بالتردد  
 بين قص عارض من جهة ما وكال موجود بالطبع فاذن جملة الموجودات  
 لا تعرض عن ملاسة كمال ما ولا بسنها له بعشق ونزوع في طبيعتها الى  
 ما توجد متحدة بكاملها ملازمة لها ومما يوضح ذلك من جهة العلة واللية  
 ان كل واحد من الهويات المدبرة لما لا يخلو عن كمال خاص به ولم يكن  
 مكتفيا بذاته لوجود كمالاته اذ كمالات الهويات المدبرة مستغاضة عن فيض  
 الكامل بالذات ولم يجز أن يتوهم أن هذا المبدأ المفيد للكمال يقصد بالاقادة  
 واحدا واحدا من جزئيات الهويات على ما أوضحته الفلاسفة فمن الواجب  
 في حكمته وحسن تدبيره أن يفرز فيه عشقا كليا حتى يصير بذلك مستحفظا  
 لما نال من فيض الكمالات الكلية ونازعا الى الاجساد لها عند فقدانها  
 ليجرى به أمر السياسة على النظام الحكيم فواجب اذن وجود هذا العشق  
 في جميع الموجودات المدبرة وجودا غير مفارق البتة والا لاحتاجت الى  
 عشق آخر يستحفظ هذا العشق الكلي عند وجوده اشفاقا من عدمه  
 ويسترده عند فوته قلنا لبعده ولصار أحد المشقين معطلا لا طائل له ووجود  
 المحطل في الطبيعية أعنى الوضع الآلهي باطل على أنه لا عشق له خارجا

من العشق المطلق الكلى فاذن وجود كل واحد من المدبرات بعشق غريزى . ولنجعل لهمتا فى هذا المرام مرقى أعلى مما قدمناه ولنفحص عن الموجود العالى عن التصرف تحت تدبير مدبر لعظم شأنه ( فنقول ) أن الخير بذاته معشوق ولولا ذلك لما نصب كل واحد ممن يشهى أو يتوخى أو يعمل عملا : غرضا امامه يتصور خيريته فلو لا أن الخيرية بذاتها معشوقة لما انتصرت الهمم على إثثار الخير فى جميع التصرفات وذلك الخير عاشق للخير لان العشق ليس فى الحقيقة الا استحسان الحسن والملائم جدا وهذا العشق هو مبدأ النزوع اليه عند غيوبته ان كان مما يباين واتأخذ به عند وجوده ثم كل واحد من الموجودات يستحسن ما يلائمه وينزع اليه مفقودا والخير الخاص هو الملائم للشيء فى الحقيقة والحسبان فيما أظن هو الملائم لا بالحقيقة ثم الاستحسان والتزاع والاستقباح أو النفرة فى الموجود من علائق خيريته لانها لا تنطلق على الوجود على وجه الاستصواب بالذات الا من جهة خيريته لان الصواب اذا وجد عن الشيء بالذات فهو لسداده وخيريته فبين أن الخير يعشق بما هو خير اما الخاص به واما المشترك وكل العشق هو لما قد نيل أو لما سينال منه أى من جملة المعشوق وكلما زادت الخيرية زاد استحقاق المعشوقية وزادت العاشقية للخير واذا تقرر هذا فنقول \* ان الموجود المقدس عن الوقوع تحت التدبير اذ هو الغاية فى الخيرية هو الغاية فى المعشوقية والغاية فى عاشقته الغاية فى معشوقيته أعنى بذلك ذاته العالى المقدس تعالى اذ الخير

يعشق الخبير بما يتوصل به اليه من نيله وادراكه والخير الأول مدرك لذاته  
بالفعل أبد الدهر في الدهر فاذن عشقه له أكل عشق وأوقاه واذ الصفات  
الآلئية لا تمايز بينها بالذات في الذات فاذن العشق هو صريح الذات والوجود  
أعنى في الخير فاذن الموجودات اما أن يكون وجودها بسبب عشق فيها  
واما أن يكون وجودها والعشق هو هو بينه فتبين أن الهويات لا تخلو عن  
العشق وذلك ما أردنا أن نبين \*

﴿ الفصل الثاني في ذكر وجود العشق في البسائط الغير الحية ﴾

البسائط الغير الحية على ثلاثة أقسام (أحدها) الهيولى الحقيقية (والثاني)،  
الصورة التى لا يمكن لها القوام بالافراد بذاتها. (والثالث) الاعراض والفرق  
بين الاعراض وهذه الصورة. ان هذه الصورة مقومة للجواهر ولذلك استحسن  
الأوائل من الالهيين أن يحملوها من أقسام الجواهر لكونها جزءا للجواهر  
القائمة بذواتها ولم يحرموها عن سمة الجوهرية لأجل امتناع وجودها منفردة  
الذات اذ الجوهر الهيولانى هذا حاله ومع ذلك لا ينكر اعتداده من جملة  
الجواهر لكونه في ذاته جزءا للجواهر القائمة بذواتها بل وأن يخصوها أعنى  
الصورة بمزية في الجوهرية على الهيولى اذ هذه الصورة الجوهرية بها يقوم  
الجوهر بالفعل جوهرها ومهما وجد أوجب وجود جوهر بالفعل ولأجل ذلك  
قبل ان الصورة جوهر بنوع فصل \* وأما الهيولى فهي معدودة مما يقبل

الجوهرية بالقوة اذ لا يلزم لوجود كل هيولى جوهر ما وجوده بالفعل ولا أجل ذلك قيل انه جوهر بنوع قوة \* فقد قرر في هذا القول حقيقة الصورة ولا يحل اطلاق هذه الحقيقة على المرض اذ ليس هو بمقوم للجوهر ولا محدود بوجه من الوجوه جوهرًا فاذا قرر هذا فتقول \* ان كل واحد من هذه الهويات البسيطة الغير الحية قرين عشق غريزي لا يخلو عنه البتة وهو سبب له في وجوده \* فأما الهيولى فليدعومة نزاعها الى الصورة مقودة وولوعها بها • وجوده ولذلك تلقاها متى عريت عن صورة بادرت الى الاستبدال عنها بصورة أخرى اشفاقا من ملازمة العدم المطلق اذ من الحق ان كل واحد من الهويات نافر بطبعه عن العدم المطلق والهيولى مقر العدم فهما كانت ذات صورة لم يتم فيها سوى العدم الاضافى ولولاها لابسها العدم المطلق ولا حاجة هنا الى الخوض فى ايضاح لمية ذلك فان الهيولى كالمرأة اللائمة الذميمة المشفقة من استعمالن قبحها فهما انكشف قناعها غطت ذمائمها بالكم فقد قرر أن في الهيولى عشقا غريزيا \* فأما هذه الصورة فالمشق الغريزي فيها ظاهر بوجهين (أحدهما) مانجده من ملازمتها ووضعها ومناقبتها لما يستحبها عنه (والثانى) مانجده من ملازمتها كالاتها ومواضعها الطبيعية متى حصلت فيها وحركتها الشوقية اليها متى بايستها كصور الأجسام البسيطة الخمسة \* والمركبات عن الأربعة ولا صورة ملازمة غير هذه الاقسام البتة \* وأما الاعراض فحشقتها ظاهر بالجد فى ملازمة الموضوع أيضا وذلك عند ملازمتها الاضداد

فى الاستبدال بالموضوع قاذن ليس يعرى شئ من هذه البساط عن عشق  
غريزى فى طباعه \*

### ﴿ الفصل الثالث فى وجود العشق فى الصور ﴾

#### النباتية أعنى النفوس النباتية ﴿

فمختصر ههنا القول فنقول كما إن النفوس النباتية تنقسم الى ثلاثة أقسام  
(أحدها) قوة التغذية (والثانى) قوة التنمية (والثالث) قوة التوليد كذلك العشق  
الخاص بالقوة النباتية على أقسام ثلاثة (أحدها) يختص بالقوى المغذية وهو مبدأ  
شوقه الى حضور الغذاء عند حاجة المادة اليه وبقائه فى المقتضى بعد استحالته  
الى طبيعته (والثانى) يختص بالقوة المنمية وهو مبدأ شوقه الى تحصيل الزيادة  
المناسبة فى أقطار المقتضى (والثالث) يختص بالقوة المولدة وهو مبدأ شوقه  
الى تهيئة مبدأ كائن مثل الذى هو منه \* ومن البين أن هذه القوى مهما  
وجدت لزمها هذه الطباع العشقية قاذن هى فى طبائعها عاشقة أيضا \*

### ﴿ الفصل الرابع فى ذكر عشق النفوس الحيوانية ﴾

لاشك أن كل واحد من القوى والنفوس الحيوانية يختص بتصرف  
يحتها عليه عشق غريزى والا لما كان وجودها فى البدن الحيوانى الامعدودة  
فى جملة المعطلات ان لم يكن لها فور طبعى مبداء بغضة غريزية وتوقان

طبيعى مبداء عشق غريزى وذلك ظاهر فى كل واحد من أقسامها \* أما فى  
الجزء الحاسن منها خارجا فلائفه بعض المحسوسات دون بعض واستكراهه  
بعضا دون بعض ولولا ذلك لتساوت العوارض الحسية عند الحيوانات ولما  
تصورت عن مباشرة المضرات بها وتعتلت القوة الحسية فى حقيقتها \* وأما الجزء  
الحاسن باطنا فلاطمثانه الى الراحة المنبثة عن التخييلات المروحة وماضاهاها  
إذا وجدت وتشوقه اليها إذا فقدت \* وأما فى الجزء النفسى فلتزائه الى  
الاتقام والتسلب والفرار من القتل والاستكانة وما ضار ع ذلك . وأما فى الجزء  
الشهوانى فلتقدم أمامه مقدمة ينتفع بها بذاتها وفيما بينى عليها من القول فى  
الفصول وهو أن العشق يشعب قسمين ( أحدهما ) طبيعى وحامله لا ينتهى  
بذاته دون غرضه بحال من الاحوال ما لم يصادمه دونه قاهر خارجى  
كالخمر فانه لا يمكن أبدا أن يقصر عن تحصيل غايته وهو الاتصال بموضعه  
الطبيعى والسكون فيه من ذاته اللهم الا من جهة عارض قهرى وكالقوة  
المغذية وسائر القوى النباتية فاتها لاتزال من أول تجذب الغذاء وتلحمه بالبدن  
ما لم يصدها عنه مانع غريب (والثانى) عشق اختياري وحامله قد يمرض  
بذاته عن معشوقه لتخيل استضرار بعارض أمامه يرجع قدر ضرره على أوزان  
فزع المعشوق مثل الحمار فانه اذا لاح له شخص الذئب متوجها نحوه أقصر  
عن قضم الشئير وأمعن فى الحرب لرفاقه ان ما يتصل به من ضرر العارض  
أرجح من منفعة المعرض عنه \* ثم قد يكون معشوق واحد لما شقين (أحدهما)

طبيعى (والثانى) اختيارى، مثل الغرض بالتوليد اذا تدبر اضافته الى القوة المولدة النباتية والقوة الشهوانية الحيوانية فاذا تحقق هذا فنقول \* إن القوة الشهوانية من الحيوان أظهر الموجودات عند الجمهور باستطباع ولا حاجة بنا الى اظهار ذلك وليس معشوقها فى عامة الحيوان غير الناطق الا معشوق القوة النباتية بعينها الا أن عشق القوة النباتية لا تصدر عنه الأفاعيل الا بنوع طبيعى وبنوع أدنى وأدون وعشق القوة الحيوانية انما تصدر عنه بالاختيار وبنوع أعلى وأفضل وبما أخذ العلف وأحسن حتى أن بعض الحيوان قد يستمين فى ذلك بالقوة الحسية فلذلك ما توهم العامة ان ذلك المشق خاص بها وهو عند التحقيق خاص بالشهوانية وان وجد للحسية فيها شركة التوسط . وقد توافق القوة البهيمية الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله لا يقصد اختيارى بائنة ( وان الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله يقصد اختيارى ) وان وجد فى صدور الفعل عنهما اختلاف فى الاختيار وعلبه مثل توليد المثل فان الحيوان الصغير الناطق وان تحرك بمشقه الطبيعى المتغرز فيه من العناية الالهية فحركا اختياريا يتأدى به الى توليد المثل فلن تكون العناية فيه مقصودة بذاتها لان هذا الضرب من العشق غايته تقع نوعين أعنى بهذا ان العناية الالهية لما اقتضت استبقاء الحرث والنسل وامتنع المراد فى مدة البقاء فى الشخص الكائن لضرورة تعقب الفساد فى موضع الكائن أوجبت الحكمة صرف العناية فى استبقائهما الى الأنواع والأجناس فطلمت فى

كل واحد من الأشخاص المعنى به في الأنواع شوقاً الى تأثير ملازمة توليد المثل وهيات لذلك فيه آلات موازنة \* ثم ان الحيوان الغير الناطق لا يخطئه عن مرتبة الفوز بالقوة النطقية التي بها توقف على حقيقة الكليات لا يستفيد بادراك الغرض انما بالأمور الكلية فذلك صارت فيه القوة الشهوانية تشاكل القوة النباتية في نزاعها الى هذا الغرض . وقرر هذا الفصل والفصل الذي تقدم نافع في كثير مما سيأتي اثباته في هذه الرسالة بون الله وحسن تدبيره \*

### ﴿ الفصل الخامس في عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان ﴾

يجب أن تقدم امام غرضنا في هذا الفصل مقدمات أربع ( إحداهما ) ان كل واحد من القوى النفسانية مهما انضم اليها قوة أعلى منها في الشرف احتازت بانضمامها اليها وسريان البهاء اليها زيادة صفوة وزينة حتى تصير بذلك أفاعيلها البارزة عنها زائدة على ما يكون لها بافترادها إما بالعدد وإما بحسن الاتقان ولطف المآخذ والرجاء في الانتهاء الى الغرض اذ كل واحدة من علاها لها قوة على تأييد السافل وتقويته وذب الضرر عنه تأييداً وذباً يوفيهما من جهة قبولها زيادة بهاء وكال وكذلك تصريفاتها ايها في وجوه الاستعانات مما يفيدها الحسن والسناء كتأييد الشهوانية من الحيوان للنباتية وذب الغضب عنها في أمر تقص مآذنها دون منبها الغريزي في الذبول



والأضرار لها وكوفيق النطقية للحيوانية في مقاصدها كإفادتها لها اللطافة  
والبهاء في الاستعانة بها في أغراضها ولهذا ما توجد القوة الحسية والشوقية في  
الإنسان قد يتعدى طورها في أفعالها حتى أنها قد تتعاطى في أفعالها مقاصد  
لن يقوم بالوفاء بها الا صريح القوة النطقية ومثل ذلك في القوة الوهمية فإن  
القوة النطقية قد تستصرفها في بعض وجوه درك مطلوبها بوجه استعانة  
فتستفيد من انعطاف النطقية عليها زيادة قوة وجسور حتى أنها تتراءى بنيل  
المطلوب دونها بل تتمصى عليها وتحلى بشيها وعلامتها وتدعى دعواها  
وتتوهم فوزها بتصور المعقولات ما يسكن اليه النفس ويطمئن اليه الذهن  
كعبد السوء بوعز اليه مولاه باعائه في سائحة له مهمة عظيمة الفائدة عند النيل  
فيري أنه ظفر بالمطلوب دون مولاه وان مولاه قاصر عن ذلك بل هو المولى  
في الحقيقة من غير أن يكون ظفر البتة بالمرام الذي تكلف مولاه تحصيله ولا  
يشعر به - وكذلك الحال في القوة الشوقية من الإنسان وهذا أحد علل الفساد  
الا أنه ضروري الوجود في الوضع المطلوب فيه الخير وليس له من الحكمة  
ترك خير كثير لأجل عادية شريسية بالإضافة اليه (والثانية) ان الإنسان  
قد يصدر عن مفرد نفسه الحيوانية أفعال وتنفل بمفردها أفعالات كالأحاساس  
والتخيل والجماع والمواثبة والمحاربة الا أن نفسه الحيوانية لما اكتسبت من  
البهاء بمجاورة الناطقة تفعل هذه الأفعال بنوع أشرف وألطف فتأثر في  
المحسوسات ما كان على أحسن مزاج وأقوم تركيب ونسبة مما لا تتنبه

الحيوانات الأخر له فضلا عن أن يستأثرها وكذلك يتصرف بقوة التخييلة في أمور لطيفة بدية حتى يكاد يضاهي بذلك صريح العقل ويتخير لمواقفة أهل الجمال والكمال والاعتدال والخيال في الأفاعيل الغضبية حيلة متنوعة يسهل له بها احراز التغلب والظفر وقد يظهر أيضا من ذاته آثار الأفاعيل بحسب اشتراك النطقية والحيوانية كتصريف قوته النطقية قوته الحسية لتتزع من الجزئيات بطريق الاستقراء أموراً كلية وكاستمات باتمة التخييلة في تفكره حتى يتوصل بذلك الى ادراك غرضه في الأمور العقلية وكتكليفه القوة الشهوانية المباشرة من غير قصد ذاتي الى مفرد اللذة بل للتشبه بالعلة الأولى في استبقاء الأنواع وخصوصاً أفضلها أعنى النوع الانساني وكتكليفه إياها المطعم والمشرب لا بكيف ما اتفق بل على الوجه الاصوب من غير قصد الى مجرد اللذة لكن لاعانة الطبيعة المسخرة على استبقاء شخص أفضل الأنواع أعنى الشخص الانساني . وكتكليفه القوة الغضبية منازعة الأبطال واعتناق القتال لاجل ذب عن مدينة فضيلة أو أمة صالحة وقد تصدر منه أفاعيل عن صميم قوته النطقية مثل تصور المعقولات والتزاع الى المهمات وحب الدار الآخرة وجوار الرحمن (والثالثة) ان في كل واحد من الأوضاع الالهية خيرية وكل واحدة من الخيرات مأثورة لكن في الأمور الخيرية الدينية ما ربما يضر لثاره بما يملوه في المرتبة \* مثاله في الأمور المتعارفة ان الاستلذ اذ بالتوسعة في الاتفاق وان كان مأثوراً فانه يجنب لاضرار بمأثور

بقوة وهو خصب ذات اليد ووفور المال \* ومثال آخر من مصالح الأبدان شرب أوقية من الأفيون وإن كان فيه مآثور وخير لتسكين الرعاف فإنه مطروح لأجل إضراره بمآثور فوفقه وهو الصحة المطلقة والحياة وكذلك الأمور الخاصة بالنفس الحيوانية إذا اعتبرت في الحيوان الغير الناطق بنوع الإفراط وإن لم يعد من جملة الشر بل عد ذلك فضيلة في قواها فلاضراره بالقوة النطقية كما أشرنا إليه في رسالتنا الموسومة بالتحفة معدودة من جملة المثالب في الإنسان ويستحق الاجتناب والمجبران ( والرابعة ) أن النفس النطقية والحيوانية أيضا لجوارها النطقية أبداً تشقان كل شئ من حسن النظم والتأليف والاعتدال مثل المسموعات الموزونة وزناً متناسبا والمذوقات المركبة من أطعمة مختلفة بحسب التناسب وما شابه ذلك \* أما النفس الحيوانية فنوع توليد طبيعي \* وأما النفس الناطقة فاتها إذا استعدت بتصور المعاني العالية على الطبيعة وعرفت أن كلما قرب من المشوق الأول فهو أقوم نظاماً وأحسن اعتدالاً وبالعكس أن ما يليه أفوز بالوحدة وتوابها كالاختدال والاتفاق وما يبعد عنه أقرب الى الكثرة وتوابها كالتفاوت والاختلاف على ما أوضحه الإلهيون فهما ظفرت بشئ حسن التركيب لاحظته بعين المقه فاذا تقرر هذه المقدمات ( فنقول ) ان من شأن العاقل الولوج بالمنظر الحسن من الناس وقد يعد ذلك منه في بعض الأحيان نظراً وفتوة وهذا الشأن إما أن يختص بالقوة الحيوانية وإما أن يختص بحسب الشركة لكنه لو كان مختصاً بالقوة الحيوانية

لما عده الغلاء نظرفا وفترة اذ من الحق ان الشهوات الحيوانية اذا تناولها الانسان تناولوا حيوانيا فهو متعرض للقبضة ومضر بالنفس النطقية ولا هو مما يختص بالنفس النطقية اذ مقتضيات شغلها هي الكليات العقلية الأبدية لا الجزئيات الحسية الفاسدة فاذن ذلك بحسب الشريعة وبيان ذلك بوجه آخر ان الانسان اذا أحب الصورة المستحسنة لأجل لذة حيوانية فهو مستحق اللوم بل الملامات والاثم مثل الفرقة الزانية المتلونة \* وبالجملة الأمة الفاسقة ومهما أحب الصورة المليحة باعتبار عقل على ما أوضحناه عد ذلك وسيلة الى الرفعة والزيادة في الخيرية لولوعه بما هو أقرب في التأثير من المؤثر الاول والمعشوق المحض وأشبه بالأمور العالية الشريفة وذلك مما يؤهله لان يكون طريقا وفقى لطيفا ولذلك لا يكاد أهل الفطنة من الظرفاء والحكماء ممن لا يسلك طريقة المتشقين والانحماح يوجد خاليا عن شغل قلبه بصورة حسنة انسانية وذلك أن الانسان مع ما فيه من زيادة فضيلة الانسانية اذا وجد قاترا بفضيلة اعتدال الصورة التي هي مستفادة من تقويم الطبيعة واعتدالها وظهور أثرها فيها جدا استحق لان يتحمل من ثمرة الثؤاد مخزونها ومن صفى صفاء الوداد أطيبه مكنونه - ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم (أطلبوا الخواص عند حسان الوجوه) نصا منه أن حسن الصورة لا يوجد الا عند جودة التركيب الطبيعي وأن جودة الاعتدال والتركيب مما يفيد طيا في الشامل وعذوبة في السجيا وقد يوجد أيضا واحد من الناس قبيح الصورة حسن الشامل

وذلك لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الصورة لم يحصل بمحصل قبح الاعتدال في أول التركيب داخلا بل بفساد عارضا خارجا وإما أن يكون حسن الشائل لا بحسب الطباع بل بحسب الاحتياذ وكذلك قد يوجد حسن الصورة قبيح الشائل وذلك أيضا لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الشائل عارضا بعوارض في الطباع بعد استحكام التركيب أو يكون ذلك لاعتياذ قوى \* وعشق الصورة الحسنة قد تتبعه أمور ثلاثة (أحدها) حب معاقبتها (والثاني) حب تقييلها (والثالث) حب مباضعها فاما حب المباضة فما يمتنع عنده ان هذا المشق ليس الا خاصا بالنفس الحيوانية وان حصتها فيه زائدة وانها على مقام الشريك بل المستخدم لا على مقام الآلة وذلك قبيح جدابل لن يخلص المشق النطقى ما لم تنفع القوة الحيوانية غاية الاتقاء ولذلك يلجئ أن ينهم الماشق اذا راود مشوقه بهذه الحاجة اللهم الا أن تكون هذه الحاجة منه بضرب نطقى أعنى ان قصد به توليد المثل وذلك في الذكر محال وفي الانثى المحرمة بالشرع قبيح بل لا ينساغ ولا يستحسن الا لرجل في امراته أوفى مملوكته \* وأما المعاقبة والتقييل فاذا كان الغرض فيهما هو التقارب والانحداد وذلك لان النفس تود أن تنال مشوقها بحسب المسمى ونيلها له بحسب البصرى قششق الى معاقته وتنزع الى أن يخطئ نسيم مبدا فاعلية قضائية وهو القلب بنسيم مثلها في المشوق قششق الى تقييله فليسا بمنكرين في ذاتهما لكن استباحهما بالعرض أمورا شهوانية فاحشة توجب التوقي.

عنهما الا اذا يقن من متوليها خدو الشهوة والبراة عن التهمة ولذلك لم يستذكر تقبيل الاولاد وان كان مبدأه مزعجا لتلك اذ كان الغرض فيه التدافى والاتحاد لا الهم بالفحش والفساد فمن عشق هذا الضرب من العشق فهو فنى ظريف وهذا العشق نظرف ومروءة \*

### ﴿ الفصل السادس في ذكر عشق النفوس الالهية ﴾

كل واحد من الأشياء الحقيقة الوجود اذ أدرك أو نال نيلا من الخيرات فانه يشقه بطباعه عشق النفوس الحيوانية للصور الجميلة \* وأيضا كل واحد من الاشياء الحقيقة الوجود اذا أدرك إدراكا حسيا أو عقليا واهتدى اهتداء طبعيا الى شئ ما يفيد منفعة في وجوده فانه يشقه في طباعه لاسيا اذا كان الشئ مفيداً له خاص الوجود مثل عشق الحيوان للغذاء والولدين للوالد. وأيضا كل شئ اذا تحقق أن شيئاً من الموجودات يفيد التشبه به والتقرب والاختصاص به زيادة فضيلة ومزية فانه يشقه بطباعه عشق العامل لوليه ثم النفوس الالهية من البشرية والملكية لا يستحق إطلاق التأله عليها ما لم تكن فائزة بمعرفة الخير المطلق اذ من البين أن هذه النفوس لن توصف بالكمال الا بعد الاحاطة بالمعقولات المعالوة ولا طريق الى تصور المعقولات المعالوة ما لم يتقدم عليها معرفة العلل الحقيقية وخاصة العلة الاولى على ما أوضحناه في تفسيرنا صدر المقالة الاولى من كتاب السماع الطيبى كما لاسيل الى وجود

المقولات ما لم يتقدم عليها وجود ذوات الملل وخاصة العلة الاولى . والعلة الاولى الخير المحض المطلق بذاته وذلك لأنه كما كان يطلق عليه الوجود الحقيقي وكل واحد مما له وجود فان حقيقته لا تنمى عن خيرية . ثم الخيرية إما أن تكون مطلقة ذاتية أو مستفادة فالعلة الاولى خير وخيرته اما أن تكون ذاتية مطلقة أو مستفادة لكنها ان كانت مستفادة لم تخل من قسمين إما أن يكون وجودها ضرورياً في قوامه فيكون مفيداً علة لقوام العلة الاولى والعلة الاولى علة لها وهذا خلف واما أن يكون غير ضرورى في قوامه وهذا محال أيضاً على ما نوضحه آنفاً لكننا ان أعرضنا . عن ابطال هذا القسم فان المطلوب قائم وذلك لاننا اذا رفضنا هذه الخيرية عن ذاته فمن الواضح أن ذاته تبقى موجودة وموصوفة بالخيرية وتلك الخيرية إما أن تكون واجبة ذاتية أو مستفادة فان كانت مستفادة فقد تمادى الأمر الى ما لا يتناهى وذلك محال وان كانت ذاتية فهو المطلوب . وأقول أيضاً انه من المحال أن تستفيد العلة الاولى خيرية غير ذاتية فيها . ولا ضرورة في قوامها . وذلك لأن العلة الاولى يجب أن يكون قانراً في ذاته بكمال الخيرية من أجل ان العلة الاولى ان لم يكن في ذاته مستوفياً لجميع الخيرات التي هي بالاضافة اليه حقيقة باطلاق سمة الخيرية عليها ولها امكان وجود فهو مستفيداً من غيره ولا غير له الا معمولاتها فاذن مفيد معموله ومما له لاخير له وفيه ومنه الا مستفاداً عنه . فاذن معموله ان أفاده خيرية قائماً بفيدته خيرية مستفادة عنه لكن الخيرية المستفادة

من العلة الاولى انما هي من المستفيد فاذن هذه الخيرية ليست في العلة الاولى بل في المستفيد . وقد قيل انها في الاولى وذلك خلف . والعلة الاولى لا تقص فيها بوجه من الوجوه وذلك لأن الكمال الذي بآزاء ذلك النقص اما أن يكون وجوده غير ممكن فلا يكون اذن بآزائه نقص اذ النقص هو عدم الكمال الممكن الوجود واما أن يكون وجوده ممكنا ثم الشيء الذي ليس في شيء ما اذا تصور امكانه تصور منه علة تفصيله في الشيء الذي هو ممكن فيه وقد قلنا انه لا علة للعة الاولى في كماله ولا بوجه من الوجوه فاذن هذا الكمال الممكن ليس بممكن فيه وأذن ليس بآزائه نقص فان العلة الاولى مستوفية لجميع احوالها خيرات بلاضافة اليها . وان الخيرات العالية التي هي خيرات من جميع الوجوه لا بلاضافة وهي الخيرات التي بلاضافة اليها خيرات مستوفاة لها فقد اتضح ان العلة الاولى مستوفية لجميع الخيرية التي هي بلاضافة اليها خيرية وليس لها امكان وجود . فقد اتضح ان العلة الاولى خيرة في ذاتها وبلاضافة الى سائر الموجودات أيضا اذ هي السبب الاول تقوامها وبقائها على أخص وجوداتها واشتقاقها الى كمالها فاذن العلة الاولى خير مطلق في جميع الوجود . وقد كان اتضح أن من أدرك خيرا فانه بطباعه يشقه فقد اتضح أن العلة الاولى معشوقة للنفوس المتألمة . وأيضاً فان النفوس البشرية والملكية لما كانت كمالها بأن تصور المعقولات على ما هي عليها بحسب طاقتها تشبهها بذات الخير المطلق وأن تصدر عنها أفعال هي عندها وبلاضافة اليها علة



كالفضائل البشرية وكتحريك النفوس الملكية للجواهر العلوية توخي الاستبصار  
 الكون والفساد تشبها بذات الخير المطلق وانما تأتي هذه التشبهات لتحوز  
 بها القرب من الخير المطلق ولتستفيد بالتقرب منه الفضيلة والكمال وان ذلك  
 بتوفيقه وهي متصورة لذلك منه وقد قلنا ان مثل هذا عاشق للمتقرب منه  
 فواجب على ما أوضحناه سابقا أن يكون الخير المطلق معشوقا لها أعني لجملة  
 النفوس المتألّمة . وأيضا فان الخير المطلق لا شك أنه سبب لوجود ذوات  
 هذه الجواهر الشريفة ولكالاتها فيها اذ كمالها انما هو بأن تكون صورا عقلية  
 قائمة بذواتها وانما لن تكون كذلك الا بمعرفة وهي متصورة لهذه المعاني منه  
 وقد قلنا ان مثل هذا عاشق لمثل هذا السبب فين على ما أوضحناه سابقا  
 أن الخير المطلق معشوق لها أعني لجملة النفوس المتألّمة وهذا الشق فيها غير  
 مزاثل البتة وذلك لانها لا تخلو من حائق الكمال والاستعداد وقد أوضحنا  
 ضرورة وجود هذا الشق فيها حالة كمالها . وأما حالة استعدادها فلن توجد الا في  
 النفوس البشرية دون الملكية لنفوس الملكية بالكمال ما وجدت وقد وجدت  
 وهي أعني النفوس البشرية بحالة الاستعداد لها شوق غريزي الى معرفة  
 المقولات التي هي كمالها وخاصة مادو أفيد فيه للكمال عند تصوره وأهدي  
 الى تصور ما سواه وهذه صفة المعقول الأول هوعلة لكون كل معقول سواه  
 معقولا في النفوس وهو وجودا في الاعدان ولا محالة أن لها عشقا غريزيا في ذاتها  
 للحق المطلق أولا وللسائر المقولات ثانيا والا فوجودها على استعدادها الخاص

بكمالها معطل فاذن المشوق الحق للنفوس البشرية والمملكة هو الخير المحض

### ﴿ الفصل السابع في خاتمة الفصول ﴾

نريد ان نوضح في هذا الفصل أن كل واحد من الموجودات يشق  
الخير المطلق عشقا غريزيا وأن الخير المطلق يتجلى لماشقه الآن قبولها  
لتجليه واتصالها به على التفاوت وأن غاية القرى منه هو قبول لتجليه على  
الحقيقة أعنى على كل ما فى الامكان وهو المعنى الذى يسميه الصوفية بالاتحاد  
وانه لجوده عاشق أن ينال تجليه وان وجود الأشياء بتجليه . فنقول لما كان  
فى كل واحد من الموجودات عشق غريزى لكاله وانما ذلك لأن كاله معنى  
به تحصل له خيرته فبين أن المعنى الذى به يحصل لشيء خيرته حيث  
ما توجد وكيف ما توجد أوجب أن يكون ذلك الشيء معشوقا لمستفيد الخيرية  
ثم لا يوجد شيء أكل وأولى بذلك من العلة الاولى فى جميع الاشياء فهو اذن  
مشوق لجميع الاشياء ويكون أكثر الأشياء غير عارف به لاينفى وجود  
عشقه الغريزى فى هذه الاشياء لكمالها . والخير الاول بذاته ظاهر متجل  
لجميع الموجودات ولو كان ذاته محتجا عن جميع الموجودات بذاته غير  
متجل لها لما عرف ولا نيل منه بته ولو كان ذلك فى ذاته بتأثير الغير لوجب  
أن يكون فى ذاته المتعالية عن قبول الغير تأثير للغير وذلك خلف . بل ذاته  
بذاته متجل ولاجل تصور بعض الدوات عن قبول تجليه يحتجب بالحقيقة

لاحجاب الا في المحجوبين . والحجاب هو القصور والضعف والنقص وليس تجليه الا حقيقة ذاته اذ لا يتجلى بذاته في ذاته الا هو صريح ذاته كما أوضحه الالهيون فذاته الكريم متجل - ولذلك ربما سماه الفلاسفة صورة العقل فأول قابل لتجليه هو الملك الالهي الموسوم بالعقل الكلي فان جوهره يتال تجليه نحو الصورة الواقعة في المرآة لتجلى الشخص الذي هو مثاله ويقرب من هذا المعنى ما قيل ان العقل الفعال مثاله فاحترز أن تقول مثله وذلك هو الواجب الحق فان كل منفعل عن سبب قريب قائما ينفع بتوسط مثال يقع منه فيه وذلك بين بالاستقراء فان الحرارة النارية انما تفعل في جرم من الاجرام بأن تضع فيه مثالا وهو السخونة . وكذلك سائر القوى من الكيفيات . فالنفس الناطقة انما تفعل في نفس ناطقة مثلها بأن تضع فيها مثالا وهو الصورة المقولة والسيف انما يقطع بأن يضع في المنفع عنه مثاله وهو شكله . والمسنن انما يحدد السكين بأن يضع في جوانب حده مثال ما ماسه وهو استواء الأجزاء وملاسها . ولقائل أن يقول إن الشمس تسخن وتسود من غير أن تكون السخونة والسواد مثالها لكننا نجيب عن ذلك بأن تقول انما لم تقل أن كل أثر حصل في متأثر من مؤثر أن ذلك الأثر موجود في المؤثر فانه مثال من المؤثر في المتأثر لكننا نقول أن تأثير المؤثر القريب الى المتأثر يكون بتوسط مثال ما يقع منه فيه وكذلك الحال في الشمس قائما تفعل في منفعلها 'تقريب بوضع مثالها فيه وهو الضوء ويحدث من حصول الضوء فيها السخونة فيسخن

المنفعل عنها منفعلا آخر عنه بأن يضع فيه مثاله أيضا وهو سخوته فيسخن  
بمصول السخونة ويسود . هذا من جهة الاستقراء فأما من جهة البرهان  
الكلّي فليس هذا موضعه . ونرجع فنقول ان العقل الفعال يقبل التجلي بغير  
توسط وهو بادرا كه لذاته وإسائر المقولات فيه عن ذاته بالفعل والثبات  
وذلك ان الأشياء التي تتصور المقولات بلا رؤية واستعانة بحس أو  
بتخيل انما تعقل الأمور المتأخرة بالمقدمات والمجولات بالعلل والرذيلة بالشريفة  
ثم تناله النفوس الالهية بلا توسط أيضا عند النبل وان كان بتوسط اعانة  
العقل الفعال عند الاخراج من القوة الى الفعل واعطائه القوة على التصور  
وامساك المتصور والطمأنينة اليه . ثم تناله القوة الحيوانية ثم النباتية ثم الطبيعية  
وكل واحد مما تناله فبشرقا ما ناله منه الى تشبهه بطاقها فان الاجرام  
الطبيعية انما تتحرك حركاتها الطبيعية تشبها به في غايتها وهو البقاء على أخص  
الاحوال أعنى عند حصولها في الدواضع الطبيعية وان لم تشبه في مبادئ هذه  
الغاية وهي الحركة وكذلك الجواهر الحيوانية والنباتية انما تفعل أفعالها الخاصة  
بها تشبها به في غايتها وهي ابقاء نوع أو شخص أو اظهار قوة ومقدرة وما  
ضاعاها وان لم تشبه به في مبدأ هذه الغايات كالجوع والتغذى . وكذلك  
النفوس البشرية انما تفعل أفعالها العقلية والمالية الخيرية تشبها في غايتها وهي  
كونها عاقلة وان لم يكن تشبه به أيضا في مبادئ هذه الغايات كالتعلم  
وما شاكلة . والنفوس الالهية الملكية انما تتحرك تحركاتها وتفعل أفعالها

تشبها به أيضا في ابقاء الكون والفساد والحرب والنسل . والعلة في كون القوى الحيوانية والنباتية والطبيعية والبشرية متشبهة به في غايات أفعالها دون مبادئها لان مبادئها انما هي أحوال استعدادية قوية والخير المطلق منزّه عن مخالطة الأحوال لاستعدادية القوى وغايتها كمالات فعلية والعلة الاولى هي الموصوف بالكمال الفعلي لمطلق فجاز أن تشبه في الكمالات الغائية وامتنع أن تشبه بها في الاستعدادات المبدئية . وأما النشوء الملكية فتها فائزة في صور ذاتها بالتشبه به فوزا أهديا عربيا عن القوة اذهى عاقلة له أبدا وعاشقة له لما فعله منه أبدا ومتشبهة به لما نشقه منه أبدا ولوعها بأدراكه وتصوره اللذين هما أفضل ادرك وتصوير يكاد يشغلها عن ادراك دونه وتصور ماسواه من المعقولات لان معرفته بالحقيقة تود بمعرفة سائر الموجودات وكانت تصوره قصدا ولوعا وتصير ماسواه تبعا . وإذا كان لولا تجلي الخير المطلق لما نيل منه ولولم ينل منه لم يكن موجود فلولا تجليه لم يكن وجود فتجليه هلة كل وجود واذا هو بوجوده عاشق لوجود معلولاته فهو عاشق لنيل تجليه واذهشة الافضل فنبيله لفضله هو الافضل فاذا معشوقه الحقيقي في أن ينال تجليه وهو حقيقة نيل النشوء المتأهله له ولذلك قد يجوز أنها معشوقته وإليه يرجع ما روى في الاخبار ( إن الله تعالى يقول ان العبد اذا كان كذا وكذا عشقني وعشقتني ) واذا الحكمة لا تجوز افعال ما هو فاضل في وجوده بوجه تام وان لم يكن في غاية الفضل فاذا الخير المطلق قد يشق لحكمته أن تنال منه

نيلا وان لم تبلغ كمال الدرجة فيه . فاذا الملك الاعظم رضاء أن يشبه به  
والملوك الفانية سخطها على من يشبه بها لان ما يرام من التشبه من الملك الاعظم  
لا يؤتى على غاية وما يرام من التشبه من الملوك الفانية قد يؤتى على مبلغه  
واذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة والحمد لله رب العالمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة التاسعة رسالة حي بن يقظان للشيخ الرئيس مع شرح مختار  
وما توفيق إلا بالله واليه أنيب ( وبعد ) فان اصراركم معشر اخواني  
على اقتضاء شرح قصة ( حي بن يقظان ) هزم لجأجى فى الامتناع وحل عقد  
عزيمى فى الماطلة والدفاع فاقدمت لمساعدتكم وبالله التوفيق :  
انه قد تسرت لى <sup>(١)</sup> حين مقامى يلاذى برزة . برقائى الى بعض

(١) ( حين مقامى . . . تلك البقرة ) أى وقت اقامتى وبلاده بدنه وأعضائه  
التي ( هى محل قواه ) ودل بذلك على الوقت الذي كان فيه مباثرا لأحوال البدن  
مقتصرا عليه لم يثبت الى ملاحظة الامور العقلية ( برزة ) أى نهضة وانبات ( برقائى )  
أى قواه التي عملت فى البدن وأراد هنا ما يحتاج الى الاستعانة بمن عملها كالتشغيل واليوم  
وما قبلها من القوى المدركة من الحواس الظاهرة والحس المشترك ( الى بعض المنتزهات )

المتزهات المكتشفة تلك البقعة<sup>(١)</sup> فيينا نحن تطاولف اذعن لنا شيخ بهي قد  
أوغل في السن وأخت عليه السنون وهو في طراءة الزمّ . لم يهن منه عظم  
ولا تضعف له ركن وما عليه من الشيب الارواء من يشيب<sup>(٢)</sup> قزعمت  
الى مخاضته . وأثبت من ذات نفس متدّض لى بمدخلته ومجاورته . فلت  
برقتى اليه<sup>(٣)</sup> فلما دنونا منه بدأز هو بالتحية والسلام واقترعن لهجة مقبولة

هى الامور البعيدة من الاحوال التى كان فيها من قبل وهى اشتغلات

(١) ( فيينا نحن تصوف ٠٠٠ الارواء من يشيب ) أى ما توجهوا اليه من  
الحركة العقلية وحولان المسأله العقلية وتأمّلها اذ من لنا شيخ أراد به ما يمرض  
قوة العقل عند التأمّلات من هداية العقل لافعال لها واذعة نوره عليها والشيخ البهى  
هو العقل الفعّال ( وهو فى طراءة الزمّ ) أى لم يغير الزمان بل حله ثابت دائماً لا يتغير  
كما يتغير المنصريات لبراءته من مخالطة المنصر وتزعه من خروج من قوة الى فعل الا  
رواء من يشيب دل به على انه مع بعده من التقصان الذى يحدث لمن باتى عليه الزمان  
الطويل من الكائنات فقد سجد بما يوجيه تقدم المهدى للشائخ من البهجة والبهاء  
وجب الكمال

(٢) ( فزعه انى مخاضته ٠٠٠ برقتى اليه ) أى عرفت المناسبة التى بين العقل  
والناس وبين العقل الفعّال ( وأثبت من ذات نفس ) أى أشار به الى ما فى طامع العقل  
بأنه من النيل الى الحروج الى الفعل لا اتصال بالعقل الفعّال اذ كان كمال العقل الانسانى  
الذى هو بقوة متدّض بالهنة بلعش فعل ( فلت الخ ) أى أخرجت هذه الحاجة الطعية  
الى فعل الانسانى من القوة الى الفعل وعينت بالاقبال عليه الفرض الاستعداد من  
جهته ( ورفقته ) أراد به سائر قواه التى لا بد له فى مبدأ الامر من الاستماع بها الى  
الحروج من القوة الى الفعل :

(٣) ( فلما دنونا منه الخ . . . بل اسمه ونسبه وبلده ) أى انه وان كان الاقبال  
منه عليه أولاً ذن لامة التى دل عليها بقوله ( السلام والتحية ) تكون منه ابتداءً  
لان الاستعداد يكون من الشغل والتكميل يكون من الفاعل ( واستلامه سائته الخ )

وتنازعا الحديث حتى أففى بنا الى مسائله . عن كنه أحواله . واستعلامه سنته وصناعته . بل اسمه ونسبه وبلده<sup>(١)</sup> فقال أما اسمي ونسبي فحنى بن يقظان . وأما بلدى فمدينة بيت المقدس وأما حرفتى فالسياحة فى أقطار العالم حتى أحطت بها خبرا ووجهى الى أبى وهو حى وقد عطوت منه مفاتيح العلوم

أى أردنا مع معرفة حقيقته الذاتية أن نعرف أيضا الاشياء المرضية له الخاصة به وغير الخاصة وأراد بسنته وصناعته الامور التى تجرى مجرى المرضيات ويسمى وبلده الامور التى تجرى مجرى الذاتية :

(١) ( فقال أما اسمي . . . حتى زويت بسياحتى آفاق الاقاليم ) فقلوه ( حى ) أراد بهما جيل عليه من العقلة الجردة وصدور ما يسده عنه اذ كان معنى الحى يتلقى بالجلس والحركة فجعل المجلس مشاربا به الى العقلة وجعل الحركة مشاربا بها الى وجود ما يسدهما عنه وقوله ( ابن يقظان ) أراد به ان وجوده ليس بذاته بل عن غيره اذ كان وجود الابن موجه ما عن الاب وان ذلك الغير هو أجل حالا منه اذ الحى يحتل أن يكون نائما وأن يكون يقظانا وحال اليقظة منه أجل من حال النوم اذ النوم أشبه بالقوة واليقظة أشبه بالفعل ( وأما بلدى الحى ) أراد بالبلد ما يجرى معنى المجلس وأراد بمدينة بيت المقدس العالم العقلى المقدس عن النفس بأحوال الحسيات ( وأما حرفتى الحى ) أى ما يتبع كنه أحواله من تعقل ما يسده من الوجودات التابع لتعقله للمبادئ الاول واتمقل ذاته ( ووجهى الى أبى ) أى كنه ارادنى وحقيقة غرضى معرفة أبى ودل بقوله ( أبى ) على مبادئه الاول من الحق الاول والعقول الفعالة التى هى متوسطة بينه وبين الاول ( قد عطوت منه مفاتيح العلوم ) أى اتى مستند علومى من أبى وأشار بذلك الى أن تعطى ليس هو له من ذاته بل من مبدأه ودل بقوله ( مفاتيح العلوم ) للجلس من التمثل الذى له وهو التمثل للمبادئ الخلاق للصور الفعالة لما لا الذى يكون مقصلا مرتبا نفسانيا ان كان هذا النوع من التمثل هو الخاص بتلك الامور كما قال سبحانه وهذه مفاتيح النبى لا يسلها الا هو ( حتى زويت الحى ) أى اكتشيت بهذه الهداية عن السياحة الزمانية بل كان الوجودات كلها جمعت لى جمعا حتى عرفت دفعة من غير معبر من شئ منها الى شئ بل مجموعا مجلا استغنى فيه عن التفصيل



كلها فهدأتى الطريق السالكة الى نواحي العالم حتى زويت بسياحتى آفاق  
الأقاليم<sup>(١)</sup> فما زلنا نطارحه المسائل فى العلوم ونستفهم غوامضها . حتى تخلصنا  
الى علم الفراسة<sup>(٢)</sup> فرأيت من اصابته فيه ما قضيت له آخر السجب . وذلك  
انه ابتداء لما اتينا الى خبرها قل . إن علم الفراسة لمن العلوم التى تنقد  
عائلتها قدما فيعلن ما يسره كل من سجنه فيكون تبسطك اليه وتقلصك  
عنه بحسبه وان الفراسة تدل منك على عفو من الخلائق ومتش من الطين  
وموات من الطبائع<sup>(٣)</sup> واذا مستك يد الاصلاح اقتتكت . وان خرطك العار  
فى سلك الزلة انخرطت<sup>(٤)</sup> وحوك هؤلاء الذين لا يبرحون عنك . انهم لرقعة

( ١ ) ( فما زلنا . . . الى علم الفراسة ) أى علم المنطق وسماه علم الفراسة ان  
كانت هى معرفة لاسرار الحق الغير المعلوم من أحوال الشئ بتوسط أشياء ظاهرة من  
أحواله كذلك علم المنطق يتوصل به من أشياء ظاهرة هى المقدمات الى أشياء خفية  
هى المخلوبات والنتائج :

( ٢ ) ( فرأيت من اصابته . . . وموات من الطبائع ) أشار به الى ما يحصل  
للانسان بقوة هذا العلم من تميز الصدق من الكذب والحق من الباطل والى ما جيل  
عليه الانسان من الاستعداد لمعلوم والمعارف والتهيو لاكتساب الاخلاق الحميدة :

( ٣ ) ( واذا مستك يد . . . انخرطت ) أشار به الى أنه مع ذلك مستعد لردائل  
وأنة يصير الى كل واحد من الختين أى حتى الفضيلة والرذيلة بموجب الدوامى من  
العادات والأفعال وغير ذلك مما شرح فى موضعه

( ٤ ) ( وحوك هؤلاء . . . حصمة وافرة ) أشار به الى القوى البدنية التى لا تخارق  
القوة العقلية التى هى الانسان بالحقفة وهى المحطوب وحدها من العقل الفعال بقوله  
( وحوك ) أى مادامت مدبرة لبطن متعلقة به ( أو تكتنك حصمة الخ ) بما تكتسبه  
من قوة مستجدة تتوى بها على قها ودفعها والرأس عليها واستباحتها اياك فى سائر أفعالها  
كلها وهذه هى قوة الحكمة الطبيعية والقوة المالية

سوء ولن تكاد تسلم عنهم وسيقتونك أو تكتنقك عصمة وافرة<sup>(١)</sup> وأما هذا الذى امامك فبأمت مذار يلقى الباطل تلقيا ويختلق الزور اختلاقا ويأتيك بأنباء ما لم تزوده قد درن حقها بالباطل وضرب صدقها بالكذب على أنه هو عينك وطليعتك ومن سبيله أن يأتيك بخبر ما غرب عن جنابك وعزب عن مقامك . وانك لمبتلى باتقاد حق ذلك من باطله والنقاط صدقه من زوره واستخلاص صوابه من غواشى خطائه اذلا بذلك منه فرية أخذ التوفيق يديك ورفعك عن محيط الضلالة وربما أوقفك التحير وربما غرك شاهد الزور<sup>(٢)</sup> وهذا الذى عن يمينك أهوج اذا انزعج هائج لم يقمعه النصع ولم يطأ طأه الرفق كأنه نارفى حطب أو سبل فى صلب أو قرم مقتل أو سبع

(١) ( وأما هذا الذى امامك . . . وربما غرك شاهد الزور ) أشار به الى قوة التخيل ووصفها ودل بقوله ( يسقى الباطل تلقيا ويختلق الزور اختلاقا ) على ان من سوسها وطليعتها هذا الفعل وذلك انها مجبولة على تشبيه الشيء بـ الشيء من دون أن يشبهه كما يشبه المقول بالمحسوس وعلى محاكاة الشيء من غير أن يكون مما يحاكيه به . مثلا له كما يحاكي حرارة نحمدت فى البدن مثلا بالأشياء احر وسوداء تحصل فيه بالأشياء السود القبيحة منظر . ( ويأتيك بأنباء الخ ) أى أحكامها والاخبار التي يخبرك بها لئس مما يعاقبها من خراج ما أخبرته عنها . ودل بقوله ( على انه هو عينك وطليعتك ) على المحس المشترك وهو القوة التي تنادي اليها المحسوسات كلها الذى كانه هو وهذه القوة تسمى واحد وهذه القوة بالحقيقة عين وجاسوس وطليعة لنفس تأتينا بخبر ما غرب عن جنابك وعزب عن مقامك أمضى المحسوسات وأحوالها اذ كانت بعيدة عن مقام القوة العقلية

(٢) ( وهذا الذى عن يمينك أهوج . . . أو سبع ناكل ) أشار به الى القوة الفضية ( واراد بقوله عن يمينك ) اشارة الى أن مرتبة القوة الفضية أعلى من مرتبة القوى الاخرى الشهوانية التي وصفها بأنها على اليسار ( أو سبع ناكل ) أى لبوة تنقذ أولادها وجراتها فتبعت لطلبها فلا يقاومها مقاوم ولا يدفع فى وجهها دافع

ثُمَّ كُلْ (١) وَهَذَا الَّذِي عَنْ يَسَارِكٍ قَدَّرَ شَرَّهُ قَرِمْ شَبَقٌ لَا يَمْلَأُ بَطْنَهُ إِلَّا التُّرَابَ وَلَا يَسُدُّ غُرَّتَهُ إِلَّا الرِّظَامَ ، لِقَعَةً لِحْصَةً طَمْعَةً حَرَصَةً وَكَأَنَّهُ خَنْزِيرٌ أُجِيعَ ثُمَّ أُرْسِلَ فِي الْجَلَّةِ (٢) وَقَدْ أَلْصَقَتْ يَامَسْكِينُ بِهِؤَلَاءِ الصَّاقَا لَا يَبْرِيكَ عَنْهُمْ إِلَّا غُرْبَةً تَأْخُذُكَ إِلَى بِلَادٍ لَمْ يَطَّأَهَا أَمْثَالُهُمْ وَإِذْ لَاتَ حِينَ تَلُوكَ الْغُرْبَةَ وَلَا عَيْصُكَ عَنْهُمْ فَلْتَطْلُبْهُمْ يَدُوكَ ، وَلِيُغْلِبْهُمْ سُلْطَانُكَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَقْبِضَهُمْ زِمَامُكَ ، أَوْ تَسْهَلَ لَهُمْ قِيَادُكَ ، بَلْ اسْتَظْهَرْ عَلَيْهِمْ بِحَسَنِ الْإِيْلَةِ وَمَسْهَمِ سَوْمِ الْأَعْتِدَالِ فَإِنَّكَ إِنْ مَنَنْتَ لَهُمْ سَخَرْتَهُمْ وَلَمْ يَسْخَرُواكَ وَرَكِبْتَهُمْ وَلَمْ يَرْكَبُواكَ (٣) وَمَنْ تَوَافَقَ حَيْلُكَ فِيهِمْ إِنْ تَسَلَّطَ بِهَذَا الشُّكْسُ الزَّعْرُ عَلَى هَذَا الْأَرَعْنِ

(١) ( وَهَذَا الَّذِي عَنْ يَسَارِكٍ ) . . . ( أُرْسِلَ فِي الْجَلَّةِ ) أَشَارَ بِهِ إِلَى الْقُوَّةِ الشَّهْوَانِيَّةِ وَوَصَفَهَا بِمَا طَبَعَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْقَرَمِ وَالشَّبَقِ أَيْ شِدَّةِ اللَّيْلِ إِلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَطْعَمِ

(٢) ( وَلَقَدْ أَلْصَقَتْ . . . وَلَمْ يَرْكَبُواكَ ) أَرَادَ بِذَلِكَ مَا عَلَيْهِ الْقُوَّةُ الْعَقْلِيَّةُ مِنْ هَذِهِ مِلَازِمَةُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَالضَّرُورَةُ فِي مجاورتها إِيَّاهَا لِجَلِّ الْبَدَنِ وَلَا تَلَا مَبْرَهُمَا وَلَا غَلْصَ مِنْهَا مَا دَامَتْ مَعَ الْبَدَنِ بَلْ أَمَّا يَتَوَقَّعُ الْخَلَّاصُ لَهَا بِالْغُرْبَةِ إِلَى ( بِلَادِ الْخِ ) مَفَارِقَةِ الْبَدَنِ بِالْكَلِيَّةِ وَالنَّصِيرِ إِلَى الْعَالَمِ الْعَقْلِيِّ الَّذِي هُوَ مَرْغُوبٌ عَنْ أَنْ يَكُونَ مَوْطَأً لَامِثَالِ تِلْكَ الْقُوَّةِ ( وَإِذْ لَاتَ حِينَ تَلُوكَ الْغُرْبَةَ ) أَيْ مَا دَامَتْ تُحْمِلُكَ حِينَ تَلُوكَ الْحَالَةَ وَلَا مَعْدَلَكَ بَعْدَ مِنْ هَذِهِ أَقْوَى فِدْبَرٍ مِنْ نَفْسِكَ بِتَدْيِيرِ تَسْلِيمٍ مَعَهُ مِنْ غَاثَةٍ مِنْ غَوَائِثِهَا وَمَعْرَاتِهَا وَذَلِكَ بِأَنْ يَكُونَ يَدُكَ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ وَسُلْطَانُكَ وَقُوَّتُكَ طَائِيَةً عَلَى سُلْطَانِهَا وَقُوَّتِهَا (٣) ( وَمَنْ تَوَافَقَ حَيْلُكَ فِيهِمْ . . . تَخَفُضُهُ خَفَضًا ) أَرَادَ بِهِ أَنْ وَجْهَ تَدْيِيرِكَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْمَرَادِ الْمَقْصُودِ مِنْهَا أَنْ تَحْتَمِينَ بِالْقُوَّةِ النَّصِيْبَةِ الْمَوْصُوفَةِ بِالشُّكْسَةِ وَالزَّعْرَةِ عَلَى التَّسَلُّطِ عَلَى الْقُوَّةِ الشَّهْوَانِيَّةِ الْمَوْصُوفَةِ بِالرَّعُونَةِ وَالتَّهْمِ تَتَدَفَّعُ قَائِلَتَهَا ( تَتَكَسَّرُ بِذَلِكَ مِنْ قُوَّتِهَا الْخِ ) أَيْ وَأَنْ تَسْتَمِينَ بِالْقُوَّةِ الشَّهْوَانِيَّةِ عَلَى إِبْطَالِ الْقُوَّةِ النَّصِيْبَةِ تَخَفُضُكَ خُضُوعًا وَتَسْتَكِينُ لَتَدْيِيرِكَ

الهم تزيده زبرا فتكسره كسرا وأن تستدرج غلواء هذا التائه العسر بمخلابة  
هذا الارعن الملق فتخفضه خفضاً<sup>(١)</sup> وأما هذا الموه المتحرص فلا نجنح اليه  
أو يؤتيك موثقاً من الله غليظاً فهناك صدقة تصديقاً ولا نجنح عن إحاطة  
اليه لما ينيه اليك وان خلط فانك ان تعد من أبنائه ما هو جدير باستبانه  
وتحققه به<sup>(٢)</sup> فلما وصف لي هؤلاء الرقة وجدت قبولي مبادرا الى تصديق  
ما قرفهم به . فلما استأنفت في امتحانهم طريقة المتبر . صحح المختبر منهم  
الخبر عنهم . وأتاني مزاولتهم ومقاساتهم فتارة لي اليد عليها وتارة لها على والده  
تعالى المستعان على حسن مجاورته هذه الرقة الى حين الفرة<sup>(٣)</sup> ثم اتى

(١) ( وأما هذا الموه الـ . . . جدير باستبانه وتحقته ) أشار به الى الطريق  
التي يجب أن يسلك في تدبير القوة لتخيلة لتجميع الى السلامة من الضلالة الاستفادة  
بأحكامها وأضالها وذلت بآل تنقي بها كل الثقة حتى تصير بحيث تميز صدقها من كذبها  
وباطلها من حقها بوضوح قانوناً ترجع اليه في ذلك وبمیزان تزن به أحوالها وهذا هو  
ايتاؤه موثقاً من الله غليظاً ويجوز أن يكون أراد بذلك القوانين المنطقية واذافلت ذلك  
وقويت وطوت على مثل هذا الموثق ( فذلك الخ ) فلا نمتنع من الاستماع لما ينيه  
اليك وان كان بعضه مختلطاً مشوباً بذلك لا تقدم فيما يورده عليك مالا بد من استبانه  
وتحصينه في خسر أفضاك من الثقلات

(٢) ( فلما وصف لي . . . صحح المختبر منهم الخبر عنهم ) أراد به لا تأملات  
أحوال هذه القوى وجدتها موافقة لما وصفها به فزدت بتأثيرهم من أحوالها بصيرة وامتثلت  
أمره فيما هداني اليه من تدبير أمرها

(٣) ( ثم اتى استهديت . . . مشوق إليها ) أي اتى لا وجدت العقل على هذا  
الكمال وبحيث هو مستند العلوم والمعارف حرصت على سلوك مثل سبيله وتعبس العالم  
وتحصينه ففرغت اليه الى أن يهديني سبيل السعي في ذلك أراد به تعقلاً غير خالص من  
شوب التخيل والحس وغير موصوف بالانوار والاتصال اذا انقطعت اليه كنت مصاحباً  
لي ومرافقاً واذا انقطعت الى غيره كنت مصاحباً لقوى البدن وموافقاً لا يزال هذا ذاك

استهديت هذا الشيخ سبيل السياحة استهداء حريص عليها مشوق اليها فقال انك ومن هو بسيلك عن مثل سياحتي لمصدود . وسيله عليك وعليه لمصدود أو يسعدك التفرد وله لذلك موعد مضروب لن تسبقه فاقنع بسياحة مدخولة باقامة تسبح حيناً وتخلط هؤلاء حيناً فتجودت للسياحة بكنه نشاطك واقتنى وقطعتهم واذا حنت نحوهم اقبلت اليهم وقطعتى حتى يأتى لك أن تتولى برأتك منهم \* فرجع بنا الحديث الى مسأله عن أقليم اقليم مما أحاط بملءه وقف عليه خبره فقال الى ان حدود الارض ثلاثة ، حد يحوزه <sup>(١)</sup> الخلقان وقد أدرك كنهه ورامت به الاخبار الجلية المتواترة والغريبة بجل ما يحتوى عليه وحدان غريان <sup>(٢)</sup> حد المغرب وحد قبل المشرق ولكل واحد منهما <sup>(٣)</sup> صقع قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد عجور لن يعدوه الا الخواص منهم المكتسبون منه لم تنأت للبشر <sup>(٤)</sup> بالفطرة ومما يفيدها الاغتسال بمين خراقة في جوار عين الحيوان الرا كدة اذا هدى اليها السائح فتطهر بها وشرب من فرائها سرّت في جوارحه منه مبتدعة يقوى بها على قطع تلك المهامة ولم يترسب في البحر المحيط ولم يكاده جبل قاف ولم تدهده الزبانية مدّهذه

وديدتك الى حين انفرادك منها بالكلية وذلك يكون بعد الموت ومفارقة النفس البدن (١) أى المركبات المحموسة فى عالم الارض والسماء وهى التى يجمعها الخلقان اللذان هما الارض والسماء

(٢) أى المهيولى والصورة أما ما وراء المغرب فالمهيولى وأما الذى من قبل

المشرق فالصورة

(٣) أى لكل المهيولى والصورة كنه وحقيقة قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد عجور

(٤) أى لم يؤت الانسان بالفطرة والطبع دون الاكتساب . أى علم النطق

الى الهاوية \* فاستزده شرح هذه العين فقال سيكون قد بلغكم حال الظلمات  
المقيمة بناحية القطب، فلا يستطيع عليها الشارق في كل سنة الى أجل مسمى  
انه من خاضها ولم يحتم عنها أفصى الى فضاء غير محدود قد شحن نورا  
فيرض له أول شيء عين خراة تمد نورا على <sup>(١)</sup> البرزخ من اغتسل منها  
خف على الماء فلم يرجحن الى الفرق وتقم تلك الشواهد غير منصب  
حتى <sup>(٢)</sup> تخلص الى أحد الحدين المنقطع عنها \* فاستخبرناه عن الحد الغربي  
لمصابقة بلادنا اياه ( فقال ) إن بأقصى المغرب بحرا كبيرا حاملا قد سمي  
في الكتاب الالمى عينا <sup>(٣)</sup> حامة وان الشمس تقرب من تلقائها وتمد هذا  
البحر من أقليم غامرات التحديد <sup>(٤)</sup> رجة لاعمارة الاغرباء يطراون عليه  
والظلمة متكفة على أديمه <sup>(٥)</sup> وانما يتمحل المهاجرون اليه لمعة نور مهبها جنحت

(١) ( على البرزخ ) أى يصير مددا لمقل الهولوى المستند للمارف ومدة  
الماء استفادته من الحس في الاوليات والمقولات :

(٢) أى بلغ درجته في علم النطق الى أن يصير بحيث يطلع على الحقائق من  
غير تعب يلحقه ولا نصب يردء من وجهه ( حق تخلص الى أحد الخ ) أى ينظر في  
الحقائق وكأنه للوجودات فيلحظ منها أول شيء من الهولوى والصورة اللذين سماها  
الحدين المحبوب عنهما

(٣) أشار الى الهولوى وغروب الشمس فيها مصير الصورة اليها وملاستها اياها

(٤) ( قات التحديد . . . أديمه ) أى انه من أقليم واسع مشتمل على أصناف  
المتكونات والاسطوانات التى منها يتركب الكائنات والصورة طارية عليها من موضع  
آخر يبعد من موطن الهولوى ان من حق الهولوى أن تكون بلا صورة فهناك تكون  
الظلمة متكفة أى مستوية والصورة نور من واهبها التى صورتها تزول الظلمة من  
الهولوى المجردة

(٥) أى ان الكائنة الفاسدة تمحلت نورها من صورها المستفادة عند أفول

الشمس للوجوب وأرضه سبعة كلها أهلكت بمساوئبتهم فابتنى بها آخرون  
يمسرون فينهار وينون فينهار وقد أقام الشجار بين أهله بل القتال فأبنا طائفة  
عزت استولت على عقر ديار الآخرين وفرضت عليهم الجلاء ، تبتنى قراوا  
فلا يستخلص الأَخسارا<sup>(١)</sup> وهذا دينهم<sup>(٢)</sup> لا يهتدون . وقد نطرق هذا  
الأقليم كل حيوان ونبات لكنها اذا استقرت به ورعته وشربت من مائه  
غشيت غواشي غريسة<sup>(٣)</sup> من صورها قترى الانسان فيها قد جاله مسك  
بيسة ونبت عليه أثيث من العشب وكذلك حال كل جنس آخر فهذا  
أقليم خراب سبع مشحون بلفتن والهبيج والخصام والمهرج يستعير البهجة  
من مكان بعيد وبين هذا الاقليم وأقليمكم<sup>(٤)</sup> أخرى لكن وراء هذا  
الاقليم مما يلي محط أركان السماء أقليم شبيه به في أمور<sup>(٥)</sup> منها أنه مصصف غير

الصور في ميولها واقترابها بها وأن ميولي هذه الكائنة لا تستقر فيها الصور ولا تثبت فيها  
كلا يثبت في الارض السبعة أشكالها وقواها (كلا أهلك بمساوئبت لهم فابتنى بها آخرون)  
أى من شأنها أن تتعاقب عليها الصورة لا تستقر فيها صورة بل تسبيل بخلافها أو ضد حاله  
(١) أى ان هذه الاحوال فبيسة بهذه الكائنة الفاسدة لا يتغير في حال من  
الاحوال من طبيعتها هذه (٢) أى امراض تلزمها بسبب الميولي  
(٣) أى ان الصورة الانسانية اذا حلت في المدة اقترنت بها امراض غريبة  
ولا يكاد يختص بشكل ما دون شكل ولا قدر دون قدر ولا وضع دون وضع  
وكذلك كل واحد من الانواع

(٤) أراد بالاقليم الانواع المعدنية والنباتية والحيوانية (وأقليمكم) أى النوع  
الانسانى (٥) أشار بها الى الاجرام السماوية التي ما لبثنا فك القمروا غيرها فك  
التسع وجعلها اقلاما أخر وراء الاقليم لتعتمد ذكره اذا كانت طبيعته مباينة لطبيعة  
الكائنات الفاسدة وان كانت مشابهة لها على ما ذكره في أمور

آهل الآ من غرباء واغلين ومنها أنه يسترق النور من شعب غريب وان كان أقرب الى كوة النور من المذكور قبله<sup>(١)</sup> ومن ذلك أنه مرسى قواعد السماويات كما أن الذي قبله مرسى قواعد هذه الأرض ومستقر لها لكن العبرة في هذا الاقليم مستقرة لا متحركة بين وبادها للمحيط ولكل أمة صقع محدود لا يظهر عليهم غيرهم<sup>(٢)</sup> غالباً فأقرب معامرة مناقعة سكانها أمة صفار الجثث حثاث الحركات ومدنها ثمانى مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة أهلها أصفر جثا من هؤلاء وأثقل حركات يلهجون بالكتابة والنجوم والنيرنجيات والطلسمات والصنائع الدقيقة والاعمال المبيقة مدنها تسع<sup>(٤)</sup> ويتلوها وراءها مملكة أهلها متمتعون بالصباحة مولعون بالقصف والطرب مبرأون من النجوم لطاف لتعالى

- (١) أى معدن النور الذى هو الامر العقلى بالجهة يثنى منه النور الى هذه الاجرام السماوية بلا واسطة ويأتى منه الى الكائنة الفاسدة توسط السماوية ولذلك السماوية أقرب الى المعدن أى أشد تقرباً (٢) أى صورها صور لا تتقارن ولا تتبادل بأضدادها فلا ينصب بعضها محط بعض على ما عليه الامر فى الكائنة الفاسدة (٣) أشار بذلك الى (فلك القمر) وعنى بسكانها القمر ووصفه بصفر الجثة اذ كان جرمه جزءاً من جرم الارض وأشار بشانى معدن الى الاجرام التى ينقسم اليها فلكه ويشتمل عليها بموجب ما وجد له من الحركات ووجد له ثمانى حركات ووجب أن يكون لكل حركة منها جرم على حدها شرح أسره فى كتب الهيئة (٤) أشار به (الى فلك عطارد) وأوجب أن يكون ساكنها الذى هو عطارد أصفر جثا وأيضاً حركة مما تقدمه وأنت تعرف ذلك وصحته كما أورد في ذكر مقادير الاجرام ومقادير الحركات ووصفه بالهيج بالكتابة والنبوء والطلسمات والنيرنجيات والصنائع الدقيقة والاعمال المبيقة وهذا على مذهب أصحاب النجوم واعتقادهم دلالة عطارد على هذه الامور



المزاهر مستكثرون من أولائها تقوم عليها امرأة قد طبعوا على الاحسان والخير  
 فاذا ذكر الشر أشمأذوا عنه ومدنها ثمانى مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة قد زيد  
 لسكانها بسطة في الجسم ووروعة في الحسن ومن خصالهم أن مفارقهم من  
 بعيد عزيزة الجدوى ومقاربتهم مؤذية ومدنها خمس مدن<sup>(٢)</sup> ويتلوها مملكة  
 تأوى إليها أمة يفسدون في الارض حُبَّ إليهم الفتك والسفك والاعتيال  
 والمثل مع طرب وهو يملكهم أشقر مفرى بالنكب والقتل والضرب وقد قتن  
 كما يزعم رُواة أخبارها بالملكة الحسنى المذكور أمرها قد شفتها حبا ومدنها  
 سبع مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة عظيمة أهلها غالون في العمة والعدالة والحكمة  
 والتأوى وتجهيز جهاز الخير الى كل قطر واعتقاد الشفقة على كل من دنا وبعد  
 وازلال المعروف الى من علم وجعل وقد جسم حظهم من الجمال والبهاء  
 ومدنها سبع مدن<sup>(٤)</sup> ويتلوها مملكة يسكنها أمة غامضة الفكر مولعة بالشرقان  
 جنحت للاصلاح أتت نهاية التأكيد واذا وقعت بطائفة لم تطرقها طروق  
 متهور بل توختها بسيرة الداهى المنكر لا تعجل فيما تعمل ولا تعتمد غير

- 
- (١) أشار به الى ( فلك الزهرة ) ووصفت الزهرة بهذه الاوصاف فهو أيضا  
 على مذهب أحكام النجوم  
 (٢) أشار به الى ( فلك الشمس ) ووصف الشمس بأنها أوتيت بسطة في الجسم  
 أراد به عظم مقدارها التي خصت بها دون غيرها  
 (٣) أشار به الى ( فلك المريخ )  
 (٤) أشار به الى ( فلك المشتري )

الالة فيما تاتي وتذر ومدنها سبع مدن<sup>(١)</sup> ويلوها مملكة كبيرة<sup>(٢)</sup> منزحة  
الاقطار<sup>(٣)</sup> كثيرة العمار بقعة لا يمدنون<sup>(٤)</sup> انما قرارهم<sup>(٥)</sup> قاع صنف  
مفصول باثني عشر حدًا<sup>(٦)</sup> فيها ثمانية وعشرون محطًا لا تخرج طبقة منهم  
الى محط طبقة الا اذا خلا من امامها عن دورهم فسار عنه الى خلافتها وان  
أم المالك التي قبلها لتسافر اليها وتردّد فيها<sup>(٧)</sup> ويلها مملكة لم يترك ألقها

(١) أشار به الى (فلك الزحل) (٢) أشار به الى (فلك الكواكب  
الثابتة) والى عظم مقدار بعده من الارض وعظم مقدار دور سطحه

(٣) أشار به الى الكواكب الثابتة التي لا تعرف عددها ولا تصل قوة البصر الي  
تحصيلها في جلة الا ان الذي أمكن قياسه وعرف منها عددها ألف واثنان وعشرون  
(٤) أي بقمتهم لا تنقسم الى مدن أي أجزاء يختص كل جزء منها بحركة واحدة  
غير مختلفة عرف ذلك لانها لا يقرب بعضها من بعض ولا يبعد بعضها عن بعض بل هي  
محفوفة الابداد كلها مركوزة في جسم واحد يشعرك من هو فيه فيحركها بحركته  
(٥) أي فضاء واحد مستو غير منقسم الى بقاع مختلفة

(٦) أشار به الى منطقة هذا الفلك التي تسمى فلك البروج وقد قسموه في النجوم  
على اثني عشر قسمًا سمي كل قسم منها باسم وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان  
والاسد والسنبلة والميزان والقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها محطًا اذ كان  
مقدار سير كل سائر من الكواكب الثابتة والنجمة مقياسا الى فلك البروج ودل بقوله  
( لا تخرج طبقة منهم إلخ الى خلافتها ) على ما ذكرته فيما تقدم من حفظ أباد ماينها  
فلا يلحق واحد منها الآخر حتى يجتمع معه في محط بل لا يحل واحد منهم محط الا اذا  
سار عنه الذي تقدمه

(٧) أشار به الى مسير الكواكب النجيرة المذكورة فيما تقدم في فلك البروج  
ومسير كل واحد منها من برج الى برج وأشار بقوله ( تردّد فيها ) الى حركاتها  
المستديرة التي تبدى من موضع وتنتهي اليه بينه فكان الكواكب بدوراتها  
وانشالها اليها بأعيانها مترددة فيها

الى هذا الزمان <sup>(١)</sup> لآمدن فيها ولا كورولا يأوى اليها من يدركه البصر <sup>(٢)</sup>  
وعمارها الروحانيون من الملائكة لا ينزلها <sup>(٣)</sup> البشر ومنها ينزل على من  
يليا الامر والقدر <sup>(٤)</sup> وليس وراءها من الارض معصور <sup>(٥)</sup> فهذان الاقليمان  
بها يتصل الارضون والسوات ذات اليسار من العالم التى هى المغرب •  
فاذا توجهت منها تلقاء المشرق رفع لك اقليم لا يسره بشر . بل ولا نجم  
ولا شجر ولا حجر <sup>(٦)</sup> انما هو برّ رحب ويمّ غمر . ورياح محبوسة . وثار  
مشبوبة • وتجوزة الى اقليم تلقاءك فيه جبال راسية . وأنهار ورياح مرسلّة

(١) أشار بذلك الى الفلك التاسع الفلكسمى المستقيم لم يعرف مقدار حرم هذا  
الفلك لانه لا يوجد سبيل الى معرفة ذلك كما سيوجد سبيل الى معرفة مقادير سائر  
الافلاك والكواكب بخلافه من الكوكب الذى عرف مقدار فلكه بتوسط قربه وبعده  
من الارض أعنى انمحاطه الى الخفض وارتفاعه الى الارجح فلم يوجد فلك سبيل الى  
معرفة مقداره لعظم قوته اوافية بتحريك مادونه على سبيل التهر الحركة الباقية السرعة  
التي بلغت من غاية سرعتها واستوائها واتصالها الى أن جعل الزمان المطلق من متعلقاتها  
دون غيرها من الحركات

(٢) أى لا كوكب فيها يجرى محرى العار والآوين الى الساكن

(٣) أى ليس فيها كوكب جسمانى يصبح أن يوصف بوجه من الوجوه انه بشر  
لا تنهه جسمه الى سطحه المحيط به

(٤) أى أمر الله الذى هو الامر المطلق وقدره الذى هو موجب القضاء والحتم  
ينزل على سائر الموجودات بتوسط هذا الفلك ونفسه وعقله على ما عرف ذلك من موضعه  
(٥) أشار به الى تنافى الاجسام عنده لاخلاد ولا ملاه على هذا الفلك بل  
عنده يتقطع الاجسام وسطحه ينتهى الى لا شئ

(٦) أى يظهر لك أن أول الصورة اللابسة للبيوت ليس بصورة الحيوان ولا  
النبات ولا بمادون بل تجد أول الصورة أعنى الصور الجسمانية صور الاسطوانات الاربع  
التي عبر عنها اولها بقوله ( انما هو برّ رحب ويمّ غمر ) أى صورة الارض والمياه  
( وازياح المحبوسة ) أى السواء ( وثار مشبوبة ) أى صورة النار

وغيوم هائلة <sup>(١)</sup> وتجد فيها العقبان والعجيين والجواهر الثمينة والوضيعة أجناسها وأنواعها الا أنه لا ثابت فيه \* ويؤديك عبوره الى اقليم مشحون بمساخلا ذكره الى ما فيه من أصناف النبات <sup>(٢)</sup> نجمة وشجرة مشمرة وغير مشمرة ومحببة ومبرزة لا تجد فيه من يضيء ويضفر من الحيوان \* وتتمدها الى اقليم يجتمع لك ما سلف ذكره الى أنواع الحيوانات العجم <sup>(٣)</sup> سابحها وزاحفها ودارجها ومدومها ومتولداتها الا أنه لا أنيس فيه \* وتخلص عنه الى عالمك هذا وقد دُلِّم على ما يشمله عباءاً وسماعا \* فاذا قطعت سمت المشرق وجدت الشمس تطلع بين قرني الشيطان <sup>(٤)</sup> فان للشيطان قرنين قرن يطير وقرن يسير <sup>(٥)</sup> والأمة السيارة منها قبيلتان قبيلة

(١) أشار به الى صور المادن التي أولها صورة الجبال والى صور العيون والاشجار والى الهواء المتحرك والى السحاب الحادث المتولد من البخار الرطب وأصناف النيت التي تهطل بها من المطر والتنج والبرد

(٢) أشار به الى صور النبات فان النبات له في تركيبه ومزاجه صور المادن وزودة الصورة النباتية التي تجري منها مجرى الفصل المميز بها هو نبات طام ثم ينقسم الى أنواعه التي دل عليها (١) أشار به الى الحيوان غير الناضج

(٤) أي اذا نظرت من هذا الاقليم في صورته وملت في اعتبار أسره الى هذا الجزء منه وجدت الصورة الانسانية التي هي العقل الانساني عالمة مجردة من المادة بقوام ذاتها قائمة بنفسها سالحة لذلك البقاء بعد فساد البدن فانه دل على هذا المعنى بقوله (تطلع) كما دل (بالاقول) في موضع آخر على الانفاس في المادة والانطباع بها بل ضر بذلك قوله سبحانه حكيم عن ابراهيم عليه السلام لما أفل قال لأحب الأتقين - وجعل القرنين جيماً من الشيطان لبعده عما وصف به العقل الانساني من التجريد والبقاء والشيطان هو البدن

(٥) أراد بالقرن الذي يطير يتمي اندركة من الانسان وبقرن الذي يسير اقوى انهركة منه وشبه الادراك بالطيران وشبه التحريك بالسير لشدة حركة الطيران واتوصل بها الى الاشياء البعيدة ولبطء حركة السير واتوصل بها الى الاشياء القريبة

فى خلق السباع وقبيلة فى خلق البهائم<sup>(١)</sup> وينهما شجار دائم قائم وهما جميعاً ذات اليسار من المشرق . وأما الشياطين التى تطير فإن نواحيها ذات اليمين من المشرق<sup>(٢)</sup> لا تنحصر فى جنس من المخلوق بل يكاد يختص كل شخص منها بصيغة فادرة فمنها خلق لمس فى خلقين أو ثلاثة أو أربعة كأنسان يطير وأفمون له رأس خنزير ومنها خلق هى خداج من خلق مثل شخص هو نصف انسان وشخص هو فرد رجل انسان وشخص هو كف انسان أو غير ذلك من الحيوان ولا يبعد أن يكون التماثيل المختلطة التى يرقها المصورون منقولة من ذلك الاقليم . والذى يذاب على أمر هذا الاقليم<sup>(٣)</sup> قد رتب سككا خمسا للبريد<sup>(٤)</sup> جعلها أيضاً مساح لمسلكنه فهناك يختلف من يستهوى من سكان هذا العالم ويثبت الاخبار المنتهية منه ويُسلم من يستهوى الى قيمة على خمسة مرصدياب الاقليم ومعهم الانباء فى كتاب مطوى مختوم لا يطلع عليه القيم انما له وعليه أن يوصل جميعه الى خازن يُعرضه

- (١) أراد به القوة الفضية والقوة الشهوانية وينهما التجاذب والتنافع وجعل محل صنق هذا القرن اليسار ذات اليسار من المشرق دلالة على خسة مرتبتها وقصورها عن مرتبة القرن الآخر الطيار الذى يجعل محله ذات اليمين من المشرق
- (٢) أراد بها القوة المتشعبة من الانسان (٣) أراد به النفس الانسانية التى هى أصل ومفيض لسائر اقوى البدنية وترتب ايلها فى مراتبها الخاصة بها
- (٤) أراد بها الحوس الخمس الظاهرة التى جعلت فى البدن كاصحاب الاخبار فى الملكة ومعلمها مساح أى جعلها لمواضع الاسلحة وأصحاب الاسلحة يستهون سكان هذا العالم أى يصيدون صورها ويستثبتونها فى ذواتها ويجردونها عن موادها ضريباً عن التجريد

على الملك <sup>(١)</sup> (وأما الامرى) فيتكلفهم هذا الغلظن <sup>(٢)</sup> وأما آلاتها  
فيستحفظها خازناً آخر <sup>(٣)</sup> وكلما استأثروا من عالمكم أصنافاً من الناس والحيوان  
وغيره تناسلوا على صورهم مزاجاً منها وإخراجاً إليها . ومن هذين القرنين  
من يسافر الى اقليمكم هذا فيخشي الناس في الانفاس حتى تختلص الى السويداء  
من القلوب \* فاما القرن الذى فى صورة السباع من القرنين السيارين فانه  
يترصد بالانسان طروداً أدنى مضاعف عليه فيسفره ويزين له سوء العمل من  
القتل والمثل والايحاش والايذاء فيهرب الجور في النفس ويبحث على الظلم  
والفسم <sup>(٤)</sup> وأما القرن الآخر منهما فلا يزال يناجى بال الانسان بتحسين

(١) فهناك يختطف الخ . . . يعرضه على الملك ) أى يسلم بالاشياء الواردة  
على ملين (أحدهما) التمسك بتلك الصورة الجسدية على ماى عليه بعد تصيدها وهو  
الذى يبر عنه بقوله ( يختطف ) والثاني معرفة مايقرب بها من الملقى لمير المحسوسة  
وأثبتها وهو الذى دل عليه بقوله ( ويتثبت الاخبار الخ ) وأراد القيم الذى يسلم  
اليه المستهوى الحس المشترك فذكر أنه يسلم اليه المستهوى ومهم آلاتها محبوسة كما هي  
من غير أن يطلع على ماعينهم من الانباء أو الملقى المعبرة بها اليه المحسوسة (انما له  
وعليه أن يوصل جميعه الى خازن يعرضه على الملك ) أراد بالملك النفس الذى عليه أن  
يدرك الجميع أى يصير من الحس المشترك الى القوة الحافظة وأراد بالحزن القوة الحافظة  
(٢) أى ان الصورة المحسوسة يشكف بها هذه القوة الحافظة وهى التى تسمى  
الخيالية (٣) أى ان الملقى المقترنة بالصورة تسلم الى خازن آخر أى القوة الوهمية  
أولاً ثم الذائكة وأراد بقوله ( وكلما استأثروا من عالمكم الخ ) ماأشير اليه قبل من  
المحاكاة والتركيب والتفصيل

(٤) أشار به الى القوة النضبية التى فى خلق السباع أى أن القوة النضبية  
تستولى على النفس تبينها على السمل النضبي عند لحوق مكروه ومؤذى بها فيحركها نحو  
رفع ذلك من أنفسها اما بجور أو قتل أو إيذاء وبالجملة بنوع من أنواع ما يسترفع به  
الشمر والمكر والمؤذى ثم انها ربما تجاوزت الحد فى ذلك فيبحث على الظلم والنعم

الفحشاء من الفعل والمنكر من العمل والفجور اليه ونشوقه اليه وتحريره  
عليه قد ركب ظهر البجاج واعتمد على اللحاح حتى يجره اليه جراً<sup>(١)</sup> وأما  
القرن الطيار فتمما يسول له التكذيب بما لا يرى وبصور لديه حسن العبادة  
للمطبوع والمصنوع ويساود سر الانسان أن لانشاء أخرى ولا عاقبة لسوى  
والحسنى ولا قيوم على الملوكوت \*<sup>(٢)</sup> وان من القرنين لطوائف نصائب  
حدود اقليم وراء اقليمكم تعمره الملائكة الارضية تُهدى بهدى الملائكة  
قد نزعتم عن غواية المردة وتقيدت سير الطيين من الروحانيين<sup>(٣)</sup> فأولئك

(١) أى أن القوة الشهوانية منها تتولى على النفس وتبغها على السبل الشهوانية عند  
لحوق حاجة الى ملذ ومتهزلها من مطعوم أو منكوح فيحركها الى استغلال ذلك الى نفسها  
ثم انها ربما تجاوزت الحد في ذلك فتبت على ركوب الفحشاء والمنكر من الافعال والاسمال:  
(٢) أى انخلة فانما تسول له التكذيب بما لا يرى أى من شأن هذه القوة انكلو  
الامور العقلية والتكذيب بها ان كان ادراكها الادراك الجسسى وليس لها الادراك  
العقلى بوجه ( ويصور اليه حسن العبادة للمطبوع والمصنوع ) أى انها وان اعترفت  
واذعنت لاثبات مبدأ أول وخالق مبدود فانما تثبت على انه جسم طبعى كمالك وكوكب  
أو جسم صناعى كصنم وتمش على ما يعتقده عبدة الكواكب وعبدة الاصنام ( ويساود  
سر الانسان الخ ) أى يلقى في بال الانسان أن لانشاء أخرى ولا بقاء لنفس وعبرته  
بالنشاء الاخرى من قوله تعالى ( وقاتلنكم فيما لا تعلمون ) أى تبقى النفس منكم مفارقة  
لقبادة مجردة عن البدن وأه لا ثواب لها ولا عقاب عليها ( ولا قيوم على الملوكوت )  
أى هي منكورة لمدير عالم الذى هو القائم بداته الخير المحتاج الى موضوع فى قوامه والى  
سبب وجوده : (٣) أراد به من السيارة والطيارة طوائف وجاعات تهذب  
وتأدبت بفقر من التهذيب والتأديب وهي لذلك كأنها مجاورة لاقليم ( وراء اقليمكم  
تعمره الملائكة الخ ) وشبهها فى السيرة الفاضلة بالملائكة واهتدائها بها واستئناسها بها  
ويسمى بالملائكة كل جرم على مدرك لعمدة وللملائكة الارضية هي النفوس الناطقة  
العاقلة البشرية ( قد نزعتم عن غواية المردة وتقيدت الخ ) أى اخادت لمشورة العقول  
وتخلقت لانسلاف رضى بالسيادة فارتداعها عن الانهاك فى الافعال النضوية

إذا خالطوا الناس لم يعشوا بهم ولا بضلومهم ويحسن مظاهرتهم على تطهيرهم  
وهي جن وحن <sup>(١)</sup> ومن حصل وراء هذا الاقليم وغل في أقاليم الملائكة  
قللتل منها بالارض اقليم سكنه الملائكة الارضيون <sup>(٢)</sup> واذ هم طبقتان <sup>(٣)</sup>  
طبقة ذات الميسنة وهي علامة أماره وطبقة تماخذيها ذات الميسرة وهي مؤتمرة  
عمالة والطبقتان تهبطان الى أقاليم الجن والانس هويتا وعمتان في السماوقيا <sup>(٤)</sup>  
ويقال ان الحفظة الكرام والكاتبين منها <sup>(٥)</sup> وان اتقاعد مرصد اليمين  
من الامارة واليه الاملاء <sup>(٦)</sup> واتقاعد مرصد اليسار من العمالة واليه الكتاب <sup>(٧)</sup>  
ومن وُجد له الى عبور هذا الاقليم سبيل خلص الى ما وراء السماء خلوصاً

والشهوانية وأما الطيارة فباتباعها أحكام العقل وثة منازعته وعبادة يادوه مارسته في قضايه  
(١) أراد (بالجن) القوة المتلفة من الحواس والتفيل وغير ذلك وسماها جناً  
لاجتماعها واستتارها من العقولات من قوله تعالى فلما جن عليه الايل رأى كوكبا أي لما  
تفرق الحس والخيال حال الموحودات وأراد (بالجن) الغضبية والشهوانية التي هما شعبتا  
القوة التزويجية وهما عن النزاع بالجن وكان القوة الشوقية حارة ونازدة الى استجلاب اللذيد  
واستدفاع المؤذي (٢) أراد به النفوس الناطقة الانسانية أي اذا تجاوزت بنظره  
رتبة هذه القوى البدنية انتهت في النظر الى رتبة الملائكة وذلك بعد معرفة الادراك  
الحسي انتهت الى معرفة الادراك العقلي

(٣) أراد به القوة العلية والصلية وجعل الصلية ذات الميسنة لشرتها وفضلها على الاخرى العلية  
(٤) أشار بذ الى جبق نظرها فانهما طرة قبيلان على انقل الفعال مستمدتين  
منه وطرة قبيلان على البدن مدرجتين له

(٥) أراد (بالحفظة الكرام والكاتبين) قوة العقل من قرله سبحانه ان عليكم  
لحافظين كراما كاتبين يملكون ما تعملون ( وذلك لان العقل هو الذي يحفظ الانسان  
ويدير أمره وهو الذي يستتبت في ذاته ما يدركه من العقولات

(٦) أي العلية منها انبداً للهداية لما يجب أن يعلم (٧) أي ان العلية  
منها هي التي يتوجه وينتهي الامر فيعمل ما يجب أن يعمل به



قلع<sup>(١)</sup> ذرية الخلق الاقدم<sup>(٢)</sup> ولم ملك واحد مطاع<sup>(٣)</sup> فأول حدوده معبود  
 بخدم للملك لا عظم عا كفين على السبل المقرب اليه زلفى<sup>(٤)</sup> وهم أمة بررة  
 لا تنجيب داعية نهم أو قرم أو غلة أو ظلم أو حسد أو كل قد وكأوا بجمارة  
 ربح هذه المملكة ووقفوا عليه وهم حاضرة تمدنون<sup>(٥)</sup> يأوون الى قصور  
 مشيدة وأبنية سرية تنوف في عجن طينها حتى انسجن ما لا يشاكل طينة  
 اقلبيكم<sup>(٦)</sup> وانه لأجلد من الزجاج والياقوت وسائر ما يستبطأ أمد بلائه وقد  
 أملى لهم في أعمارهم وأنشئ في آجالهم فلا يحرمون دون أبعد الآماد وتبرئهم  
 عمارة الربض طائمين<sup>(٧)</sup> وبعد هؤلاء أمة أشد اختلاطاً بملكهم مصرّون

(١) أى أن المرتبة الانسانية والعقل الخاص بما متأخة ومجاورة لمرتبة السماوية  
 والمقول خاصة بما (٢) أراد بها القدم أى المفارقة للمادة المتقدمة بالذات  
 والعلقة على الامور الملائية ها (٣) أى ان هذه المفارقات تنهى في سراتها  
 الى مبدأ أول واجب الوجود والكل قائم منه وموجود به ومسبب له هو الملك الذى  
 عنهم وهم الملوكون المقصرون اليه

(٤) أشار به الى النفوس الفلكية المباشرة لتحريك دن القرب منه هو  
 الاستكمان وقرب كل شئ منه كونه على كماله الخاص به ( وهم أمة بررة ) منزهة من  
 القوى الارضية والفضية والشهوانية

(٥) أى ليست هى مجردة عن المادة كل تجريد بل ملايون لها ضرباً من  
 الملابس يأوون الى قصور أى هى صور الافلاك التى شبهها فى علوها وارتفاع عملها  
 بالقصور المشيدة (٦) أى ان المادة الفلكية مباحنة للمادة الارضية وكانها نوع آخر  
 من الادة مباينتها لها اما لا يفارقتها صورها ولا يتعاقب عليها الصور كما يتعاقب على المادة  
 الارضية الاسطقسية (٧) أى ان هذه القوة لا تبطل ولا تنفسد كما تبطل سائر القوى  
 المباشرة لنوع الاخر من المادة لا يتبدلون عما هم بصدده من عمارة الربض أى ملازمين  
 لملك والطاعة أى التحريك لملك

على خدمة المجلس بالثول وقد صُنِّعوا فلم يتبدلوا بالاعمال<sup>(١)</sup> واستخلصوا للقربى  
وُمكِّنوا من رموق المجلس الاعلى والخوف حوله وُمِنَعوا بالنظر الى وجه  
الملك وصالا لا فصل فيه<sup>(٢)</sup> وحلُّوا تحلية اللطف في الثمائل والحسن والثقافة<sup>(٣)</sup>  
في الاذهان والنهاية في الاشارات<sup>(٤)</sup> وازَّواء الباهر والحسن الرائع والهيئة  
البالغة<sup>(٥)</sup> وضرب لكل واحد منهم حد محدود ومقام معلوم ودرجة مفروضة<sup>(٦)</sup>  
لا يَنَازِع فيها ولا يشارك فكل من عداه يرتفع عنه أو يسمح نفساً بالمقصود  
دونه وأدناهم منزلة من الملك واحد هو أبوم وهم أولاده وحفدته<sup>(٧)</sup> وعنه

(١) أشار به الى القول الفعالة المقارنة لادة أصلا ومعنى قوله ( أشد اختلاطا  
عليكم ) ما عليه هذه القول من الاختصاص بالثقلات دون غيرها من التحريكات كما  
عليه النفوس المتقدمة ذكرها ( مصرون على خدمة ) الخ أى من شأنهم الثبات على الاحوال  
التي هم عليها لا يلغتهم عنها تغير ولا انتقال انهم منزهون عن مباشرة الاعمال والتصرف  
في المواد (٢) أى انهم أقرب الخلائق رتبة من الاول الحق والقربة بالحقيقة لهم  
دون غيرهم (٣) ( وحلوا تحلية الخ ) شرع في هذا الكلام في ذكر أوصافهم  
التي خصوا بها وهي اللطف في الثمائل اذ لاشئ في الثمائل ألطف حقيقته من ثمائلهم  
أى هي الثقلات (٤) اذ كل مدرك انما يدرك ما يدرك بهداية هذه القول  
(٥) اذ لاشئ أروع حسنا من حسنهم الذى هو الحسن الحقيقى الذى دون الحسن  
الرضى المستعار الذى لغيرهم ولا شئ من الهيات أكل من هياتهم التي لا يشوبها  
نقص ولا يشبهها قصور (٦) أشار بذلك الى ترتيبهم في مراتبهم وحصول كل واحد  
منهم في رتبة ما مفروضة من جهة القرب والبعد من الاول لا يَنَازِع واحد منهم الآخر  
في تلك الرتبة ولا يشاركها فيها اذ كان لكل واحد محل من القرب ليس للآخر ذلك  
المحل بل اما دونه أو فوقه (٧) أراد به العقل الصال الاول الذى هو المبدأ الاول  
بالحقيقة وساء ابا لهم اذ كان وجود ماسواه من الاول بتوسطه

يصدر اليهم خطاب الملك ومرسومه <sup>(١)</sup> ومن غرائب أحوالهم أن طلباتهم لا تستجلب بهم الى الشيب والحرم وأن الولد منهم وان كان أقدم مدة فهو أسبق منه وأشب بهجة <sup>(٢)</sup> وكلهم مسخرون قد كفوا الاكتفاء <sup>(٣)</sup> والملك أبدهم في ذلك مذهبا <sup>(٤)</sup> ومن عزاء الى عرق <sup>(٥)</sup> فقد زل ومن ضمن الوفاء بمدحه فقد هذى قد قات قدر الوصاف عن وصفه وحادث عن سيئه الامثال

(١) أي كما ان وجودهم يتوسط وجوده كذلك ما اكرموا به من الفيض الالهي والتعظيم الاولی انما يصل اليهم بتوسطه ومن جهة (٢) اشار به الى احاطة وصول تدبير الزمان اليهم وامتناع لحوق النقصان بهم الحاصل لتبرهم من تناول المادة وذلك لبراعتهم عن ملازمة مادة والقوى الجسمانية وأشار ( بأن الولد منهم الخ ) الى التقدم الذاتي الا انه رمزه باقدم الزمان فقال ان لسي هو اقدم في الذات هو اسبق واتم قوة (٣) وقد كفوا الاكتفاء اشارة الى تجرد ما هاتهم عن الميول البدني وبالجملة عن (٤) انهم وان كانوا موصوفين بما يوصف به الاول الحق من التجرد والاستثناء عن الموضوع ذلك متفرد من هذا الوصف خاصة لا يشاركونه فيها اذهم وان حصلوا على هذا الوصف علم اختصاص ما بأمر جسائي وهو أن كل واحد منهم هو المحرك على سبيل التشويق لتلك من الاملاك ومنسوب الى تدبير واحد منها باستعداد خاص نفسه منه دون غيره فله نسبة ما الى موضوع خاص فأما الملك ابدى هو الاول الحق فيميز تميزا عن ذلك من كل وجه فلهذا يوصف بأنه قيوم وهو اللبالة في القيام بالذات ولا يوصف واحد منهم بذلك (٥) ( ومن عزاء الى عرق الخ ) شرع هنا الى ذكر تبدل من صفت الاول اعني فقال ان من نسبة الى أصل من مادة أو صورة أو ماهل أو غاية فقد زاع عن الحق اذ هو لا ينسب الى شيء من هذه الاصول لانه ليس بمركب فيكون له مادة أو صورة ولا سبب فيكون له فعل أو غاية لكنه البسيط الذي لا تركيب فيه بوجه والسبب الاول لا يبق له في الوجود والوجود الاول الذي لا أولية لغيره متقدم عليه ليس في وسع أحد من واصفيه أن يصنفه بكنه ما عليه

فلا يستطيعُ خاربها الا بتباين أعضاء بل كله لحسته وجهه ولجوده يد (١) يبنى  
 حسنه آثار كل حسن ويحقّر كرمه نفاسة كل كرم ومقى همّ بتأمّله أحد من  
 الحافين حول بساطه غصّ الدهش طرفه قآب حسيراً يكاد بصره يمتطف  
 قبل النظر اليه وكان حسنه حجاب حسنه وكان ظهوره سبب بطونه وكان  
 تجليه سبب خفائه كالشمس لو اتقبت يسيراً لاستطعت كثيراً فلما أمنت  
 في التجلي احتجبت وكان نورها حجاب نورها . وان هذا الملك المطلع على  
 ذويه بهاءه لا يضمن عليهم بقاءه . وانما يؤتون من دنو قواهم دون ملاحظته  
 وانه لسبح فياض واسع البر غمر النائل رحب الفناء عام العطاء . من شاهد  
 أثرآ من جماله وقف عليه لحظه ولا يلدته عنه غزوة ولربما هاجر اليه أفراد  
 من الناس فيتلقاهم من فواضله ما ينوبهم . ويشعرهم احتقار متاع إقليمكم  
 هذا فاذا اقبلوا من عنده اقبلوا وهم مكرهون .

قال الشيخ حى بن يقظان لولا تقرّبي اليه بمخاطبتك منبهاً إياك لكان  
 لي به شاغل عنك وان شئت اتبعنى اليه والسلام .

تمت رسالة حى بن يقظان بحمد الله ومنه

والصلاة على محمد خير خلقه

وعلى آله وأصحابه

(١) (فلا يستطيع الخ ولجوده يد) لا يتقسم على وجهه من الوجوه القسمية لا المعنوية  
 ولا المقدارية ولا مباينة بين جزء من ذاته لجزء آخر بل هو واحد من كل جهة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( الرسالة العاشرة رسالة الطير للشيخ الرئيس )

( وما توفيق الا بالله عليه توكلت وهو حسبي )

هل لاحد من اخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى اليه طرفاً  
من أشجاني عساه أن يتحمل عني بالشركة بعض أعباتها فان الصديق لن  
يهذب عن الشوب أخاه ما لم يصن في سرائك وضرائك عن الكدر صفاءه .  
واني لك بالصديق الماحض وقد جعلت الخلقة تجارة يفرع اليها اذا استدعت  
الى الخليل داعية وطرو وترفض مراعاتها اذا عرض الاستغناء فلن يزار رفيق  
الا اذا زارت عارضة . ولن يذكرك خليل الا اذا ذكرت مأربة . اللهم الا اخوان  
جمعتهم القرابة الالهية وألفت بينهم المجاورة العلوية ولا حظوا الحقائق بعين  
البصيرة وجلوا الوسخ ورين الشك عن السريرة فلن يجمعهم الا منادى الله .  
ويلكم اخوان الحقيقة تحابوا وتضافوا وليكشفن كل واحد منكم لآخيه الحجب  
عن خالصة لبه ليطالع بعضكم بعضاً وليستكمل بعضكم بعض . ويلكم اخوان  
الحقيقة تقنعوا كما يتقنع المنافذ وأعلنوا بواطنكم وأبطنوا ظواهركم فبأنه أن الجلى

لباطنكم وان الخفي لظاهركم . ويلكم اخوان الحقيقة انسلخوا عن جلودكم  
 انسلخ الحيات ودبوا ديب الديدان وكونوا عقارب أسلحتها في أذليلها  
 فان الشيطان لن براوغ الانسان الا من ورائه وتجرعوا الدغاف تعيشوا  
 واستحبوا المات فحيوا وطيروا . ولا تتخذوا وكرآ تنقلون اليه فان مصيدة  
 الطيور أو كازها . وان صدمكم عوز الجناح فلتصموا فظفروا فخير الطلائع ما قوى  
 على الطيران . كونوا ناما تلتقط الجنادل المحميات وأنفى تسترط العظام الصلبة  
 وسما دل تفتشى الضرام على ثقة وخفافيش لا تبرز نهارآ فخير الطيور خفافيشها  
 ويلكم اخوان الحقيقة أغنى الناس من يجترئ على غده وأفلهم من قصر  
 عن أمده . ويلكم اخوان الحقيقة لا عجب أن أجنب ملك سوءا وارنكت  
 بهيمة قبيحا بل العجب من البشر اذا استمعى على الشهوات وقد ضيع على  
 استئثارها صورته . أو بذل لها الطاعة وقد نور بالعقل جبلته ولمر الله بذ  
 الملك بشر ثبت عند زوال الشهوة ولم تزل قدمه عن موطنه فيه وقصر عن  
 البهيمة إنسى لم تف قواء بدره شهوة تستدعيه . وأرجع الى رأس الحديث  
 فأقول برزت طائفة تقتص فنصبوا الجبال ورتبوا الشرك وهياوا الاطعمة  
 وتواروا فى الحشيش وأنا فى سرية طير اذ لخطونا فصفروا مستدعين فأحسنه  
 بمخصب وأصحاب ماتحاج فى صدورنا رية . ولا زعزعتنا عن قصدنا تهمة .  
 فأبتدنا اليهم مقبلين وسقطنا فى خلال الجبال أجمين . فاذا الخلق ينضم على  
 أعناقنا والشرك يتشبث بأجنحتنا . والجبال تعلق بأرجلنا فزعتنا الى الحركة

فما زادتنا الا تسميراً فاستسلمنا للهلاك وشغل كل واحد منا ما خصه من الكرب  
عن الاهتمام لآخيه . وأقبلنا تبين الحيل في سبيل التخلص زماناً حتى أنسينا  
صورة أمرنا . واستأنسنا بالشرك واطمأننا الى الاقفاص • فأطلمت ذات يوم  
من خلال الشبك . فلحظت رقعة من الطير أخرجت رءوسها وأجنحتها عن  
الشرك . وبرزت عن أقفاصها نظير وفي أرجلها بقايا الحبال لا هي تؤودها  
فتمصها انتجاة . ولا تبينها فتصفو لها الحياة . فذكرتني ما كنت أنسيته  
ونصت على ما أمنت فكدت أحمل نأسقاً أو ينسل روحى نلقها فناديتهم من  
وراء القفص أن اقربوا منى توقفونى على حيلة الراحة قد أعنتى طول المقام  
فذكروا خدع المقتصين فما زادوا الا نفاراً فاشدتهم بالخلة القديمة والصعبة  
المصونة والعهد المحفوظ ما أحل بقلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريسة .  
فوافونى حاضرين فسألتهن عن حلم فذكروا أنهم ابتلوا بما ابتليت به فاستأيسوا  
واستأنسوا بليلوى ثم علجونى فنحيت الحباله عن رقبتي والشرك من أجنحتى  
وقبح باب القفص وقبل لى اغتم النجاة فطالبتهن بتخليص رجلي عن الحلقة  
فقالوا لو قدرة عليها لا بتدرنا أولاً وخلصنا أرجلنا وأنى يشفيك الليل فنهضت  
عن القفص أطير قبل لى ان أمامك بقاعا لن نأمن المحذور الا أن نأتى عليها  
قطماً فالتفت آثرنا نتج بك ونمدك سواء السبيل فساوى بنا الطيران بين صدق  
جبل الاله فى واد مشب خصيب بل مجذب خريب حتى تخلف عنا جنا به  
وجزنا جيزته ووافينا هامة الجبل فاذا أمامنا ثمانى شواحق تنبو عن قلها الاواحق

قال بعضنا لبعض سارعوا فلن نأمن الا بعد أن نجوزها نأجبن فمأينا الشدة  
 حتى أتينا على ستة من شواغها واتبيننا الى السابع فلما تغلفنا نخومه قال بعضنا  
 لبعض هل لكم في الجماع قد أوهنتا النصب وبيننا وبين الاعداء مسافة قاصية  
 فرأينا أن نخص للجمام من أبداننا نصيغاً فان الشرود على الراحة أهدى الى  
 النجاة من الانبات فوقتنا على قتله فاذا جنان مخضرة الارجا عامرة الاقطار  
 مشرة الاشجار جارية الانهار يروى بصرك نعيمها بصورتكاء لبائها  
 تشوش العقول وتسببت الالباب ونسمةك أحياناً مطربة لا تاذنا وأغاني شجية  
 وتشمك روائح لا يدانيها المسك السرى ولا العنبر الطرى فأكلنا من ثماره  
 وشربنا من أنهاره ومكثنا به ريث ما أطرحتنا الاعياء قال بعضنا لبعض سارعوا  
 فلا مخدعة كالأمن ولا منجاة كالاخطا ولا حصن أمنع من اساءة الظنون  
 وقد امتد بنا المقام في هذه البقعة على شفا غفلة ووراءنا أعداؤنا يقتفون آثارنا  
 ويفقدون مقامنا فهلوا نبرح ونهجر هذه البقعة وان طاب الثواء بها فلا طيب  
 كالسلامة وأجمعنا على الرحلة وانفصلنا عن الناحية وحللتنا بثلاثين منفاة إذا شامخ  
 خاض رأسه في عنان السماء تسكن جوانبه طير لم ألق أعذب أحياناً وأحس  
 ألواناً وأظرف صوراً وأطيب معاشره منها ولما حللتنا في جوارها عرفنا من احسانها  
 وتلفظنا وإيناسها ما تغمدتنا به وأيادى لن نفي بقضاء أهونها وان قصره عايبه  
 مدة عمرنا بل استمددنا اليه أضفافاً ولما تقرر بيننا وبينها الانبساط أوقفها  
 على ما ألمّ بنا فأظهرت المساهمة في الاهتمام وذكرت أن وراء هذا الجبل



مدينة يقبواها الملك الاعظم وأىّ مظلوم استدعاء وتوكل عليه كشف عنه  
الضراء بقوته ومعوته فاطمأنا الى اشارتها وتيمنا الى مدينة الملك حتى حللنا  
جنائنه منتظرين لاذنه فخرج الامر باذن الواردين فأدخلنا قصره فاذا نحن  
بصحن لا يتضمن وصف رجه فلما عبرناه رفع لنا الحجاب عن صحن فسيح  
مشرق استغنقنا لديه الاول بل استصغرناه حتى وصلنا الى حجرة الملك فلما  
رفع لنا الحجاب ولحظ الملك في جماله مقلتنا علفت به أفندتنا ودهشنا دهشا  
عاقنا عن الشكوى فوقف على ماغشنا فردّ علينا الثبات بتلفعه حتى اجترأنا  
على مكالته وعبرنا بين يديه عن قصتنا فقال لن يقدر على حل الجبائل عن  
أرجلكم الا عاقدوها بها وانى منفذ اليهم رسولا يسومهم ارضاءكم وإمالة الشريك  
عنكم فانصرفوا مغبوطين وهوذا نحن فى الطريق مع الرسول واخوانى متشبثون  
بى يطالبون منى حكاية بهاء الملك بين أيديهم وسأصفه وصفا موجزا وافرأ فاقول  
انه الملك الذى مهما حصلت فى خاطرك جمالا لا يمازجه قبح وكالا لا يشوبه  
قصص صادقة مستوفى لديه . وكل كمال بالحقيقة حاصل له وكل قصص ولو  
بالحجاز منقته كاه الحسنه وجهه ولجوده يد من خدمه قد اغتم السعاده بالقصوى  
ومن صرمة فقد خسر الآخرة والدنيا \* وكمن من أخ قرع سمعه قصتى فقال  
أراك مس عقلك مسا أو ألم بك لم ولا والله ما طرت ولكن طار عقلك وما  
اقتنصت بل اقتنص لك أنى يطير البشر أو ينطق الطير كأن المار قد غلب  
فى مزاجك واليوسه استولت على دماغك وسبيلك أن تشرب طبعخ الاقيميون

وتستعد الاستحمام بالماء الفاتر المذب وتستنشق بدهن التيلوفر وتفرغه في الاغذية  
وتستأثر منها المخصبة وتجنب الباه وتهجر السهر وقل الفكر فانا قد عهدناك  
فيما خلا ليلاً وشاهدناك فعلنا ذكياً والله مطلع على ضائرتنا فاتها من جهتك  
مهتة . ولاختلال حالك حالنا مخلة \* ما أ كثر ما يقولون وأقل ما ينجم وشر  
المقال ماضع \* والله الاستعانة وعن الناس البراءة . ومن اعتقد غير هذا خسر  
في الآخرة والاولى . وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون .  
تمت رسالة الطير لله الحمد كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الحادية عشرة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل

أبي الريحان البيروني ✽

✽ باسمك اللهم وبحمدك ✽

حاطك الله مغبوطاً بنيل ما تنهواه . وأسعفك بجميع ما تتمناه . وقسم لك  
سعادة الدارين . وصرف عنك جميع ما تنكره في الحلين . سألت أدام الله  
سلامتك الأمانة عن مسائل ما تراه جديراً . بأن يؤخذ على ارسطوطاليس  
اذ تكلم فيها في كتابه الموسوم (بالسما والعالم) ومنه التقطت ما أشكل

عليك فأجبتك الى ذلك وأسرت في شرحها وإبانتها على الإيجاز والاختصار  
 فإن بعض الأشغال المعترضة قسرتني عن بسط القول في كل مسألة منها  
 على قدر استحقاقها ( هذا ) ولم يتأخر إصدارها الى هذه المدة الا لما عسى  
 أن يقرره الفقيه المعصومي عندك في كتابه اليك وأنا أورد ما سألت عنه  
 بلفظك ثم اتبع كل مسألة بالجواب عنها على الاختصار .

### ✽ المسألة الأولى ✽

سألت أسعدك الله . لم أوجب ارسطوطاليس للفلك عدم الخفة والثقل  
 لعدم وجود حركة له من المركز أو اليه فانا نستطيع أن نتوهم فيه أنه من أثقل  
 الأجسام توهماً لا إيجاباً لان ذلك لا يوجب أن يكون له حركة الى المركز  
 من أجل ان حكم أجزائه انها متساوية واذا كان كل جزء من أجزائه متحركاً  
 بالطبع الى المركز ثم كانت متصلة لم يوجب الا الوقوف بحيال المركز  
 وكذلك نستطيع ان توهم انه من أخفها ولا يوجب ذلك حركة من المركز  
 الا بعد الاتفاق والافتراق ووجود الخلاء خارجه واذا تقرر عندنا وصح  
 عدم الخلاء خارج الفلك كان الفلك وان كان مثلاً ثلثاً كأنه منحصر مجتمع  
 وأما حركته المستديرة فقد يمكن أن لا تكون له طبيعية وذلك لحركات  
 الكواكب الطبيعية الى المشرق والحركة العرضية اللازمة لها قسراً الى المغرب  
 فان قيل ان تلك ليست بعرضية اذ لا تضاد في الحركات المستديرة ولا خلاف  
 في جهاتها كان التوهم والسفسطة ظاهراً في لوازم هذا القول اذ لا يمكن أن

يتوهم لشيء حركتان طبيعيتان إحداهما من المشرق والأخرى من المغرب وما هذا الاخلاف في اللفظ مع الاتفاق في المعنى حيث لا تنسب الحركة الى المغرب ضد الحركة الى المشرق وهذا متسلم اذا تورعنا في الألفاظ فلنستول على المعاني

### ✽ الجواب ✽

قد كفيتمنى أسعدك الله المؤونة في إثبات ان الفلك لا خفيف ولا ثقل  
بتقدمائك التي سلمت فيها انه ليس فوق الفلك موضع يتحرك اليه ولا يمكنه  
أيضا أن يتحرك الى تحت لاتصال أجزائه أقول ولا يمكنه أيضا أن يتحرك  
الى تحت ولا أن يكون له في التحت موضع طبيعي ينتقل اليه وان أدى ذلك  
الى افتقاره وفرضناه منتقيا لان ذلك يؤدي الى ثقل جميع العناصر عن  
مواضعها الطبيعية وذلك مما لا يجوز لا العالم الآخيه ولا المعالم الطبيعية :  
أو اثبات الخلاء له وذلك غير جائز في المعالم الطبيعية فإذا ليس للفلك موضع  
طبيعي من تحت ولا من فوق يتحرك اليه بالفعل والوجود ولا بالمكان  
والوهم لانه يؤدي الى محالات مستشنة ذكرناها أعنف تحرك العناصر كلها  
عن مواضعها الطبيعية أو وجود الخلاء وليس شيء ابطال مما لا يمكن أن يثبت  
لا بالفعل ولا بالمكان واتوهم فإذا يتسلم لي من ذلك انه ليس للفلك موضع  
طبيعي لا تحت ولا فوق ولكل جسم موضع طبيعي ونضيف الي هذه المقدمة  
مقدمة صغرى وهي قولنا والفلك جسم ينتج من ذلك الاول من الشكل  
الاول ان الفلك له موضع طبيعي واذا قلنا النتيجة الى القياس الشرطي المنفصل

مثلنا وموضعه الطبيعي اما فوقه واما تحته واما حيث هو واستثنينا سلب كونه  
 فوق أو تحت أنتج ان موضعه الطبيعي حيث هو ما كن فيه وكل ما في  
 موضعه الطبيعي فليس بخفيف ولا ثقل بالفعل . والبرهان على ان ما في موضعه  
 الطبيعي ليس بخفيف ولا ثقل بالفعل ان الخفيف ما تحرك الى موضعه الطبيعي  
 صعودا ولا يمكن أن يكون ما في موضعه الطبيعي خفيفا بالفعل لانه يلزم فيه  
 بما قدمت أن يكون في موضعه الطبيعي لافي موضعه الطبيعي وذلك خلف  
 وكذلك في الثقل لان الثقل ما تحرك الى أسفل بالطبع فوضعه الطبيعي أسفل  
 لان كل ما تحرك بالطبع فخرجه الى موضعه الطبيعي وبالتدبير الاول نبين  
 أن الذي في موضعه الطبيعي ليس بثقل بالفعل فاذا ضمنا نتيجتي المقدمتين  
 كان مجموعهما ان الذي في موضعه الطبيعي لا ثقل ولا خفيف بالفعل وقد  
 ثبت ان المقدمة الثانية الصغرى وهو ان الفلك في موضعه الطبيعي حق والنظم  
 مستج والنتيجة صحيحة وهو ان الفلك ليس بخفيف ولا ثقل بالفعل وليس  
 أيضا بالقوة والامكان . برهان ذلك ان الثقل والخفيف بالقوة اما هو وكذلك  
 بكميته كلا جزاء من العناصر الثابتة في موضعها الطبيعي فاتها وان كانت لا ثقيلة  
 ولا خفيفة بالفعل فذلك فيها بالقوة لا مكان انتقالها بحركة قسرية عن  
 مواضعها الطبيعية وعودها الى مواضعها الطبيعية بحركة طبيعية أما صاعدة واما  
 هابطة واما ما هو كذلك في تجزائه لافي كليته كالكليات من العناصر فاتها  
 ليست بخفيفة ولا ثقيلة بكليتها لانها اذا تحركت صاعدة فمن الضرورة أن

يتحرك نصف منها هابطا لكونها كرية الأشكال ولوجوه كثيرة بل الخفة والتقل في أجزائها . فالتلك ان كان خفيفا أو ثقيلًا بالقوة فذلك اما في كليته وقد أثبتنا أن الحركة بالطبع الى فوق والى تحت مساوية عن كلية التلك وتعلقنا في اثبات ذلك ببعض مقدماتك ثبت لنا ان التلك ليست كليته بخفيفة ولا ثقيلة . وأقول ولا هو ثقيل ولا خفيف بالقوة في أجزائه لأن الاجزاء الثقيلة والخفيفة انما يتبين خفتها وثقلها بحركتها الطبيعية الى موضعها الطبيعي المخرجة عنه بالقسر العائدة اليه بالطبع . أو متولدة متحركة الى موضعها الطبيعي كحر النار المتولدة عن الدهن يتحرك الى الفوق ولا يمكن أن يتحرك جزء من التلك عن موضعه الطبيعي بالقسر لانه يلزم أن يكون لتلك اجزاء محرك خارج أى محرك لاجن ذاته فاما أن يكون ذلك جسما أو غير جسم والاشياء المحركة التى ليست بأجسام مثل ما يسميه الفلاسفة الطبيعة . والعقل الفعال والعلة الاولى ان يجوز عليها أن تمحرك حركة قسرية . أما الطبيعة فذلك بين فيها . وأما العقل والعلة الاولى فامتناع ذلك عليها . وكول الى العلم الآلى . وأما العلة الجسمية فيجب أن تكون ان أمكن واحدا من الاسطوانات أو مركبة منها اذلا جسم آخر غير هذه الخمسة البسيطة والمركبة من الاربعة منها وكل جسم حرك بذاته أو فعل لا بالعرض فانه يماس المتحرك والمنفعل عنه . ويان ذلك في كتاب الكون والفساد في المقالة الأولى فليس يمكن أن يحرك جزءا من التلك جسم الا اذا اتصل به بحركته اليه اما بالقسر واما بالطبع فأما الذى بالقسر فمحرك من

خرج مماس له ينتهى الى متحرك الى تلك الجهة بالطبع . أول محرك لباقيات  
 قن كان بالطبع فهو اما نار بسيطة أو مركب غالب عليه أجزاء النارية . فأما  
 النار البسيطة فليس تفعل في الفلك لانه لما كان مماسا له في كل الجوانب وفعل  
 الأجسام في الأجسام بالمماسه فليس جزء من الفلك أولى في الافعال من جزء  
 الهم الا أن يكون بعض الأجزاء ضعيفا في طبعها أقوى على القبول وضعف  
 الجوهر لا يكون بذاته بل بمؤثر . وترجع المسألة حينئذ الى ما كانت عليه أولا  
 وأما المركب للغالب فيه الأجزاء النارية فانه لا يثبت حتى يصل الى جرم  
 الفلك عند وصوله الى حيز الأثير لاستحاطته نارا محضة واشتعاله واحتراقه  
 هناك كما يشاهد من الشهب وان ابطأت في الاستحاطة لم تبلغ أيضا مماسة  
 الفلك لان فيها أجزاء جاذبة ثقيلة أرضية وغيرها ومماسه جرم الفلك بالطبع  
 لا يمكن الا لنار محضة وأما مجاوزة حيز العناصر الثلاثة فقد يمكن بنار محضة  
 وغير محضة والمركب ليس بنار محضة والذى ليس بنار محضة يمكن عليه أن  
 يجاوز حيز العناصر الثلاثة ولكن ليس يمكن مماسة الفلك بالطبع . وأما  
 الاسطوانات الأخرى فلا يمكن عليها في كليتها أن تماس الفلك لانها لا تنتقل  
 بكليتها عن مواضعها الطبيعية . وأما في مركباتها وأجزائها فلا يمكن أن يحصل  
 منها افعال في الفلك لانها لا يمكنها أن تماس الفلك لاحتراقها في الأثير واستحاطتها  
 نارا والنار ليست تفعل في الفلك كما ثبتناه وإنما كان الأثير يغير كل ما يحصل  
 فيه ويفرقه لانه حار بالاعمال وحد الحار بالفعل انه الممازج مع ذى جنسه المبين

لفيرذى جنسه المفرق بين مختلفة الأجناس الجامع بين متقة الأجناس فتى  
قويت النار على الجسم المتفعل عنه فرقته ان كان مركبا من أجزاء مختلفة  
وتقلته الى طبيعته ولم تصرف لمازجته مخالفة لجوهره . وأما البارد فليس كذلك  
ولا شك ان الحار أشد الاشياء تفصيلا وأقواها تأثيراً والشئ الكائن فى موضعه  
الطبيعى يقوى جنسه والكلئى أقوى من الجزئى فما ظنك بحارّ فى موضعه  
الطبيعى كلئى كيف يخلئ جزئيا يدخل فى حيزه لا يفعل فيه ولا يغير الى جنسه  
ولا يفرق أجزاءه المركب منه ان كان مركبا فمن هذه المقدمات تبين انه  
ليس يمكن أن يصل الى الفلك جزئى من الاسطوانات ولا مركب فاذا لم  
يصل اليه لم يماسه واذا لم يماسه لم يفعل فيه فليس شئ من الجزئيات ولا من  
المركبات يفعل فى أجزاء الفلك واذا لم يمكن أن يفعل فيها غيرها من كليات  
الأجسام ولا جزئياتها البسيطة والمركبة لم يمكن أن تفعل وتتحرك بالقصر بذاتها  
والاستثناء بإيجاب المقدم وهو قولنا وليس يمكن أن يفعل فيها غيرها حق  
فالنسبة وهى قولنا ليس يمكن أن تفعل وتتحرك بالقصر صحيح حق فليس  
الفلك بخفيف ولا ثقيل بالقوة لا فى كليته ولا فى اجزائه وقد أثبتنا أنه ليس  
كذلك أيضاً بالفعل فليس هو بخفيف ولا ثقيل على الاطلاق وذلك ما أردنا  
أن نبين . وأما قولك ان حركته المستديرة قد يمكن أن لا تكون طبيعية  
وقولك فان قيل ان تلك ليست بعرضية الى آخر الفصل فليس أحد ممن  
أثبت الحركة الطبيعية المستديرة للفلك من المحصلين ثبت له ذلك بما أوردت



من الاعتراض عليك بل نوجوه لولا كراهية التطويل وان هذا القول لم  
يفرد مسألة على حدة لينتها . واما اثباتك ان حركة الأفلak والكواكب  
متضادة فليست كذلك وانما هي متخالفة فقط لان الحركات المتضادة هي  
المتضادة في الجهات والنهايات فلولا كون العلو ضدًا للسفل لما سمينا الحركة  
من المركز ضدًا للحركة الى المركز . وبيان هذا الفصل في المقالة الخامسة من  
كتاب السماع الطبيعي . واما جهات هاتين الحركتين المستديرتين ونهاياتهما  
فهي بالوضع من فرضنا لا بالطبع فانه ليس بالطبع لحركات الفلك المستديرة  
نهاية فهي غير متضادة فليست الحركتان الدوريتان المتخالفتان بمتضادتين

### ﴿ المسألة الثانية ﴾

لم جعل ارسطوطاليس أقاويل القرون الماضية والأحقاب السالفة في  
الفلك ووجودهم اياه على ما وجدده عليه حجة قوية ذكرها في موضحين من  
كتابه على ثبات الفلك ودوامه ومن لم يتعصب ولم يصصر على الباطل تحقق  
ان ذلك غير معلوم ولا نعلم من مقداره الا أقل مما يذكروه أهل الكتاب  
بكثير وما يحكى عن الهند وأمثالهم من الأمم فهو ظاهر البطلان عند التحصيل  
لتعاقب الحوادث على مكان المعمور من الأرض إما جملة وإما نوباً وأيضاً  
فان حال الجبال كلها كذلك في القدم وشهادة الأحقاب بمثل تلك الشهادة  
مع ظهور الحدث فيها .

## ﴿ الجواب ﴾

يجب أن تعلم أن ذلك ليس منه باقاة البرهان وإنما هو شيء أتى به في خلال الكلام على أنه ليس الأمر في السماء كالأمر في الجبال فإن الأمم وإن شاهدت الجبال منخفضة في كليتها فلم تمرّ عن اختلافات العوارض في جزئياتها من انطماس بعضها ونراكم بعضها على بعض وانهدام أشكالها وما هو أيضاً فوق هذا مما يذكركه أفلاطون في كتبه في السياسات وغيرها وكأنك أخذت هذا الاعتراض عن يميني النحوي المدوّع على النصاري بإظهار الخلاف لارسطوطاليس في هذا القول ومن نظر إلى تفسيره لآخر الكون والفساد وغيره من الكتب فما عسى يخفي عليه موافقته لارسطوطاليس في هذه المسألة أو عن محمد بن زكريا الرازي المتكلف الفضولي في شروحه في الالهيات وتجاوز قدره في بسط الخراج والنظر في الأبوال والبرازات . لا جرم فضح نفسه وأبدى جملة فيما حاوله ورامه ويجب أن تعلم أن ارسطوطاليس في قوله إن العالم لا بدء له ليس شيء يعنى به أنه لا فاعل له بل يروم أن يجعل بهذا القول فاعله منزهاً عن التعطيل عن الفعل وليس هذا موضع بيان ما يشبه هذا . وأما قولك ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل فهذه المخالفة والنخاشنة قبيحة لأنه إما أن تكون وقفت على معنى قول ارسطوطاليس في هذا الفصل أولم تقف فإن لم تقف فتحمقك واستخفافك بمن قال قولاً لم تقف عليه محال وإن كنت وقفت عليه فمرقانك بمعنى القول

كان يصدق عن تعامل هذه المجاعة فعرضك لما يصدق عنه العقل فاحش لا يليق بك .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

لما ذكر وذكر غيره ان الجهات ست ونتمثل على المكعب فان الجهات الست منه ما يحاذي سطوحه واذا أضيف اليه من جهة سطوحه ستة مكعبات أمثاله كانت محاسمه له من جهاته المذكورة فلذا أنتم الناقص من ذلك الشكل حتى تصير جملة الجسم المتولد سبعة وعشرين مكعباً كان سائرهما محاسمه له من جهة الاضلاع و لزوايا واذا لم تعد الجهات ذلك العد فن أى جهة ماست المكعبات الأول على أن تلك الجهات معدومة فى الكرة .

### ﴿ الجواب ﴾

ليست جهات الجسم الذاتية من حيث هو جسم ما يحاذى سطوحه بل تلك جهات بالعرض فان الجهات الست التى عنها الفلاسفة هى التى تحاذى نهايات الابعاد الثلاثة بمجسم الطول والعرض والعمق فانه لما كان كل جسم متناهيًا وبيانه فى المقالة الثالثة من كتاب السماع الطبيعى فى ذكر اللانهاية فن الضرورة ان طوله وعرضه وعمقه متناهية ومن الضرورة ان لكل واحد منها نهايتين وجملة ست وما يحاذيها ست وما يحاذى نهاية الطول مما يلى مركز العالم فيما يكون طوله ينتهى الى جهة المركز هو السفلى ومقابله هو العلوى وليس للجهات الاربع الباقية اسم فى كل جسم بل ذلك

الجهات الجسم الحى فجهة نهاية عرض الجسم الحى الذى منه يظهر ويخرج حركته يسمى يمينا ومقابله يسمى يساراً والجهة المخاذية لنهاية عمق الجسم الحى التى اليها نقلته وتنحوها ( تلمحها ) حاسته البصرية تسمى أماما ومقابلها يسمى خلفاً ووراء - فهذه هى الجهات الست الضرورية فى كل جسم واما فنيك الجهات الست عن الكرة فغير صحيح لانه اذا كانت الكرة جسماً فلها طول وعرض وعمق وطولها متاه وعرضها متاه وعمقها متاه واسكل واحد من هذه الثلاثة نهايتان والمجسلة ست والجهات المخاذية لهذه النهايات الست ست لكن المقدم حق قائلواى كلها حق فالنتيجة وهى ان للكرة جهات ست حق وكيف يمكن أن تكون الجهات الست المتأدية للجسم ما يحاذى سطوحه ومن المعلوم أن للكرة جهات من جوانبها مختلفة بالمشاهدة فليست جهة اقطب الجنوبي بجهة القطب الشمالى وجمتى المشرق والمغرب ولا غيرها من الجهات وكذا العكس وان كان السطح المحيط بالكرة واحداً فليس اذن فى الكرة جهة واحدة لا بالبرهان كما قدمنا ولا بالفرض كما يلزم الجسم من جهة السطوح من الجهات بالعرض لا بالذات لما بيننا . وأما الاجسام المتشكلة بأشكال ذوات الزوايا فقد يمكن أن يحمل لها جهات من جهة السطوح لاستقامة ( لاستواء ) سطوحها بالفرض والوضع لا بالذات ، فنلقى يلزم الجسم بالذات من الجهات هى ما يحاذى نهايات ابعاده الثلاثة وإياها عنت الفلاسفة .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استثنع ارسطوطاليس قول القائلين بالجزء الذى لا يتجزأ والذي يلزم القائلين بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية أشنع وهو أن لا يدرك متحرك متحركاً يتحركان في جهة واحدة . ولو كان المتحرك منهما قبل ابطأ حركة . ولتمثل بالشمس والقمر فانه اذا كان بينهما بعد مفروض وصار القمر سارت الشمس في ذلك الزمان مقداراً أصغر مما ساره القمر واذا سار القمر سارت الشمس في ذلك مقداراً أيضاً أصغر - وكذلك الى ما لا نهاية له وقد نراه يسبقها . ويلزم أصحاب الجزء أيضاً أمور أخرى كثيرة معروفة عند المهندسين . ولكن الذى ذكرته مما يلزم مخالفهم أشنع فكيف التخلص من كليهما .

### ﴿ الجواب ﴾

اما انه لا يمكن أن يتركب شئ متعل لا جسم ولا سطح ولا طول ولا حركة ولا زمان من أجزاء غير متجزئة أعنى عن ذى طرفين وواسطة يتنصف عندها فقد بينه ارسطوطاليس في المقالة السادسة من كتاب ( سمع الكيان ) يبراهين منطقية قوية لا مرية فيها . وأما هذا الاعتراض فقد أورده على نفسه . وأجاب عنه بجواب مآول لكن يجب أن تعلم أنه قول ارسطوطاليس بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية ليس معنى به أنه يتجزأ أبداً بالفعل بل يعنى به ان كل جزء منه له في ذاته وسط وطرفان فبعض الأجزاء يمكن أن يفصل بين جزئيه اللذين يحددهما الطرفان والواسطة وهذه الاجزاء منقسمة

بالفعل وبعض الاجزاء وان كانت لها في ذاتها واسطة ومنقسم فليس يقبل  
 لصغره الانقسام وهذه الاجزاء منقسمة بالقوة وفي ذاتها . فمن قل ان الجسم  
 يمكن أن يجزأ أبداً بالفعل لزمه هذا الاعتراض الذي اعترضت به ضرورة  
 ومن قال ان الجسم بعض أجزائه منقسم بالفعل وبعض أجزائه منقسم  
 لا بالفعل بل بالقوة كما بينا لم يلزمه لان حركة انما تأتي على تقسيم المتناهية من  
 الاجزاء المتصفة بذواتها الغير المنقسمة بالفعل فهذا هو السبيل المؤدى الى  
 التوصل من الشاكتين اللازميتين في كلا الطريقتين . وأماما أجنب به ارسطوطاليس  
 عن هذه المسألة وفسره المفسرون فهو ظاهر السفسطة والمغالطة ولولا  
 حب اجتناب التطويل لقد كرت ذلك ولكنه بعد يان القصد هذر وفضول  
 ﴿ المسألة الخامسة ﴾

لم استشنع ارسطوطاليس قول من قال انه يمكن أن يكون علم آخر  
 خارج هذا الذي نحن فيه كائن على طبيعة أخرى لاننا ما عرفنا الطبائع  
 والاسطقسات الاربعة الا بعد وجودنا ايها كائن الا كما لو لم يسمع من  
 الناس ذكر البصر لما أمكن أن يتوهم من ذات نفسه كيفية البصر ولا ان  
 حاسة تكون خامسة تدرك بها الالوان أو يكون أيضا على مثل هذه الطبائع  
 غير انما تكون مكونة على أن تكون جهات حركاتها بخلاف هذه . يكون كل  
 واحد من العالمين محجوبا عن صاحبه يبرز كجانه لو كان ' ب ج ' ( ١٣١ )  
 تلاً على الأرض ( راح ) قوب . بر سطح ( من ب ) ومن اشهر ان الله

يسيل من (ب) الى (ا) أو الى (ج) وهما حركتان متضادتان الى موضع معلوم

### ✽ الجواب ✽

أما هذه المسألة فليست هي حكاية قول ارسطوطا ليس في كتاب السماء  
والهالم في انكاره وجود عوالم غير هذا العالم لانه لم يتكلم فيه مع من قال  
ان عوالم لا تشبه هذا العالم بوجه من الوجوه ثم بل يرد على من جعل عوالم  
فيها سماوات وارضون واسطقات مواقة هذا العالم بالنوع والطبع مغايرة له  
في الشخصية وأورد على هذه الدعوى حجة بأن قال ان لفظنا العالم والسماء  
بلا اشارة ولا بيان المنصر أعم من لفظنا هذا العالم بالاشارة . ومن هذا العالم  
المبين المنصر فان يمكن أن تكون عوالم كثيرة فوق هذا العالم الواحد المشار  
اليه المبين المنصر والممكن في الانبياء الابدية واجب فمن الضرورة وجود  
عوالم غير هذا العالم فمنهم من جعلها متناهية ومنهم من جعلها لانهاء لها وكلهم  
ثبتوا الخلاف والفياسوف قد نقض هذه الحجة في كتاب السماء بما نقضه وبين  
انه لا يمكن أن تكون عوالم كثيرة . فان هؤلاء ليس يضعون اسطقات  
تلك العوالم مخالفة لاسطقات هذا العالم بل مواقة لها في الطبع . قال  
الحكيم اذا كانت اسطقات العوالم الكثيرة غير مخالف بعضها بعضاً في  
الطبيعة والاشياء المتفقة في العادة متفقة في جهات الحركة الطبيعية التي تتحرك  
اليها والاسطقات في العالم الكثيرة متفقة في المواضع الطبيعية فاذا وجدت  
في مواضع مختلفة فوق واحدة فهي ساكنة فيها بالقسر والذي بالقسر بعد

الذي بالذات فن المعلوم انها كانت مجتمعة متأحدة ثم افرقت بعد ذلك وأولئك يضعونها متباينة أبداً فهي اذن متباينة أبداً وليست بمتباينة أبداً وهذا خلف لا يمكن والذي بالقصر من "الضرورة أن يزول ويعود الشيء" الى ما كان أولاً عليه بالذات فلك العوالم المتفرقة ستجتمع ثانية وأولئك يضعون انها لا تجتمع أبداً فهي تجميع ولا تجتمع أبداً هذا خلف لا يمكن ولا محالة ان الذي بالقصر له علة أما هذه "اللا-بسام فلا يبرز أن يقصر بعضها بعضاً عن الكون في المواضع الطبيعية والحركة الى الاجتماع في "المواضع الغير الطبيعية لاننا يننا فيما سلف ان الاجسام انقاسرة بعضها لبعض في التحرك تنتهي الى جسم يتحرك الى جهة التحريك بالطبع وان كان جسم يتحرك بالقصر الى موضع غير طبيعي كاسطوانات العوالم فن الضرورة ان جسماً آخر يتحرك الى تلك الجهة بالطبع وذاتى تقيض التالى وهو انه لا جسم كذلك الا من هذه الاسطوانات لاننا يننا انها ليس لتتق منها موضع بالطبع غير هذه فن وضعنا ان ما يتحرك بالطبع في موضع طبيعي غير هذه "المواضع الطبيعية الموجودة كان خلفه ولا جسم آخر غير هذه اذ لا جسم مخاف لهذه ونبين صحة ذلك فيما بعد فينتج قبض التقدم وهو ان هذه الاجسام لم يقصر بعضها بعضاً في التحريك الى تلك الجهة لانه ليس شئ منها يتحرك الى تلك الجهة بالطبع ولا غيرها اذ لا غير لها في الجسمية فاما لاعلة جسمية قسرة ولا علة غير جسمية لان العلة التي ليست باجسام كالاشياء التي يسميها الفلاسفة



الطبيعة والعقل والعلّة الاولى لا تنقل النظام الى لانظام بل شأنها تنقل لانظام الى نظام . أو تمسك النظام على النظام فليست علّة جسمية ولا لاجسمية ذاتية تعمل ذلك . وأما العلل العرضية كالاتفاق فاتها وان كانت غايتها لها بالعرض فالعلل ثابتة بالذات ومن أراد أن يتبين ذلك فيلنظر في المقالة الثانية من كتاب الفيلسوف في سمع الكيان أو تفسيرنا للمقالة الاولى من كتاب (ماتافوسيقا) فيما بعد الطبعيات فاذا قلنا ان كان لذلك علل عرضية فلها علل ذاتية أيضا ونستثنى قبض التالي فينتج على حكم القياس الشرطى المحصل قبض المتقدم وهو انه ليس لها علل عرضية اتفاقية فاذا ليس ذلك بالاتفاق ولا يمكن أيضاً أن يكون لامن علّة ذاتية ولا من علّة عرضية والعوام كلهم يسمون هذا اتفاقاً لان كون الشيء على هذه الحال محال حتى يكاد أن يكون هذا من أوائل العقول ولولا أن الكتب مملوءة بذكر بيان ابطال هذا القول لشرعت في رده فاذا لم يكن لذلك علّة ذاتية ولا عرضية وكان محالاً أن يكون لامن علّة فهو ممتنع وجوده فمحال أن يكون عوالم موافقة لهذا العالم كثيرة وذلك ما أردنا أن نبين وأريد أن أشرع في طرف من القول مما به نبين انه لا يمكن أن يكون جسم مخالفاً لهذه الاجسام في الحركات والكيانات . فاما الحركات فهي بالقسمه العقلية الضرورية اما مستقبلية وأما مستديرة واذا كان لاخلاء فحركة الجسم محاسة للأجسام ضرورة فاذا المستقيم امامن المركز أو الى المركز واما مارة على المركز بالاستقامة وهي الآخذة من الطرفين أو غير آخذة منهما بل على محاذاتها

ولكن الذى بالطبع لا يجهز الا أن يكون من نهايات الى نهايات متضادة بالطبع لا بالإضافة ويان ذلك في كتب ارسطوطاليس مثبت وخاصة في المقالة الخامسة من كتابه الموسوم (بالسمع الطبيعي) وتقاسير المفسرين له وفي بعض أوضاعنا فمن هذا يعلم ان الحركات الطبيعية المتناهية امان المركز أو الى المركز في جميع الاجسام بالدليل العقلي. وأما الكيفيات المحسوسة فلا يمكن أن تكون فوق تسعة عشر وقد بينه الفيلسوف في المقالة الثالثة من كتاب النفس وشروح المفسرين (كثا مسطيوس والاسكندر) وغيرها ولولا مجانبة التطويل لبسط القول فيه ولكني أخوض في طرف يسير منه فأقول الطبيعة مالم توف على النوع الا تم شرائط النوع الاقص الاقل بكاملها لم تدخله في النوع الثاني والمرتبة التالية. مثال ذلك ان ذات النوع الأول الأخس الاقص وهو الجسمية مالم تعطها الطبيعة جميع خصائص الكيفيات الجسمية الموجودة في العالم لم تخط به الى النوع الثاني الأشرف بالإضافة وهو النبات وما لم يحصل جميع خصائص النبات كالقوة الغذائية والنامية والمولدة في النوع الأخس الأول لم يتجاوز به الطبيعة الى النوع الثاني الأشرف كمرتبة الحيوانية وخصائص المرتبة الحيوانية منتسمة الى حسن وحركة ارادية فالم تحصل للنوع الأخس الأدنى الأول جميع الحواس المدركة لجميع المحسوسات فمن الواجب أيضاً أن لا تعدى الطبيعة بالنوع الحيوانى الى النوع النطقى ولكن الطبيعة قد حصلت في المواليد جوهرًا ناطقًا فمن الضرورة أنها أوفت عليه جميع القوى الحسية بكاملها فاتبعتها

بإفادة القوة العقلية فإذا كان للنوع الناطق جميع القوى المدركة للمحسوسات  
 فإذا النوع الناطق مدرك لجميع المحسوسات فإذا لا محسوس ما خلا ما يدركه  
 الناطق فإذا لا كينيات ما خلا ستة عشر المحسوسة بالذات والثلاثة المحسوسة  
 بالعرض وهي الحركة والسكون والشكل فإذا لا جسم مكيف بكيفية ما خلا  
 هذه الممدودة فإذا لا عالم مخالف لهذا العالم بكيفيات جسمية فإذا ان كانت  
 عوالم كثيرة فهي متفقة بالطبع وقد يتنا أن لا عوالم متفقة بالطبع كثيرة فيما  
 تهدم فإذا العالم واحد وذلك ما أردنا أن نبين . واعلم انه اذا سلك طريق  
 ما ادعى في هذه المسألة أدى ذلك الى مالا نهاية له ضرورة وبطل ان  
 العالم تنى من الاشياء وأثبت ما يتحلله الفرة السوفسطائية ومعالجة أولئك  
 ليس بهذا اللواء بل بأدوية غير هذا وبالله العون .

### ﴿ المسألة السادسة ﴾

ذكر في المقالة الثانية ان اشكل البيضى والعدسى محتاجان في الحركة  
 المستديرة الى فراغ وموضع خال وان الكرة لا تحتاج الى ذلك وليس الامر  
 كما ذكر فان البيضى متولد من دوران القطع النافذ على قطره الأول  
 والعدسى متولد من دورانه على قطره الاقصر واذا لم يخالف في الادارة على  
 الاقطار المتولدة منها ذلك الشكل لم يعرض مما ذكره ارسطو شي البتة ولم  
 يلزم الا لوازم الكرة فان البيضى اذا كان محور حركته قطره الاطول والعدسى  
 اذا كان محور حركته قطره الاقصر دارا كالكرة ولم يحتاجا الى مكان خال .

منها ولكن ذلك يكون اذا جعل المحور البيضا قطره الاقصر والمحور للمدسى قطره الاطول فحينئذ يلزم ما ذكره ومع هذا فقد يمكن أن يدور البيضا على قطره الاقصر والمدسى على الاطول ويتحركان بالتعاقب من ههنا أن يحتاجا الى خلاء الحركات الاستخاص في جوف الفك ولا خلاء فيه على رأى كثير من الناس وما أقول هذا اعتقادا بأن كرة الفك ليست بكرة بل يضا أو عدسى وثنى قد اشتهدت في رد هذا القول ولكن تجبنا من صاحب المنطق

### ﴿ الجواب ﴾

نعم ما اعترضت (مد الله في عمره) على ارسطوطا ليس في هذا القول فانه مما يلزمه كما يثبت في بعض أوضاعه ولكن كل واحد من المفسرين اعترض عن هذا القول ولذا جادى في الحال ماقل (فالمسطيوس) في تفسيره لكتاب السماء انه ينبغي أن يحمل قول الفيلسوف على أحسن الوجوه . فتقول الحركة الدورانية على الكرة لا يقع منه بوجه من لوجوده خلا وقد يمكن ذلك في الشكل البيضا والمدسى على انه ما أزال بهذا القول تبين فور ارسطوطا ليس وقد يمكن أن يبرهن على بطلان كون الشكل لفك يضا أو عدسى يبرهن منها ماهى طبيعية ومنها ماهى تعاليمية هندسية زلولا لاكتفا بما عندك من المزايا في العالم الرياضية وعند الفضلاء في صناعة الهندسة باحثك خلصت في طرف منه على قدر تقوية الطاقة . وما قولك ان الانشكال البيضاية والعدسية قد لا توقع خلا في حركتها لما شاهدت من الاجرام المتحركة في جوف الفك

فهذا القول لا يشبه ذلك وذلك ان في حشو العالم تجد الاجسام المتحركة  
أجساما تماسها على التاقب . وأما الفلك اذا كان عدسيا وتحرك لاعلى قطره  
الاقصر أو يفضيا وتحرك لاعلى قطره الاطول لوقع الخلاء ضرورة لاجل  
امتناع وجود جسم ما وراء الفلك يماسه جرم الفلك عند الحركة كما هو  
للأجسام الموجودة حشو الفلك .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

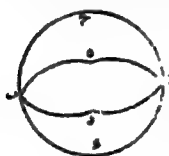
ذكر عند ذكره الجهات وتعيينها أن اليمين هو مبدأ الحركة في كل جرم  
ثم عكس الامر بعد ذلك فقال ان الحركة من السماء كانت من المشرق لانه  
اليمين وهذا العكس غير جائز ويرجع في التحصيل الى برهان الدور .

### ﴿ الجواب ﴾

لم يثبت الفيلسوف ففلك الحركة من المشرق من أجل ان المشرق يمين  
بل أثبت به المشرق يمينا من أجل أن حركته تظهر من المشرق والحركة  
من الحيوان تظهر من اليمين والفلك المتحرك حيوان عنده فأوجب من ذلك  
ان المشرق يمين الفلك فمن المحال ان يقصد العاقل اثبات أن الفلك يتحرك  
من المشرق فان هذا مما لا يشك فيه لانه من حيث يتحرك الفلك أبداً  
فهو مشرق بل قصد الفيلسوف أن يثبت ماهية يمين الفلك بعد اثباته له  
اليمين بالآنية .

## ﴿ المسألة الثامنة ﴾

زعم أن الكواكب اذا تحركت حى الهواء الماس لها وقد علمنا أن الحرارة بازاء الحركة والبرودة بازاء السكون وان النملك اذا تحرك حركته السريعة حى الهواء الماس له فكان منه النار المسمى أثيرا وكلما كانت الحركة أسرع كان الاحماء أبلغ وأشد ومن الواضح البين ان أسرع الحركات فى الفلك التى هى فى معدل التهار وان ما قرب من القطبين يكون أبطأ حركة



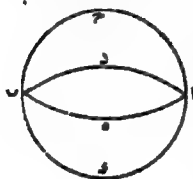
فليكن الفلك ا ب ح د وقطباه ا ب ، ح د معدل التهار وليكن منتهى احماؤه للهواء تقطى هـ ر وهما أبعد نهايته لان الحركة هناك أسرع ثم لا يزال يقرب من القطبين ويقل الاحماء حتى يصح

عند القطبين تبنى صورة النار على هذه الصورة الخارجة وصورة الهواء على ما فى الداخلة وهذا أمر واجب من ذلك مع اتفاق الأولين على ان شكل النار كرة محيطة وكذلك الهواء وليس بوجوب ما ذكرته الا عندا الشكل المصوّر.

## ﴿ الجواب ﴾

ليست النار عند أكثر الفلاسفة كائنة بحركة الفلك بل هى جوهر واسطقس بذاتها ولها كرة وموضع طبيعي بذاتها كغيرها من الاسطقسات وليس ماحكىت الا مذهب من جعل الاسطقس شيئاً واحداً من الاربعة أو اثنين أو ثلاثة منها مثل (فليس) حين جعلها الماء (وهو قليبس) اذ يجعلها

النار ( وديوجانس ) اذ جعلها جوهرًا بين الماء والهواء ( وانكسندرس ) حين يجعلها هواءً . ويجعل كل واحد منهم الاجرام الأخر والمتولدات عوارض تفرض في الجسم ايش ( اياً ) ما وضعوه وانه ليس يكون عن جسم آخر . ويقول انكسندرس القول الذي حكته ان الجوهر الاول هواء فاذا اصابته كيفية البرودة صار ماءً . واذا سخن من تحريك الفلك كان ناراً أو أثيراً أما ارسطوطاليس فليس يجعل شيئاً من السكليات الاربعة بكائن عن شئ آخر ويجوز ذلك في جزئياتها فليس اذن هذا الاعتراض يلزم ارسطوطاليس ولا من قال بهذا القول وهو القول السديد الصواب . وأما الشكل الذي شكلت فليس يجب أن يكون على ذلك فان زاويتي ( ه ر ) يلزمان على ذلك الوضع الذي وضعت ولكن الشكل على قياس قولك على ما أشكله



وهو أنه يجب أن يصل قوس ( ا ر ) بقوس ( رب ) على الاستدارة من غير وقوع زاوية فيما بينهما وكذلك قوسا ( ا ه ، ب ه ) بحسب هذه الصورة

### ﴿ المسألة التاسعة ﴾

ان كانت الحرارة سالكة عن المركز فلم صار الحر يصل اليها من الشعاعات هي أجسام أم اعراض أم غير ذلك .

## ﴿الجواب﴾

يجب أن تعلم أن الحرات ليست ببالكة عن المركز لأن الحرارة غير متحركة اللهم إلا بالعرض لكونها في جسم متحرك ككون إنسان ساكن في سفينة متحركة ويجب أن تعلم أن حر الشمس ليس يصل إلينا بهبوطه عن الشمس من فوق من وجوه (أحدها) أن الحرارة لا تتحرك بذاتها (والثاني) أنه ليس جسم حار يهبط من فوق فيسخن ما أسفل فلذلك أيضا الحرارة لا تهبط من الشمس بالعرض (والثالث) أن الشمس أيضا ليست بحارة فالحرارة الحاصلة هنا ليست هابطة من فوق لتلك الوجوه الثلاثة التي ذكرتها ولكنها حادثة هنا من جهة انعكاس الضوء وسخونة الهواء بذلك كما يشاهد ذلك في المرايا المحرقة ويجب أن تعلم أن أشعة الشمس ليست بأجسام لأنها لو كانت أجساما لكان جسمان في مكان واحد أعنى الهواء والشمع وإنما الضوء لون ذاتي للمشف من حيث هو متدفق وقد حدثه دسطينوس ليس في المقالة الثانية من كتاب النفس ومن كتب الحس في المقدمة الأولى أنه كمال المشف من حيث هو مشف .

## ﴿السؤال العاشرة﴾

استحالات لأشياء بعضها في بعض أسرع على سبيل التجاور والتداخل أم على سبيل التغير وتمثل بالهواء والماء فن الماء قد استحال إلى الحرارية أو يصير هواء بالحقيقة أم يتفرق فيه أجزاءه حتى ينبع عن حس البصر فلا يرى



## ﴿ الجواب ﴾

استحالات الاشياء بعضها الى بعض ليس كما مثلت من استحالة الماء الى الهواء بأن نضع أجزاءه تتفرق في الهواء حتى ينبغي عن المحس بل ذلك ظلم هبولى الماء صورة المائية وملابسها صورة الهوائية ومن أراد أن يعرف ذلك على الاستيفاء فينظر في تفسير المفسرين لكتاب الكون والفساد وكتاب الآثار العلوية والمقالة الثالثة من كتاب الساء ولكنى أبين ذلك بطرف مما بينوه وأورد مثالا استقرائيا كما أثبتوا به قولهم . فأقول ان زيادة الاجسام في كياتها كماء ملأنا به قمعة وشددنا رأسها وأسختها اسخا شديدا فشقت القمعة لطلبها مكانا أوسع من مكاتها لزيادتها في أقطارها بتحول أجزاء مائها هواء فاما أن يكون لتخلل الخلاء في أجزاء مائها واما أن لا يكون سبب التغير تفرق الاجزاء لكن الخلاء محال فمن الضرورة أن القسم الثانى حق وهو انه ليس سبب التغير تفرق الاجزاء وانما هو قبول الهيولى للصورة المائية . فان قيل القمعة يدخلها هواء أو تنسى آخر ويزيد في كمية الجملة . قلنا عذرا محال لان المملوء لا يمكن أن يدخل فيه جسم آخر الا بعد خروج الجسم الاول والماء ليس يخرج من القمعة المشدودة الرأس لعدم المنفذ وقد عاينت قمعة صغيرة شددنا رأسها ووضعناها في أنثون فما لبثنا حتى انشقت وخرج كل ما كان فيها مدرّا ومن المملوء من الماء الذى كان فيها لم يمزج بأجزاء المتفرقة شيئا آخر

حدث منه تغير لان النار لم تكن في القمقة أولا ولا دخلت ثانيا لعدم المنفذ في القمقة فن المعلوم ان استحالتها كانت على سبيل التغير في ذاتها الى الهوائية والارية لاعلى سبيل تفرق الاجزاء فقد اوردت مثالا يؤيد قول ارسطوطاليس في الكون والتغير من جزئيات الطبيعة واكتفيت به فان بسطه كثير المنة وهذا الفصل قد يجي فيه اعتراضات كثيرة فان تبينت شيئا منها فيجب أن نمن على بمعاودة السؤال لاشرحه لك ان شاء الله \* فهذه جهل جوابات المسائل العشر التي استدركتها من كتاب السماء على ارسطوطاليس ونشرع في جواب المسائل الاخرى باذن الله تعالى .

### ﴿ المسألة الاولى ﴾

اذا كانت زجاجة صافية بيضاء مدورة وملئت من ماء صاف قامت مقام البلور المدور في الاحراق وذا كانت خالية من الماء الصافي مملوءة من الهواء لم تحرق ولم تجمع الشعاع فلم صار ذلك والهواء لا يفعل ولم صار هذا الاحراق وجمع التعاضع .

### ﴿ الجواب ﴾

ان الماء جسم كثيف صقيل له في ذاته لون قليل وكل ما كان كذلك انعكس عنه الضوء فلذلك ينعكس الضوء عن زجاجة مملوءة ماء ويحصل عن الانعكاس انما تراكم القوي حراق . وما الهواء فليس ينعكس عنه بل هو ما ينعكس فيه لا انشئت في سبية هذا كان في زجاجة هواء لم يحصل

عنه انعكاس قوى .

### ﴿ المسألة الثانية ﴾

ما الصحيح من قول القائلين ( أحدهما ) يقول ان الماء والارض يتحركان الى المركز والهواء والنار يتحركان من المركز (والآخر) يقول ان جميعهما يتحرك نحو المركز ولكن الاثقل منها يسبق الاخف في الحركة اليه .

( الجواب )

قول الخضم الثانى باطل لان النار لو تحركت الى المركز فاما أن تصل الى المركز عند حركتها ولا تصل أبداً فان لم تصل أبداً اليه فليست بتحركة بل إنما تتحرك الى حيث تسلك اليه وان كانت تصل اليه أى الى المركز فهذا كذب لانه ما شوهدت نار قط تتحرك منهبطة الا ما يكون بالقسر ككبار الصواعق وغيرها وما يقول هذا القائل في نار تتحرك من أسفل أتتحرك بالطبع أم بالقسر فان قل بالقسر في الضرورة جرم آخر يتحرك الى ذلك الجانب بالطبع وهو الذى يحرك لاول بالقسر كما بينا وقد قال انه لا جرم يتحرك الى فوق بالطبع فجرم موجود متحرك بالطبع الى فوق وليس جرم موجود يتحرك بالطبع الى فوق عدا خلف لا يمكن لان من نفى ان شيئاً من الاجرام الاربعة يتحرك الى فوق والملك أيضاً ليس يتحرك بكليته الى فوق ولا بجزئيه لما أثبتنا فليس يتحرك جرم الى فوق واذا تحرك جرم بالقسر الى فوق لزم جرم يتحرك اليه بالطبع فيلزم ذلك الخلف لكن التالي مسلوب فبقى انقسم الثانى وهو

أن النار تتحرك الى فوق بالطبع وذلك ما أردنا أن نبين .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

كيف الادراك بالبصر ولم ندرك ما يكون تحت الماء وشعاع البصر ينعكس  
عن الاجرام الصغيلة وسطح الماء صقيل .

### ﴿ الجواب ﴾

الابصار عند ارسلوطاليس ليس هو بخروج شعاع من العين وانما ذلك قول  
افلاطون وعند التحصيل لا فرق بينهما فان افلاطون أطلق هذا القول اطلاقاً عاماً  
على حسب ما يجوز العامة وقد بين ذلك الشيخ أبو نصر الفارابي في كتابه الجمع  
بين الرأيين رأى الحكيمين لكن الابصار عند ارسلوطاليس انما هو لانفعال  
الرطوبة الجليدية في العين بمماسة سطح المشف المستحيل الى الألوان القابل  
لها المؤدى لها عند المحاذاة للجرم المؤدى لونه ولما كانت الرطوبة الجليدية مشقة  
استحالت وانفعلت عن اللون ومتى استحالت هذه الرطوبة التي جمات آلة  
تحمس بها القوة الرائية أدركت هذه القوة ما ظهر فيها من التأثير فكان ذلك  
إبصاراً . ويان القول فيه في تفسير المفسرين للمقالة الثانية من كتاب النفس  
قنيساسوف وتفسيرهم لكتاب الحس له فاذا كان كذلك والماء والهواء جسمان  
مشقان مؤديان الى الحواس كيفيات الألوان ارتفع ذلك الشك .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استحق الربع من الارض الهامة دون الربع الآخر الشمالى والربعين  
( ١٠ - جامع البدائع )

الجنوبيين وأحكامهما كالحكام الشماليين .

### ﴿ الجواب ﴾

الاسباب المانعة عن عمارة البقاع إما شدة الحر وأما شدة البرد وأما  
البحار فبسبب شدة الحر انعكاسات شعاع الشمس على زوايا<sup>(١)</sup> منفرجة واسعة  
الانفراج جداً ودوام غيوبة الشمس عن تلك البقعة فهذا ما يتعلق بصناعي  
أما وأما استخراج كبة الموضع العارى عن العذر الموجب لبطلان العمارة فيه  
فهو من عمل أصحاب العلم الرياضى ولولا فراغتك فى ذلك الباب لخصت فى  
طرف من العلم الهندسى الموجب لذلك بحسب الطاقة .

### ﴿ المسألة الخامسة ﴾

ليكن أربعة سطوح ( ا ب ح د ) على هذه الهيئة .

ب	ا
د	ح

ولتكن الخطوط التى بينها وهمية بلا عرض وتماس هذه

السطوح على الاضلاع ظاهر وليس لسطح من الجهات الا الطول والعرض  
فاذا كان سطح ( ا ) مماساً لسطح ( ب ) بطوله ولسطح ( ح ) بعرضه فبأى  
شئ يماس سطح ( د ) ومن الظاهر ان الاشياء المتماسه لا يكون بينها شئ  
فاذا كان سطح ( ا ) متماسين فكيف يماس سطح ( ح ) سطح ( ب )

(١) يابض بالاصل وينبى أن يكون شاذله مائلى . قاعه وسبب شدة البرد انعكاس  
شعاع الشمس على زوايا

## ﴿ الجواب ﴾

أما قولك مد الله في عمرك وليس للسطح من الجهات الا الطول والعرض فيه نظر فمن المعلوم ان السطح للعمق ليس له من الجهات ما خلا الطول وليس له جهة عرض انما هو العمق فقط فمن الظاهر أن لو كان للسطح جهة عرض لكان له عرض ولو كان له عرض لكان للعرض عرض وذهب ذلك الي ما لا نهاية له وذلك محال فاذا من المحال أن يماس سطح ( ا ) سطح ( ب ) في جهة العرض بل هو ان كان لا بد في جهة الطول اذ لاجهة للسطح ما خلا الطول. وأما قولك ان الأشياء المتماسه ليس بينها شيء آخر فهذا مما لا يصح فان بين كل متماسين فصلا مشتركا ونبين هذا الآن عند الابانه عن التماس والاتصال والفرق بينهما وأن أى الأشياء يماس وأى ما لا يماس ثم نعود للجواب عن المسأله بتوفيق الله عز وجل فنقول ان التماس على ما بينه الفيلسوف في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطبيعي هو اجتماع نهايات التماسات معاً وهناك يجب وجود فصل مشترك بين التماسين فاذاً بين التماسين شيء آخر. وأما الاتصال فهو اتحاد نهايات المتصلين وهناك يجب ارتفاع الفصل المشترك بين المتصلين فالشيء الذى له نهاية وطرف يمكن عليه الاتصال والتماس وما لا طرف له فليس يوجد منه اتصال وتماس ولهذا نفي الاجزاء التى لا تتجزأ في المقالة السادسة فالجسم يماس الجسم بسطحه الذى هو نهايته والسطح يماس السطح بالخط الذى هو نهايته لا غير والخط يماس الخط بالنقطة

التي هي نهايته لا غير والنقطة اذا كانت غير ذات طرف ونهاية لنهايتها نهاية  
النهايات لم يميز عليها التماس وكذلك حال الاتصال في كيفية وجوده بين  
الكيات المتصلة الثلاثة وامتناعه والنقطة بالجملة مالا جزء له . وقول الآن  
إن النقطة اذا نوح عليها اجتماع ما فينبى أن يعتقد فيه انه خلاف الاتصال  
والتماس بل نوع آخر معدوم الاسم وينبى ان نعلم أن الحال كذلك في  
السطوح والخطوط اذا اجتمعت لا من جهة نهايتها التي هي النقط لم نسـم  
ذلك اتصالا ولا تماسا البتة ولم يحد بحدما وينبى أن نعلم أن هذه الأشياء  
اذا اجتمعت هذا النوع من الاجتماع لم يحد اجتماعها عمقا ان كانت سطوحا  
ولا سطحا ان كانت خطوطا ولا خطا ان كانت قعطا ولم نزد على رتبها بل  
السطوح اذا اجتمعت لا من جهة نهايتها وكذلك الخطوط ومثل ذلك النقط  
اذا اجتمعت لم نزد على سطح أو خط أو نقطة واحدة . برهان ذلك أن  
السطحين اذا اجتماعا على هذا النوع فزادا على سطح واحد كان الزائد  
منها عمقا لا محالة والعق كمية متصلة طرفاها سطحا ولم نضع بين السطحين  
كمية أخرى بل وضعناه سطحين فقط فمن أين هذه الكمية التي بينهما  
وان كان بينهما كمية قائمة فا اجتماعا بعد على حسب ما يعرض فيهما من  
الاجتماع المشابه للتماس والاتصال وان لم يكن تماسا ولا اتصالا بل بينهما بعد  
لم يرفع الهمس الا أن نضع ذلك الاجتماع تتالياً ولنا نضمه كذلك قاذن  
السطحان لا يزيدان اذا اجتماعا على سطح واحد وكذلك الكثير على هذا

التدبير لان اثنين اثنين منها اذا اجتمعا ولم يزيدا على واحد فلا أربعة  
 المجتمعة من اثنين اثنين حكم كل قسم منها حكم المجتمع من اثنين فقط  
 وكذلك الأمر في الخط والنقطة فالآن قول ان سطح (ا، هـ) ماس بطوله  
 الواحد سطح (ب) أو اتصل به وماس أو اتصل سطح (ج) أيضاً من  
 طول آخر فان النقط الثلاث (هـ، و، ر) قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع  
 فان كانت السطوح متصلة فالنقط قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع لزم فيها  
 من جهة التأحد فتأحدت النقط الثلاث فجاء منها زاوية (ح) وهي نقطة  
 واحدة فيما بينهما وضمنا الى السطوح الثلاثة المتصلة المتأحدة سطح (و)  
 فاس أو اتصل بخطيه خطا سطح (ج، ب) وتقطعت التي عليها (ط) النقطة  
 المشتركة على سبيل المجاز بين السطوح الثلاثة فاذا وضمناها متصلة لم يكن  
 سطح (ا) بالفعل فلم تكن الماسة مفروضة عليه فقط كما وضعت بل تجتمع  
 السطوح المنحدرة من جهة النقطة التي نهاية خطوطها الثلاثة التي صارت نهايته  
 واحدة وان كانت النهايات غير متأحدة وسطح (ا) بالفعل وتقطعت غير

ب	ا
ر	و
ط	هـ

متأحدة بالنقطتين اللتين سطح (ج) وسطح (ب) فا  
 الذي يمنع أن يماس سطح (هـ) بنقطته التي عليها وتقطعت  
 التي عليها (ط) وكذلك الأمر في سطحي (ج، ب)

### ❦ المسألة السادسة ❦

اذا تقرر عندنا أن لا خلا لداخل العالم ولا خارجه فلم صارت الزجاجة



إذا مصت وقلبت على الماء دخلها الماء متصاعداً إلى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ليس ذلك لأجل الخلاء لكن العلة في ذلك ان القارورة اذا مصصتها وامتنع خروج الهواء عنها لا تمتاع الخلاء حرك المص الهواء الذي فيها على تابع حركات قسرية والحركات المتابعة القسرية . تحدث حرارة وسخونة والسخونة تحدث في الهواء انفشاشاً واذا انقش هواء القارورة طلب مكاناً أوسع من الضرورة أن بعضه يخرج وما تنسع له الزجاجة يبقى فاذا أصابه برودة الماء تكاثف واتقبض وأخذ موضعاً أقل ولكون وقوع الخلاء ممتعا يدخل الماء القارورة على نسبة الاقباض الذي حدث في الهواء المنقش عند مماسة الجسم البارد ألا ترى أنك لو لم تمص بل أتيت بالفعل المضاد للمص وهو النفخ فنفخت في القارورة فنخامتصلاً متتابعاً حتى آتخن حركات النفخ هواء القارورة ثم أكبتها على الماء عملت هذا العمل بعينه وذلك بحرب وكذلك لو أسخنت القارورة عملت هذا العمل وهذا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

إذا كانت الأجسام تنبسط بالحرارة وتقبض بالبرودة وكان انصداع القمام الصياحة وغيرها لأجل ذلك فلم صارت الآنية تنكسر وتتصدع اذا جمد ما فيها من الماء الى آخر الفصل .

## ﴿ الجواب ﴾

ان من نفس المسألة يمكن أن يخرج لها جواب فانه كما أن الجسم لما انبسط عند التسخن فطلب مكاناً أوسع فشق القمعة كذلك الجسم اذا اقتبض عند التبريد وأخذ مكاناً صغيراً كاد أن يقع الخلاء في الابه فشق وانصدع لاستحالة ذلك ولهذا من الطبيعة وجوه غير هذا وهي الملة لاكثر ما يقع من هذا ولكن فيما ذكرنا كفاية في الجواب .

## ﴿ المسألة الثامنة ﴾

لم صار الجمد يطفو على الماء وهو أقرب الى الأرضية لتراكم البرودة فيه وانحجاره .

## ﴿ الجواب ﴾

ذلك لأن الماء عند جموده تنحصر فيه أجزاء هوائية تمنعه عن الرسوب الى أسفل فهذا جواب جميع ماسألتيه من المسائل ويجب ان أشكل عليك شئ من هذه الفصول أن تمنّ على بمعاودة المطالبة بشرحها حتى أعمل في إيضاحها واقاذاها اليك وما عسى يتأخر أجوبة هذه المسائل فاني لا أؤمن عليها الفقيه المعصومي اذا حدثني بالفراغ من نسخها كما فعل هذه المرة وبالله التوفيق .

أنجز جواب المسائل على التمام ولواهب العقل

الحمد والانعام في البدء والاختتام

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثانية عشرة جواب الشيخ الرئيس على سؤال

أبي حسين أحمد السهلي إياه عن علة

قيام الارض وسط الماء

وهي رسالة لطيفة الحجم غزيرة العلم لظمت في سلك جواهر عباراتها  
فرائد كثيرة من مطالب الحكمة الطبيعية ونظرياتها العالية نفع الله بها  
أبناء سبيل العلم المتمشيين لزاله آمين

رحمة الله تعالى وبركاته  
حدا بلا نهاية وصلاته على نبيه محمد وآله أجمعين \*

وبعد فإن الشيخ أبا الحسين أمرني بأن أشرح له المذهب الحق في علة قيام  
الارض في حبزها الذي هي فيه مما يقرب تصويره . وتزول الشبهة به وان آتى  
البيان في ذلك من بابيه وأقدم عليه من مبادئه فتلقت أمره بالطاعة مستعينا بالله  
واهب العقل والقوة ملتصقا من قصده العزيز أن يصفح عما عسى أن يقع فيه  
من الخلل والزلل فيهد عذر المجتهد فيه . واقسم هذا البيان الى فصول عشرة  
(الفصل الاول) في بيان تنامي الجهات (الفصل الثاني) في ان الجهات  
لا توجد ولا تتصور البتة الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو

فضاء (الفصل الثالث) في ان لكل جسم موضعا طبيعيا (الفصل الرابع).  
 في ان الحركة المستقيمة ليست طبيعية للجسم على الاطلاق (الفصل الخامس)  
 في انه لا يمكن أن يكون لجسم من الاجسام حركة طبيعية مستقيمة بلا نهاية  
 (الفصل السادس) في ان كل جسم اذا كان في موضعه الطبيعي فانه لا يتحرك  
 عنه طبعيا (الفصل السابع) في رفع التعجب الذي يمرض للوم من قيام الارض  
 في الوسط وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقال عليه من جميع الجوانب  
 كلها وانه لو كان خفيرو نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقام في الوسط (الفصل  
 الثامن) في السبب الذي به يقع في النفس التعجب والاستنكار من قيام  
 الارض في الوسط دون مقل غير طبعيه وقيام الحجر لو خلى في بئر نافذ في الوسط  
 (الفصل التاسع) في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي للارض الوسط  
 الذي هي فيه وانها قائمة فيه لطباعها وجوهرها (الفصل العاشر) في تمديد  
 أقويل العلماء اتقدياء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم وانا  
 مستعين بالله نستعمل في هذه الابواب القول الظاهر الاين ونجتنب الطرق  
 المطولة من ابانة ان الطبيعة مبدأ الحركة وان كل جسم ففيه مبدأ حركة وم  
 ينبنى أن تكون مبادئ الحركة وان مبدأ الحركة بعينه هو مبدأ السكون  
 وان الاجسام البسيطة اذا كانت بالنوع واحدة فجزؤها لا ينبنى أن يكون واحدا  
 بالنوع بل بالشخص وان أوضاع الاجسام البسيطة ينبنى أن تكون على  
 ترتيب محيط محيط حتى ينتهي الى وسط ينتهي الى طرف وانه لا يجوز أن

أن تكون هذه الاجملة واحدة مجتمعة وانه كيف ينبغي أن يكون الجسم المحيط  
أو الاجسام التي تحته فان ذلك أليق بالقول المبسوط المدقق وقد شرحناه  
في كتاب السماء والعالم باسم هذا الشيخ أيضا وهو متى أحب ذلك الطريق  
الذي هو أكثر تحقيقا وأشد تدقيقا الا انه اعسر مأخذنا وأصعب منا لا من  
هذا وجده هناك وبالله التوفيق .

### ﴿ الفصل الاول في تناهي الجهات ﴾

انا نفى بالجهة شيئا اليه مأخذ حركة أو اشارة فلا يخلو اما أن تكون  
موجودة أو معدومة . ثم محال أن تكون معدومة لانه غير ممكن أن تكون  
هذه الاشارة الى معدوم أو هذه الحركة نحو معدوم لأن المعدوم ليس اليه  
اشارة ولا له جهة تخصه فين ان الجهة موجود يقع اليه الاشارة وكل شيء  
مشار اليه فهو موصول اليه ضرورة في آخر الحركة اذا لم تنقطع دونه فلا يخلو  
اما أن تكون محتملة للقسمة أو غير محتملة فان كانت محتملة للقسمة فاذا  
قسمت فالجزء الذي يلي المشير والمتحرك الى الجهة له جهتان جهة تلي المشير  
والمتحرك والاخرى تلي الجزء الثاني من تلك الجهة بعينها التي يقصدها المشير  
والمتحرك فالجهة هي ذلك الجزء الا بعد من المشير والمتحرك وحده لا مجموعه  
مع الجزء الآخر وكانت جعلتها جهة هذا خلف وكيف تكون القرية من  
المتحرك جهة والجهة لا تتجاوز بالاشارة بل تقف عندها الاشارات قد وضع  
من هذا ان الجهة غير متقسمة فلا يمكن اذن أن يكون لها امتداد ومقدار

ولا يمكن اذن أن تكون مأخذ الاشارات ومسافات الحركات الى الجهات غير متناهية وأيضاً من المعلوم انه لا يمكن أن يكون شيئاً أكثر من مقدار غير متناه لو وجد فلا يمكن اذن أن يكون بعد من موضع الى جهة غير متناه لانه لا يخلو اما أن يكون البعد من الموضع بعينه الى خلاف جهته متناهياً أو غير متناه فان كان غير متناه تضاعف غير المتناهي وهذا محال وان كان متناهياً فزيادة ذلك المتناهي على ذلك البعد الذى أخذ من ذلك الموضع أكثر من ذلك البعد وحده وقد وضع انه لا يمكن أن يكون بعداً أكثر مما لا ينتهى هذا خلف محال فاذن الجهات متناهية .

﴿ الفصل الثانى فى أن الجهة لا توجد ولا تنصور البته ﴾

الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو فضاء ﴿

من البين الواضح ان الاشياء المتتمة هى التى لا توجد لها معان تختلف فيها ويكون جميع ما لواحد منها من الاحوال موجوداً لثانى ونحققه انه لا يجوز أن يكون بعضها مبيناً ومغايراً فى الحقيقة لبعض فاذا تقرر هذا فنقول انه اذا رفعت الاجسام فى الوجود ولم يبق الا فضاء أو موضع جسم متميز واحد فمن المحال أن يكون للجهات المختلفة من العلو والسفل وغير ذلك وجود وذلك لان الخلاء منشاؤه جميع ما يفرض فيه ليس فى موضع منه شيئاً ليس للآخر فلا يمكن اذن يكون موضع من الخلاء مخالف الحقيقة لموضع آخر ثم العلو والسفل والجهات الاربع الباقية متعاقبة متضادة فبين انه اذا كان الكل

خلاء فقط فليس فيه سفلى ولا علو ولا سائر الجهات البتة وأيضا لو كان الكل  
 جسما واحداً غير مختلف كان القول كما ذكرنا ولم يميز أن يكون فيه جهات  
 متضادة ولا خارجة عنه حتى تكون جهات له لافيه لان الخارج عنه اذا لم  
 يكن فيه معان مختلفة متضادة بل كان كل ما يوجد من الخلاء المحيط به الخارج  
 عنه شبيه نوعه بالآخر غير مضاد الذات والحقيقة لم يكن فيه تضاد جهات  
 فلا يخلو اذن ان وجدت الجهات من أن تكون متصورة بوجود مواضع تصير  
 مختلفة بمعان لها من أجسام مختلفة تكون فيها أو تصير مختلفة لان ذواتها  
 بالقياس الى شئ واحد بينه تصير مختلفة اختلافاً كشأن من القرب والبعد  
 عنه . أما القسم الاول أعني اختلاف المواضع بأجسام تحمل فيها اذلا اختلاف  
 المواضع الا بأجسام تحملها وهي بما هي مواضع فقط متفقة فليس يحق لان العلو  
 علو أى جسم حله والسفلى سفلى أى جسم حله فبقى أن الحق والعلو هو القسم  
 الثانى حتى تكون المواضع التى هي فى حالة البعد عن جسم مخالفة بالحقيقة لما  
 هي فى حال القرب منه فلا يخلو من وجهين اما أن يكون تعدد الجهتين أعني  
 القرب والبعد خارجا عن ذلك الجسم أو داخلا فيه فان كان خارجا منه  
 فالقرينة منه فى جميع أطرافه احدى الجهتين المحدودتين فينبى أن تكون  
 البعيدة محدودة أيضا اذا قيل وبين ان الجهات محدودة واذا كانت محدودة  
 فحدها عند شئ من الاجسام ضرورة لان الخلاء الصرف غير متناه ويكون  
 من أى جزء أخذت من الجسم الاول البعد واحداً بينه فيكون الجسم

المحدد لتلك العجة محيطا بالجسم الاول فيكون الجسم الاول وسطا والجسم الثاني محيطا وان كان ذلك داخلا فيه ففي داخل الجسم شئ هو في غاية البعد عنه وشئ هو في غاية القرب منه وبذلك هما المركز والمحيط لان أبعد شئ في داخل الشئ عن الشئ هو مركز في تعريفه وذلك ما أردناه أن نبين من وجوب مركز ومحيط اذ وجب اختلاف الجهات المتضادة علوا وسفلا . وأما اليمين والشمال والقدام والخلف فجهات غير حقيقية وغير عامة لجميع الاجسام ولا فيها تضاد إلا من الحيوان فقط ونحن لا نحتاج إلى تطويل القول فيه في هذا الكتاب .

### ﴿ الفصل الثالث في أن لكل جسم مكانا طبيعيا ﴾

الجسم لا يوجد الا وأن يكون له حيز وأين بشارا له . ثم رفع الاسباب القاسرة والعارضة عن الجسم لا بوجوب ابطال الجسم واعدامه فجاز أن يتوهم الجسم موجودا ولم يقسره قاسر عن حال ذاته لانه من اللين ان دوام الشئ غير متعلق بما ليس ذاتيا له أو ملازم لذاته فاذا وجد كل جسم وكان كما قلنا وكان اذن في أين وفي حيز لا محالة لم يخل من أن يكون اما وجوده فيه بطبعه فيكون الذي أردنا . واما أن يكون بسبب من خارج فاذا رفعنا الاسباب الخارجة وذلك جائز بقى اما لافي حيز وهذا محال واما في حيز يوجبه بطبعه وهو الذي يبق فيبين ان كل جسم فله مكان طبيعي .



## الفصل الرابع في أن الحركة المستقيمة لا تكون

### طبيعية للجسم على الإطلاق \*

يان ذلك انها كيف تكون طبيعية وكل حركة طبيعية فاتها متفضية متصرمة وليس شئ من الحركات ثابت غير متصرم وكل طبعى ثابت غير متفضى مادام الطبع موجودا ولم يلق عائق فين انه ليس شئ من الحركات بطبعى على الإطلاق وأيضا كل حركة طبيعية انما تكون عند وجود حالة غير طبيعية فليس وجودها بطبعى على الإطلاق بل انما يقال لها طبيعية من جهة أن الطبيعة التى للجسم توجبها فى حال يعرض لها غير ملائم لتعود الى الحالة الملائمة فهى طبيعية لان مبدأها طبع الشئ وليست طبيعية لانها لا تكون عن طبع الشئ مالم يتغير مقتضاه وحكمه فالحجر اذا تحرك بطبعه فليس يتحرك الا وقد تغير مقتضاه من وجوده فى مكانه بأن وجد فى غير مكانه .

### ( الفصل الخامس فى أن كل حركة طبيعية مستقيمة متناهية )

وذلك لان الحركة الطبيعية مبدأها قوة فى الجسم محرّكة وكل قوة فى الجسم متناهية لان قوة نصف ذلك الجسم نصف تلك القوة ولا نصف لما لانهاية له اذ يلزم ان ما يقوى عليه قوة ذلك الجسم ضعف ما يقوى عليه نصف القوة من جهته ولا يمكن أن يكون ما لا ينهائى ضعفا ولا نصفا لشئ من جهته

لان الضعف مثل هذا النصف الذى هو محدود بقدر يصير مرتين والتحريك .  
 مقوى تلك القوة فهو اذن متناه وأبضا البجة التى اليها الحركة متناهية فواجب  
 ان الحركة مالم يعرض عائق أن تنهى وتصل بالتحرك اليها ولا يمكن أن  
 لا يسكن عندها لانه من البين أن الجسم اذا كان بالطبع يتحرك الى جهة  
 فاذا بلغها فليس يمكن أن يكون بطبعه متحركا ضها لان الطبع الواحد لا يمكن  
 أن يكون علة الحركة والشوق الى شئ ثم علة الحركة والحرب عنه وأيضا من  
 البين كما قيل ان المتحرك يهرب عن حالة غير ملائمة أو مكان غير ملائم  
 وليس الحركة الا هذا فاذا انتهى الى المكان الملائم عدت الحالة التى من  
 أجلها كان الشئ يتحرك بالطبع فقد قيل انها ليست تتحرك الا لوجود حالة  
 غير طبيعية وان الحركة ليست طبيعة على الاطلاق فين اذن أن كل حركة  
 مستقيمة طبيعية فانها متناهية .

( الفصل السادس فى أن كل جسم اذا كان فى موضعه

الطبيعى فانه لا يتحرك عنه طبعاً )

اما الذى يتحرك الى موضعه الطبيعى فقد تبين انه ينتهى اليه بحركته  
 فيسكن فيه لاحالة من ذاته لان فناء الحركة سكون . وأما الذى وجد فيه  
 قلقكم فيه ذلك الحكم بعينه تلك العلة بعينها لانه لما كان ذلك الموضع  
 طبيعيا فهو ملائم لطبع ذلك الجسم ومطلوب له فلو تحرك عنه بالطبع لكان  
 المهروب عنه لذلك الطبع بعينه وهذا محال .

### • ( الفصل السابع ) •

( في رفع التعجب الذي يعرض لأولهم من قيام الارض في الوسط  
وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقالة عليه في جميع الجوانب وانه  
لو كان حفيظ نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقام في الوسط )  
قد جاز بل وجب أن يكون للارض موضع طبيعي فلو فرضنا موضعه  
الطبيعي وسط العالم ووضعنا وضعاً الى أن نتبين حقيقته لم يعرض منه في النفس  
شيء محال اذ لا بد له من موضع طبيعي وليس توجب النفس له موضعاً دون  
موضع بل يجوز أن يكون ذلك الموضع أي المواضع اتفق الى أن يقوم الدليل  
عليه فلنفرض للارض على جهة الجواز لا الوجوب مكاناً طبيعياً هو الوسط  
أليس ينبغي حينئذ ضرورة أن تكون جميع الاجسام الثقالة حيواناً كانت أو  
غير حيوان تميل بطبعها وتتجذب من جميع الجوانب كلها الى وسط العالم  
وتقوم هناك بطبعها بلا سبب من خارج يقبها وانه لا يجوز سقوطها عنه كما  
يترحم من الجوانب الذي يقابلنا ولا يكون قيام من لو قام لمقابلتنا منكبا لان  
لان المنكب هو الذي يرجع وتيل أعضاؤه كلها وكنيته الى خلاف جهة  
رجليه وانه لو وجدنا حفيظاً نافذاً وسقط فيه جسم ثقيل قام في الوسط من  
غير مقل وهو جائز محتمل وكل جائز محتمل فهو غير مستنكر فجميع  
هذا غير مستنكر .

## ﴿ الفصل الثامن ﴾

( في السبب الذي يقع به في النفس اتعجب والاستنكار لقيام الارض بغير مقل في الوسط وقيام الحيوان عليه من كل جانب )

كل مالم ير له الوهم مثالا وكان جميع ما يرى بخلافه فهو مستنكر متعجب منه غير مصدق به في الوهم ولما رأى الوهم بتوسط الحس جميع الانتقال غير ثابتة في الجهة المتقابلة للجهة التي اليها يتحرك وغير ثابتة الا على معتمد مستقر ظن انها دائما تتحرك على ذلك الخط بغير نهاية ولم يصدق البتة بخلاف ذلك كما ان القوم الذين لم يروا البتة حيواناً يعيش في الماء ورأوا كل حيوان يفرق فيه ويموت يكذبون بوجود السمك والضفادع والقوم الذين لم يروا حيواناً الا وتهلكه النار وتحرقه لا يصدقون بوجود ذباب يعيش في النار وطائر يتوكر فيها وطائر يسمى السمندر يتردد في ضرامها. وبالجملة اذا رأى الوهم بتوسط الحس أشياء على هيئة رؤية مستمرة متكررة ولم ير البتة خلافاً لذلك لم يصدق بخلافه البتة والأشياء عند الوهم ثلاثة أقسام . شئ لا يتصوره ولا يصدق به مثل نهاية العالم وشئ يتصوره ولا يصدق به مثل قيام حيوان مقابلنا في جوانب الأرض وشئ يتصوره ويصدق به وهذا ظاهر والقوى التي لها ادراك الأشياء اقسام منها الحس وادراكه للحاضرات المكانية والوهم وادراكه للمحسوسات فقط وتصديقه بما يدخل في الحس فحسب أى بما يوجد في الحس أو مالم يوجد في عادة الحس بخلافه . الا انه يدركها حاضرة وغائبة

ومنها الرأي المحمود وتصديقه بالمتعارفات المشهورة ومنها العقل الصريح  
وتصديقه بما فطر عليه . أو بما أدى اليه الحس اداء صحيحا وبما قلم الدليل  
عليه ولا يمكن أن تغير كل قوة عن خاص فعلها البتة بل ينبغي أن يكمل العقل  
وتحصل له مقولاته ولا يكلف الوم أن يتصورها ويصدق بها بل يترك  
الوم وهو لا يصدق بها بل ينبغي أن تترك كل قوة تفعل فعلها ولكن ينبغي  
أن تكون أفعال كل قوة مميزة عند الذهن عن أفعال الاخرى لتلايق الذهن  
في النلط فيحسب فعل الوم انه فعل العقل فيقتصر عليه ويبقى العقل غير  
مكمل والرأي مخالفا لمتضى العقل . وفي تميز أفاعيل هذه القوى بعضها عن  
بعض صعوبة عظيمة في التحرز عن النلط وبجانبه الزيف وقد بلغت فيما صنعته  
في المنطق مبلغا في ذلك لم يبلغه أحد من الأوائل فالحمد المستعان .

• (الفصل التاسع في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي

للارض هو الوسط الذي هو فيه وسائر ما يتصل به) ١٠

لما كان كل ما سخن أخذ الجهة القريبة من الفلك وان كان ذلك خلافا  
لطبعه الفريزي كما ان الماء اذا سخن تحرك الى فوق وصار بخارا ثم اذا برد  
نزل والرماد الغير المنطفي كالشرر يتحرك الى فوق ثم اذا برد عاد الى طبعه  
فبين ان فوق وهو القرب من الفلك للطبيعة الحارة فواجب أن تكون لها  
جهة العلو والمواضع المضادة له للطبيعة المضادة للحر . والموضع المضاد للعلو  
وهو القرب من الفلك هو الوسط والبعد عنه . فواجب أن يكون الارض

والماء البارد عند الوسط واما ان الجهتين المتضادتين فيما دون الفلك هما القرب منه والبعـد فقد قيل ذلك في فصل تقدم فاذا الحرارة تطلب الموضع القـى هو قرب الفلك والبرودة تطلب الموضع الآخر بالطبع وأيضا اذا كان الخفيف يـطلب القرب من الفلك والثقيل يـطلب البعد عنه وكانت الارض أثقل الاجسام قد ثبت ان مكانها الطبيعي في غاية البعد عن الفلك وهو الوسط ولا يمكن أن يكون مكانها خارج الفلك ولا أن يكون متحددا بمجم آخر خارج محيط بالفلك كما بين في بابـه فكانت تتحرك اليه قاصدة أن تقطع الفلك فكانت تتحرك بحركة الى الفلك لاعتن الفلك فين ان الارض في موضعها الطبيعي وبين أن قيامها به وسكونها فيه بطبعها كما قيل وبين ان كل شئ ساكن في موضعه الطبيعي بالطبع مالم يتحرك من خارج وبين انه لو وجد المنفذ الى الجانب الآخر لسكن اذا حصل في الوسط اذ بين ان كل حركة مستقيمة متناهية وان كل جهة متناهية وبين أن ذلك موضعه الطبيعي وبين سائر ما يتصل بهذا وبالله التوفيق .

✽ الفصل العاشر في اقتصاص آراء العلماء وتعدد أقاويل القدماء

من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم استغناء بما تقرر ✽

ذهبت طوائف من القدماء الى آراء أخرى غير ماسبق . فمن أصحاب

(فيثاغورث) من قال ان الارض متحركة دائمة على الاستدارة ومنهم من قال

انها هابطة الى أسفل ومن غيرهم من ذهب الى سكونها فالتدين قالوا بسكونها

منهم من قال انها تقوم على الهواء بضغطها وانحصار الهواء تحتها حتى لا يبعد  
 منفذا فيضطر الي اقلالها وهذا ينسب الى (ديمقراطيس) وفرقة قالوا انها واقعة  
 على الهواء وقوف الحبة عليه وقال بعضهم انها لتظلمها تطفو على الهواء كما ان  
 الصفيحة من الرصاص اذا كانت عظيمة واسعة طفت وان صغرت رسبت  
 وذهبت طائفة الى انها انما تقف في الوسط لتساوى استحقاق الجهات في أن  
 تتحرك اليها اذ ليست جهة أولى بذلك من جهة . ورأى البعض ان السبب  
 هو ادارة الفلك وحركته واقصاء الارض من كل جانب الي الوسط كما انطوى  
 جمل تراب أو حجر في قارورة . ثم اديرت بقوة . قام التراب والحجر  
 في الوسط . وقرر البعض ان السبب فيه جذب الخلاء . وحكم البعض بأن  
 أجزاء الارض انما تتحرك الى الوسط عشقا لكليتها . فهذا ما حضرنا في  
 هذه الساعة من آراء القدماء في الارض . ولنختم الرسالة منضرعين الى الله  
 واهب العقل والحياة .

الى هنا وقف يراع الشيخ عن الجولان

فانطلقا سراج البيان وطلع فجر البيان.

والصلاة والسلام على ملاك الهداية والدلالة وخاتم فلك النبوة

والرسالة وآله ومن جهمتهم به جامعة العناية والسعادة آمين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثالثة عشرة جواب السيد الأجل حجة الحق فيلسوف  
العالم نصر الدين سيد حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح  
عمر بن إبراهيم الخيامي عن كتاب القاضي الامام أبي نصر  
محمد بن عبد الرحيم النسوي تلميذ الشيخ الرئيس  
يسأله فيه عن حكمة الخالق في خلق العالم خصوصاً الانسان  
وتكليف الناس بالعبادات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . والى الرحمة والانعام . والسلام على عباده الذين اصطفى .  
خصوصاً سيد الأنبياء محمد وآله الطاهرين . كتب أبو نصر محمد بن  
عبد الرحيم النسوي وهو الامام القاضي بنواحي فارس سنة ثلاث وسبعين  
وأربعمائة الى السيد الأجل حجة الحق فيلسوف العالم نصر الدين سيد  
حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي قدس الله نفسه  
رسالة منطوية على المباحثة عن حكمة الله تبارك وتعالى في خلق العالم  
وخصوصاً الانسان وتكليف الناس بالعبادات وضمنها أياتاً كثيرة لم يحفظ  
نها الا هذه الأيات



ان كنتِ ترعين يارب العبا ذمى \* فاقري السلام على العلامة الخبى  
بوسى لديه تراب الأرض خاضعة \* خضوع من يجتدى جدوى من الحكم  
فهو الحكيم القى نسق سحائبه \* ماء الحياة رقت الأعظم الرم  
عن حكمة الكون والتكليف يأت بما \* تُنفى براهينه عن أن يقال لم  
(فأجابه بهذه الرسالة) \* ان علمك أيها الأخ الرئيس الفاضل الأواحد  
الكامل أطال الله بقاءك \* وأدام عمرك وعلاك \* وحرس عن المكاره  
والغير فذاك أوفر من علوم أقرانى وفضلك أغزر من فضلكم وفضك أرى  
من نفوسهم فأنت إذا أعرف منهم بأن مسألى الكون والتكليف من  
المسائل المتعصاة المعتذر حلها على أكثر الناظرين فيها والباحثين عنها وان  
كل واحدة منها منقسمة الى عدة أقسام كل قسم منها مفتقر الى عدة ضروب  
من المقاييس الوعرة المبنية على أصناف من القضايا المختلف فيها بين أهل  
النظر وان هاتين المسألتين من أواخر العلم الأعلى والحكمة الأولى وان  
آراء المتكلمين فيها متباينة جدا واذا كان الأمر كذلك فبالحرى أن يكون  
الكلام فيها صعبا جدا الا أنك شرقتى بالباحثة عنها والمحاورة فيها  
لذا لم أجد بدا من أن أسلك فى تعديد أقسامها واستيفاء أصنافها وتبيين  
جل براهينها بحسب ما انتهى اليه بحثي وبحث من تقدمنى من معلمى على  
سبيل الإيجاز والاختصار لضيق الوقت وعدم احتمال البسط والتطويل  
والأطناط والتفصيل ولم رفنى بأن ذكائك وحديثك حرس الله بحمدك

يكتفيان من الكثير بالقليل وبالإشارة عن العبارة ويكون كلامي فيها كلام  
المستفيد لا المفيد والمتعلم لا المعلم استرواحا الى ما يصدر عن جنابك الشريف  
واغتراقا من بهرك الزاخر أدام الله فضلك ولا أعدنا ظلك واعتصم بفضل  
التوفيق من الله تعالى انه ولي كل خير ومفيض كل عدل .

✽ المطالب الحقيقية الذاتية المستعملة في صناعة

الحكمة ثلاثة وهى أمهات المطالب الأخر ✽

( أحدها ) مطلب هل هو وهو السؤال عن إثباته كقولنا  
هل العقل موجود أم لا فيكون الجواب بنعم أولا ( والثاني ) مطلب ماهو  
وهو السؤال عن حقيقة الشيء وماهيته كقولنا ما حقيقة العقل فيكون الجواب  
عنه اما تمهيدا أو ترسيما واما تشريحا وتبيينا للاسم ولا يكون هذا المطلب  
حاصرا لجواب الجيب بين طرفي النفي والاثبات بل يكون الجواب الى  
الجيب يأتي بما يشاء مما يراه حداً لذلك الشيء أو معرقاً له ( والثالث ) مطلب  
لم وهو السؤال عن السبب الذي لأجله وجد الشيء ولولاه لما وجد ذلك  
الشيء كقولنا لم العقل موجود وهذا المطلب أيضاً لا يكون حاصراً لجواب  
الجيب بين طرفي التقيض بل يفوض اليه الجواب من غير أن يتعرض لشيء  
من أجزاء جوابه المسؤل عن لميته اللهم الا في السؤال الثاني وبين مطلب ما  
ومطلب لم مناسبات قد استوفى الكلام عليها في كتاب البرهان من كتب  
المنطق وكل واحد من هذه المطالب منقسم الى أقسام شتى لاجلها بنا الى

ذكره في مطلوبنا هذا إلا أن مطلب ما ينقسم بحسب القسمة الأولى الى قسمين لابد من ذكرهما لاختلاف وقع لأصحاب الصناعة فيه ( في هذا المطلب ) ( أحدهما ) مطلب ما الحقيقي وهو الباحث عن حقيقة الشيء وهذا متأخر عن مطلب هل في الترتيب لأننا ما لم نعرف ان الشيء موجود ثابت لم يمكننا أن نتحقق ذاته اذ لا يكون للمعذور ذات حقيقي ( والثاني ) مطلب ما الرسمي وهو الباحث عن شرح الاسم المطلق على الشيء وهذا متقدم على مطلب هل في الترتيب لأننا ما لم نعرف شرح قول القائل هل عقاء مغرب موجود أم لا لم يمكننا أن نحكم عليه بنفي ولا اثبات فيجب أن يكون هذا الجواب الشارح للاسم قبل مطلب هل . ولما لم ينطعن جماعة من المنطقيين لقسي ما تبليوا وتخيروا فذهب بعضهم الى ان مطلب ما متأخر عن مطلب هل وأراد به القسم الحقيقي . وذهب بعضهم الى أنه متقدم وأراد به القسم الشارح . وأما مطلب لم فهو متأخر عن المطالبين الآخرين لأننا ما لم نعرف حقيقة الشيء وإنيته لم يمكننا أن نعرف السبب الذي لاجله وجد ذلك الشيء . وههنا مطالب أخرى مثل أى وكيف وكى وأين وهى عرضية باحثة عن حقيقة الاعراض الطارئة على الشيء واثباتها له فعلى اذن بالحقيقة عند التقدير الشافي داخل تحت المطالب الذاتية الحقيقية ولا حاجة بنا الى ذكرها وليس يخلو موجود عن هلية تام أى انية وثبوت فإن الخالي عن الانية والثبوت يكون معدوما وقد فرضناه موجوداً وهذا محال - وكذلك ليس يخلو عن حقيقة

وماهية بها تعين وتميز عن غيره اذ الخالي عن التعين والتميز عن غيره يكون معدوما وقد فرضناه موجودا هذا محال وقد يسكون من الموجودات ماهو خال عن اللمية وهو الاشياء الواجبة التي لا يمكن أن لانكون موجودة وان فرضت غير موجودة لزم منه محال والشئ الذي يكون بالحقيقة على هذه الصفة لا يكون له سبب ولمية فيكون اذن واجب الوجود بذاته وهو الواحد المحي القيم الذي عنه الوجود لكل موجود ويجوده وحكته فاض كل خير وعدل جلّ جلاله وتقدس اسماءه وهذه مسألة مفروغ عنها في مطلوبنا هذا وأنت اذا أسعنت النظر في جميع الموجودات ولباتها أذاك النظر الى أن تتحقق أن لميات جميع الاشياء منتهية الى لميات وعلل وأسباب لالمية لها ولا علل ولا أسباب . برهان ذلك اذا قيل لم (أب) قلنا لانه (ج) واذا قيل لم (أح) قلنا لانه (٠) واذا قيل لم (٠١) قلنا لانه (٠) وهكذا فلا بد من أن ينتهي بنا البحث عن العال الى علة لاعلة لها والا فيلزم فيها التسلسل أو الدور وهما محالان قد صرح أن جميع علل الموجودات تنتهي الى سبب لا سبب له وقد تبين في العلم الالهي أن السبب الذي لا سبب له هو واجب الوجود بذاته وواحد من جميع جهاته وبرى من جميع انحاء النقص واليه تنتهي جميع الاشياء وعنه توجد قتين ان سؤال الم لا يعترض على كل موجود بل على موجودات اذا فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال واما على الموجودات الواجب الواحد فلا . واذا قدمنا وتسكلمنا فيها على سبيل الاختصار فلنرجع الى الفرض

المقصود نحوه وهو الكلام في الـكون والتكليف . فتقول ان لفظة الـكون تقع على عدة معانٍ بـاشتراك الـاسم فلـتـلـج انـخـارج عـن الفـرض وقول ان الـكون المقول في هذا الموضع هو وجود الاشياء الممكنة الوجود التي ان فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال . وأما مطلب هل فيه مثل قول القائل الوجودات التي هي على الصفة المذكورة حاصلة أم لا فيكون الجواب عنه بنعم فان طالبنا بالبرهان على حصول هذه الوجودات فان ذلك ظاهر جدا يقتينا المحس والمشاهدات الضرورية والقضايا العقلية عن الاستدلال عليه بشئ آخر غيرها اذ جميع الوجودات والصفات التي قبلنا هي من هذا القبيل لان ابداننا وأحوالنا مسبقة بالعدم . وأما لـمـيـة الـكـون المـطـلـق وهو فيضان هذه الوجودات متعظمة في ترتيب السلسلة النازلة من عند المبدأ الاول الحق عز وجل طولا وعرضا فهي جوده الحق المحض التام الذي يفيض عنه كل ممكن فـجـود الـباري تعالى سبب هذه الوجودات فان طولنا بالجواب عن لـمـيـة جـودـه قلنا لـمـيـة لـه لانه واجب وكما أن ذات واجب الوجود لـمـيـة لـه فـكـذلك جـودـه وجميع أوصافه لـمـيـة لـه وقد تشعب من هذا القبيل مسألة هي أظم المسائل وأصعبها في هذا الباب وهي في تماوت هذه الوجودات في الشرف . فاعلم أن هذه مسألة قد تحير فيها أكثر الناس حتى لا يكاد يوجد عاقل الا وبعتره في هذا الباب تحير وعلـمـى ومعلـى أفضل المتأخرين الشيخ الرئيس أبا علي الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري أعلى الله درجته قدأمننا النظر فيها وانتهى بنا البحث

الى ماقتت به نفوسنا إما لضعف نفوسنا القانعة بالشئ الركيك الباطل  
 المزخرف الظاهر وإما لقوة الكلام في نفسه وكونه بحيث يجب أن يقنع به  
 وسأني بطرف من ذلك على سبيل الرمز . فنقول ان البرهان الحقيقي اليقيني  
 قائم على ان هذه الموجودات لم يبدعها الله تعالى معاً بل أبدعها نازلة من عنده  
 في سلسلة الترتيب فالبدء الاول هو العقل المحض وهو أشرف الموجودات  
 لقربه من المبدأ الاول الحق . ثم هكذا أبدع الأشرف فالأشرف فآزلا الى  
 الاخس فالأخس حتى بلغ في الابداع الى أخس الموجودات وهو طينة الكائنات  
 الفاسدات . ثم ابتدأ الابداع صاعداً عنها الى الأشرف فالأشرف حتى انتهى  
 الى الانسان القى هو أشرف الموجودات المركبة وآخر الموجودات في عالم  
 الكون والفساد فالأقرب منه في المبدعات أشرفها والأبعد من الطينة في  
 المركبات أشرفها وقد قدر تعالى جده تكوين هذه المركبات في زمان ما  
 لضرورة عدم اجتماع المتضادات بل المتقابلات في شئ واحد في زمان احد  
 من جهة واحدة ما . فان قل قائل لم خلق المتضادات المتماثلة في الوجود  
 فيكون الجواب عنه ان الامساك عن الخير الكثير من جهة لزوم شر قبل  
 إياه شر كثير والحكمة الكلية الحقة والجرد الكلي الحق أعطيا جميع  
 الموجودات كمالها الذاتي لما من غير أن يبخس حظ واحد منها إلا أنها  
 بحسب القرب والبعد متفاوتة في الشرف وذلك لا لبخل من جهة الحق عز  
 وجل بل لاقتضاء الحكمة السرمدية ذلك - فهذه جهل وان أوردتها على سبيل

اقتصاص مذهب قوم من الحكماء فان تحقق اصولها بالبرهان يهديك سبيل  
تحقيقها باليقين ( وأما مسألة التكليف ) فلعلها أسهل من مسألة الكون واني  
أعرض عليك ما أعرفه في ذلك مستفيدا فأقول ان لفظة التكليف لا يبعد أن  
يكون لها معان مختلفة حسب الاصطلاحات والحكماء يريدون بها ما أذكره .  
( التكليف ) هو الامر الصادر عن الله تعالى السائق للأشخاص الانسانية الى كمالهم  
المسعدة لهم في حياتهم الاولى والاخرى الرادع اياهم عن الظلم والجور  
وارتكاب التباغح واكتساب النقائص والانهماك في متابعة القوى البدنية  
المائلة اياهم عن اتباع القوة العقلية . وأما هلية التكليف فاتها مندرجة في ضمن  
لميته لان لمية الاشياء تتضمن هليتها فنقول في لميته ان الله عز وجل خلق النوع  
الانسانى بحيث لا يمكن الامكان الا كثرى أن تبقى أشخاصه ويحصل لهم  
كمالهم الا بالتعااض والتعاون والترافد لأن غذائهم ولباسهم وكنهم  
ما لم تكن مصنوعة وهذا اكثر ما يحتاجون اليه في التعيش لم يمكنهم  
الاستكمال وليس يمكن لواحد منهم أن يتولى بنفسه جميع ما يحتاج اليه  
من أصناف التعيش فاضطروا الى أن يتولى كل منهم شيئا مما يحتاجون اليه  
في التعيش فيفرغ صاحبه عن مهم لو تولاه بنفسه لازدحمت على الواحد  
أشغال كثيرة وإذا كان الأمر كذلك فبالواجب أن يضطروا الى سنة عادلة  
يتعادلون بها فيما بينهم وتلك السنة انما تكون من عند واحد منهم يكون  
أقربهم منها وأزكاهم قد لا يهجم من أمور الدنيا الا الضروريات وما لا بد

منه في الحياة وليس همه فيها يتوخاه الرئاسة أو التمكن من أمر شهواني أو غصبي  
 بل يكون همه ابتغاء مرضات الله تعالى فيها يأمره به من إيراد السنة العادلة  
 لا يلتفت فيها لفت عصبية وتفضيل بعض على بعض ويعضد حكم الشرع  
 فيهم على سواء فيكون هذا هو الحق الذي يفيض على نفسه من الوحي  
 ومشاهدة الملكوت مما لا يفيض على نفس غيره ممن هو دونه في المرتبة  
 ويكون متبصرًا باستحقاق الطاعة وذلك التميز إنما يكون بمعجزات وآيات تدل  
 على أنها من عند ربه عز وجل . ثم من المعلوم أن أشخاص الناس متفاوتة  
 في قبول الخير والشر والذائل والفضائل وذلك بحسب أمزجة أبدانهم وهيئات  
 نفوسهم وما والا أكثر من الناس يرون ما لهم على غيرهم حقًا واجبا ويألفون  
 في استيفائهم ذلك ولا يرون ما لغيرهم عليهم ويرى كل واحد منهم نفسه  
 أفضل من نفوس كثير من الناس وأحق بالخير والرئاسة من غيرها فوجب  
 أن يكون هذا الشارع مؤيدًا مظهرًا لا يعجز عن امضاء حكم الشريعة  
 في جمهور الناس بعضهم بالوعظ وبعضهم بالبرهان أو الدليل وبعضهم بتأليف  
 القلوب والبدن وبعضهم بالتخويفات والاندازات وبعضهم بالزجر العنيف  
 والقتال ولأجل أن وجود مثل هذا النبي لا يتم أن يكون في كل زمان  
 وجب أن تبقى السنن المشروعة مدة ما وهى إلى الوقت المقدر فيه اضمحلالها  
 ولا يمكن استبقاء الشرائع والسنن العادلة إلا بما يذكره الناس دائما صاحب  
 الشرع فرضت عليهم العبادة المذكورة بصاحب الشرع والحق عز وجل



وكررت عليهم تلك حتى يستحكم التذكير بالتواضع ثم يحصل من تلقى الأمر والنواهي الالهية والنبوية بالطاعات ثلاث منافع ( احداها ) ارتياض النفس بتعودها الامساك عن الشهوات وزمها عن القوة الغضبية المكسدة لقوة العقلية ( والثانية ) تعويدها النظر في الأمور الالهية وأحوال المعاد في الآخرة لتجربتها المواظبة على العبادات عن جانب الضرر الى جانب الحق والتفكر في الملوك وتمرضها على تحقق وجود الحق الأول أعني الذي عنه وجود كل موجود جلّ جلاله وتقدس أسماؤه ولا إله غيره الذي فاضت الموجودات عنه منتظمة في سلسلة الترتيب التي اقتضتها الحكمة الخفية بالبرهان المبني على القياس المجرد عن أصناف التوبيهات والمغالطات ( والثالثة ) تذكيرهم الشارع الحق وما آتى به من الآيات والانذارات ووعدده ووعيده المضي أحكام السنة العادلة فيما بينهم فيجرب بينهم التعادل والتوافد ويبقى نظام العالم الذي اقتضته حكمة الباري جلّ وعلا على حاله - فهذه هي منافع التكليف ومنافع العبادات . ثم زاد مستحليه الأجر والثواب في الآخرة . فانظر الى حكمة الحقّ القويم ثم الى رحمته تلحظ جنابا تبهرك عجائبه . هذا هو القدر التزدد الذي لاح لي في الحال فرضته على مجلسك الرفيع أيها الكامل الأواحد لكي تسدّ خلّه وتصلح فاسده وتوضّئ عنه ما أسكن اليه بقلائك الشريف وكلامك اللطيف والله تعالى أعلم بالصواب .

والحمد لله أولا وآخراً وباطناً وظاهراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الرابعة عشرة في جواب السيد الاجل

حجة الحق فيلسوف العالم نصره

الدين سيد حكماء المشرق

والمغرب أبي الفتح عمر

ابن ابراهيم الخيام

عن ثلاث مسائل سئل عنها ( احداها ) كيف صدر ملازم التضاد والشر  
عن الواجب مع البتّ بأنه عز وجل يتعالى عن أن يكون مصدر شر أو ظلم  
وجور ومع القول بامتناع تعدد الواجب ( الثانية ) أيّ الفريقين أقرب الى  
الصواب وقوله أشبه بالتحقيق الجبرية القائلين بالجبر ولنى الاختيار عن  
الممكن أم القدرية الناسيين الى العبد خلق أفعاله الاختيارية ( الثالثة ) إن  
قوما يقولون بأن البقاء من صفات المعاني أي أنه صفة زائدة على ذات الباقي  
في الخارج فكيف يصح قولهم وما سبيل المناقشة معهم . هذا . ولم يورد  
في الاصل الذى نسخنا منه هذه النسخة تعيين السائل ولا نصوص أسئلته  
بحروفها ا - ع .

والرسالة تحتوي مباحث متفننة عديدة ومطالب عالية شريفة واشارات

الى دقائق عويصة قلّ من يظن لها وقد عينا والحمد لله مواطن جملة منها  
خدمة للاذكياء وتسهيلا على القراء النبلاء وفتحاً لباب الرقي الحق ومعرفته  
ومن الله سبحانه لا من غيره للتمس الاجرافه لا يضيع أجر من أحسن عملا  
وهو يتولى ارسال أشعة الرحمة على الجميع وهو حسبنا ونعم الشفيح .

﴿ وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه انيب ﴾

حداً لمن اقتضى بذاته كل كمال ورشد وخير وتنزه عن كل نقص  
وشرّ وضير . واصطفى عبادة أوحى اليهم الحكمة . وأكل لهم السعادة والغبطة  
وأنعم النعمة فأيقنوا بوحده . وفنوا في عزته . وعلموا ان الشرور والنقص  
ليست من نسبه . واستدروا من ثدى فيضه وفضله أفضل الصلوات المباركات  
وامثل التحيات لزاكيات الطيائير على أهل السعادة والنعمة والبراية والهداية  
زمرة النبوة والرسالة وبنى الحكمة والولاية الذين عرفوا الحق واخبروا لاهلها  
والشر والباطل فجانبوا أسبابها أولئك السعداء حقاً . والنجباء النبلاء صدقاً  
اللهم ألحقنا بحسبهم . وأبدنا بروح من روحهم حتى نندمج في نظمهم ونحتفي  
بظلمهم وسلم تسليماً ( وبعد ) فهذه شعاعة درية أضاء بها نبراس نجابة النجيب  
القدير والفلكي الشهير النازل في منازل السعادة الواصل الى مواصل أبناء  
الكرامة والسلطنة والسيادة حجة الحق واليقين نصرة الحكمة والغبطة والدين  
عني الفلاسفة خليل العلم والمعرفة ( أبي الفتح عمر ابن ابراهيم الخيام ) عليه الرحمة  
والرضوان والاكرام كشف فيها الحجاب عن مسألة ضرورة التضاد وأن الحق

هو ينبوع الخير المطلق بالذات الى غير ذلك من القوامض التي أجلاها على منصة البحث والتحقيق وجاء بالقول الفصل الذي ليس هو بالمجر ولا بالمرزل قال قدس الله نفسه وروح رسمه وصب عليه شآبيب رحمته \*

( و بعد ) فان مباحته اياي عن مسألة ضرورة التضاد رفعت من ذكرى وعظمت في أمرى واستوجبت لله تعالى خالص شكرى اذ لم يخطر يالى أن أسأل عن أمثالها خصوصا على ذلك النمط مردفا بذلك الشك التوى وهو ان ضرورة التضاد ان كانت ممكنة الوجود كان لها علة وتنتهى الى الواجب الوجود بذاته وان كانت واجبة الوجود بذاتها كان في واجب الوجود بذاته كثرة . وقد قام البرهان على ان واجب الوجود بذاته واحد من جميع جهاته ثم ان كانت ممكنة كان سببها وموجدتها هو الواجب الوجود الواحد وقد قطعتم بأن الشرور لا تنفيض من عنده . فأقول في الجواب <sup>(١)</sup> ان الاوصاف للموصوفات على ضربين ضرب يقال له الذاتي وهو الذي لا يمكن أن يتصور الموصوف الا ويتصور له ذلك الوصف أولا ويلزمه أن يكون للموصوف لالعة كالحويانية للانسان ويكون قبل الموصوف بالذات أعنفه أن يكون علة الموصوف لا معلوله كالحيوان للانسان والناطق له . وبالجملة جميع أجزاء الحد للمحدود أوصاف ذاتية وهذه معان مفروغ عنها . وضرب يقال له العرضى وهو الذي يكون بخلاف ما تقدم من انه يمكن أن يتصور الموصوف ولا يتصور حصول

(١) مطلب الفرق بين الذاتي والعرضى

ذلك الوصف له ولا يكون ذلك الوصف علة للموصوف ولا قبله في المرتبة والطبع<sup>(١)</sup> وهذا الضرب ينقسم قسمين فانه اما أن يكون لازما غير مفارق البتة ككون الانسان متفكراً أو متعجباً أو ضاحكاً بالقوة وأما أن يكون مفارقاً بالوهم لا بالوجود ككون الغراب اسود قان السواد يفارق الغراب في الوهم لا في الوجود أو مفارقاً بالوهم والوجود جميعاً ككون الانسان كاتباً أو فلاحاً - فهذه هي الأقسام الأولية للأوصاف<sup>(٢)</sup> ثم القوازم التي تلزم الموجودات لا تخلو من وجهين في القسمة الأولية العقلية فانهما اما أن تكون لازمة لها بواسطة وعلة كلزوم الضاحك بالفعل للانسان فانه يلزمه بسبب لزوم التعجب له ثم ان كان لزوم التعجب بسبب آخر أيضاً فذلك السبب الآخر اما أن يكون لازماً وأما أن يكون مفارقاً ومحال أن يكون الوصف المفارق سبباً لوصف لازم فبقي أن يكون ذلك السبب الآخر لازماً أيضاً فان كان لزوم ذلك السبب بسبب آخر عاد الكلام جذماً فتكون هذه الاسباب اما متسلسلة الى ما لا نهاية له والبرهان قائم على استحالة وإما دائرة أى المسبب سبب لسببه وهذا اظهر استحالة وإما أن تكون في السببية منتهية الى سبب لا سبب له فيكون ذلك السبب أى الوصف واجب الوجود لذلك الموصوف كالتفكير للانسان مثلاً واذا تقدم هذا وبان ان بعض الاوصاف واجب الوجود للموصوفات فلنرجع الى مطلوبنا<sup>(٣)</sup> ونقول ان الوجود أمر اعتباري ينطلق على معنيين على سبيل التشكيك

(١) مطلب تقسيم المرضي الى اللازم والمفارق وتقسيم المفارق (٢) مطلب تقسيم اللازم الى اليبين وغيره (٣) مطلب تقسيم الوجود الى اليقيني والظاهري

لأعلى سبيل التواطؤ الصرف ولا على سبيل الاشتراك الصرف والفرق بين الاسامي الثلاثة ظاهر في أوائل المنطق وذاتك المضيان هما الـكون في الأعيان الذي اسم الوجود أحق به عند الجمهور. والثاني الوجود في النفس كالتصورات الحسية والخيالية والوهمية والعقلية <sup>(١)</sup> وهذا المعنى الثاني هو بعينه المعنى الأول اذ المعاني المدركة المتصورة من حيث هي مدركة متصورة موجودة في الأعيان اذ المدرك عين من الأعيان والموجود في عين من الأعيان موجود في الأعيان الا أن الشيء الذي هو المدرك المتصور مثاله ورسمه وتقسيمه ربما يكون معدوماً في الأعيان كتمثلنا آدم <sup>(٢)</sup> فان المعنى المعقول من آدم هو معنى موجود في النفس وفي الأعيان اذ النفس عين من الأعيان ولكن آدم الذي هذا المعنى الوجود في النفس مثاله وتقسيمه معدوم في الأعيان - فهذا هو الفرق بين الوجودين وتبين ان الفرق بينهما بالاحق والاولى والتقدم والتأخر الذي يسمى بالتشكيك لا بالمعنى الذي سمي الاشتراك وهذه المسألة وان كانت عميقة جداً وتحتاج الى فضل تنقيحها لا تخفى على فلان <sup>(٣)</sup> واذا قيل ان صفة الحيوان موجودة للانسان أو كل مثلث فان زواياه الثلاث مساوية للقائمتين قائما نفي بهذا الوجود لا الوجود في الأعيان بل الوجود في النفس وذلك ان التصور العقلي لا يمكنه أن يتصور الانسان الا ويتصور معه انه حيوان اذ حصول معنى الحيوان لمعنى الانسان أمر ضروري وكذلك

(١) مطلب كون الشيء أعم (٢) في هذا الموضع إجماع غريب

(٣) هو السائل له من هذه المسائل

الفردية الثلاثة لان الثلاثة لا يمكن أن تعقل وتتصور الافرداً وكل ما لا يمكن أن يتصور ويعقل الا بصيغة من الصفات فان تلك الصفة تكون واجبة له <sup>(١)</sup> أى تكون له لا بطله فتكون واجبة الوجود له . فالفردية واجبة الوجود لثلاثة . والحيوانية واجبة الوجود للانسان وكذلك جميع الاوصاف الذاتية الواجبة الوجود للموصوفات . منها ما يكون واجب الوجود لشيء بسبب تقدم وصف آخر واجب الوجود له . ومنها ما يكون واجب الوجود لشيء لا بسبب تقدم وصف آخر له وكذلك جميع اللوازم تكون واجبة الوجود للمازوم . منها ما هو بسبب لازم آخر متقدم . ومنها ما هو بلا سبب شيء الا ذات المازوم والبرهان ما قدمناه آتافاً للفردية الثلاثة وان كانت صفة لازمة واجبة الوجود لها لا يجب أن تكون في نفسها ، وجودة في الالعيان فضلاً عن أن تكون واجبة الوجود في الالعيان أو ممكنة الوجود لشيء فان الحاصل له شيء والموجود الحاصل في الالعيان شيء آخر فان الأوصاف المدومة في الالعيان ربما تكون موجودة في النفس والعقل لموصوفات مدومة في الالعيان ولا يجوز أن يقال انها موجودة في الالعيان <sup>(٢)</sup> كقول من يقول ان انخلاء بئده مفطور بمنده يسهل الاجسام وتخرقه ويتحرك فيه من موضع الى موضع فان هذه الاوصاف موجودة في العقل بخلاف الموجود المتصور في العقل المدوم في الالعيان

(١) مطلب أن الذاتيات واللوازم غير مجسولة (٢) أنظر هذا التشيل مع التشيل المتقدم الذي عبرنا عنه بالإجماع

فوجود الاوصاف للموصوفات اتما هو بالقصد الاول في النفس والعقل لا  
المحصل . والسكون في الاعدان واذا قيل ان الصفة الثلاثية واجبة الوجود  
لكذا فاما يراد به الوجود في العقل والنفس لافي الاعدان . وكذلك اذا قيل  
انها ممكنة الوجود فاما يعني به الوجود في النفس والعقل وقد علمت الفرق  
بينهما على أى صفة يكون فالوجود في الاعدان هو غير وجود شيء لشيء غيرية  
التشكيك على ما حققناه<sup>(١)</sup> ثم البرهان قام على ان واجب الوجود في الاعدان  
واحد في جميع جهاته وجميع صفاته . وهو سبب جميع الموجودات في الاعدان  
وقد علمت أن الوجود في النفس هو أيضا وجود في الاعدان بوجه ما  
من وجوه التشكيك فهو جل جلاله سبب لجميع الاشياء الموجودة . ثم الاعداد  
وعلمها ظاهرة عند فلان (هو السائل) لا أريد أن أطول بها الكلام فقد بان  
من هذا انه اذا قيل ان الفردية واجبة الوجود لثلاثة فاما نفي به انها ثلاثة  
لا بسبب مسبب ولا بمجمل جمل . وكذلك جميع الذاتيات واللوازم وقد  
يمكن أن يكون ذاتي سببا لذاتي آخر . وان يكون لازم أيضا سببا للزم آخر  
الا انه يوشك أن ينتهي الى ذاتي أو لازم لا سبب لما فيكون ذلك الذاتي  
سببا بوجه من الوجوه وان هذا الحكم لا يثلم القضية القائلة بأن واجب الوجود  
بذاته واحد من جميع جهاته اذ الوجود هناك السكون في الاعدان وواجب  
الوجود في الاعدان واحد كما قد بيناه في مواضع آخر وهذا الوجود هو المحصول

(١) مطلب ان الاجمل الثابت للذاتي واللازم لثلاثي وحدة الواجب وكونه مصدر كل شيء



لشيء من غير الثقات الى وجوده في الاعيان أوفى النفس . وبالجملة فان جميع الموجودات في الاعيان ممكنة لا غير . سوى وجوب الوجود الواحد <sup>(١)</sup> وتحليل المسألة على الوجه الكلى هو ان الموجودات الممكنة قاضت من الوجود المقدس على ترتيب ونظام <sup>(٢)</sup> ثم من الموجودات ما كان متضاداً بالضرورة لا بجعل جاعل واذا وجد ذلك الموجود وجد التضاد بالضرورة واذا وجد التضاد بالضرورة وجد العدم بالضرورة . واذا وجد العدم وجد الشر بالضرورة . وأما من قال ان واجب الوجود أوجد السواد أو الحرارة حتى وجد التضاد لان (أ) إذا كانت (علة اب وب) علة (ح) فيكون (أ) علة (ح) فإنه قال صواباً حقاً لا بمجموعة فيه <sup>(٣)</sup> لكن الكلام في هذا الموضع ينساق الى غرض وهو ان واجب الوجود أوجد السواد فوجد التضاد بالضرورة فيكون واجب الوجود قد أوجد التضاد في الأعيان بالعرض لا بالذات هذا لاشك فيه الا انه لم يجعل السواد مضاداً للبياض وانما أوجد السواد لا لمضادته للبياض بل لكونه ماهية ممكنة الوجود وكل ماهية ممكنة الوجود فان واجب الوجود يوجبها لان نفس الوجود خير لكن السواد ماهية لا يمكن الا أن تكون مضادة لشيء آخر فكل من أوجد السواد لاجل كونه ممكن الوجود فهو الذي أوجد التضاد بالعرض ولا يكون الشر منسوباً الى موجد السواد

(١) شروع في نفس الإجابة على المسئلة بعد تقديم المقدمات (٢) من هنا يمكن أن يفهم قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك (٣) مطلب ان الواجب مصدر للخير أولاً وبالذات والشر ثانياً وبالعرض

بوجه من الوجوه اذ القصد الاول ( وجل عن القصد ) بل العناية السرمدية  
الحقّة توجهت نحو الخير الا ان هذا النوع من الخير لا يمكن أن يكون مبرراً  
خالياً عن الشر والعدم فليس الشر منسوباً اليه الا بالعرض . وليس الكلام  
ههنا فيما بالعرض بل فيما بالذات <sup>(١)</sup> واتى أوصى كل من أعرفه من الحكماء  
بتدريس ذلك الجنب عن الظلم والشر وههنا من التفصيل والتحصيل مالا  
تفهمه العبارة ولا يقدر المخبر عن الاخبار به لقصور البيان عنه <sup>(٢)</sup> والحدس  
المصيب ينال من ذلك الروح ما تنفع به النفس الكاملة وتدوق به اللذة  
العقلية القصوى <sup>(٣)</sup> وههنا سؤال آخر ركيك جداً عند منعى النظر في باب  
الاهليات وهو انه لم أوجد أمراً كان يعلم انه يلزمه العدم والشر فيكون الجواب  
عنه ان السواد مثلاً فيه ألف خير وشر واحد والامساك عن ايراد ألف خير  
لأجل لزوم شر واحد إياه شر عظيم على ان النسبة بين خير السواد وشره  
أعظم من نسبة ألف ألف الى واحد . واذا كان هذا هكذا فقد بان ان  
الشرور موجودة في مخلوقات الله بالعرض لا بالذات . وبان ان الشر في  
الحكمة الاولى قليل جداً لانسبة له في الكمية والكيفية الى الخير <sup>(٤)</sup> وأما سؤاله  
عن أى الفريقين أقرب الى الصواب فلعل الجبري أقرب الى الحق في بادئ

(١) مطلب ان الله لا يظلم مثقال ذرة (٢) هنا الماع الى السعادة الحقّة

(٣) مطلب التمكن في جواز خلق الشر وبه يتم الجواب على هذه المسألة

(٤) هذا هو السؤال الثاني من أسئلة هذا السائل وملخصه هل القاتل بجبر المبدأ

أقرب الى الصواب أم القاتل باختياريه . وقد أجاب المصنف بما يطبق على قوله تعالى  
( قل كل من عند الله )

الرأى وظاهر النظر من غير أن يتلجلج في هذيانه ويتخلل في خرافاته . فانه حينئذ يبعد عن الحق جدا هذا <sup>(١)</sup> وأما الكلام الجارى في البقاء والباقي فانه أمر قد شغف به جماعة من الاغبياء حيث لم يعقلوا ولم يتفطنوا للحق اذ البقاء ليس هو الا انضمام الموجود بالموجود مدة ما فكان الوجود غير ملتصق فيه الى المدة . والبقاء وجود يتضمن معنى المدة فالوجود معنى أعم من البقاء فليس الفرق بين الوجود والبقاء الا بالمعوم والخصوص . ثم العجب ان قائل هذا القول اعترف بأن الوجود والموجود هما معنى واحد في الاعيان وان كانا مفرقين في النفس . فلما بلغ الى البقاء ضل . وأما الكلام الجدلى الملجئ ايهام الى ارتكاب المحالات الأولية فهو هذا يسألون هل ههنا شئ موصوف بالبقاء فان أجابوا بلا قيل لهم اذن ليس ههنا باق فما الذى يوجد الموجودات ويستقيها على زعمكم بالتعاقب والايجاد فى الآت المتوالية على ان البرهان قام على <sup>(٢)</sup> بطلان الآت المتوالية ولكن سلطنا قولكم مساعدة فان أجابوا بأن هذا الموجد بالتعاقب غير باق يلزمهم أشد المحالات استحالة

---

(١) قوله وأما الكلام الجارى في البقاء الخ هذه هى المسألة الثالثة وبها تكون الرسالة محتوية على ثلاث مسائل وملخص هذه المسألة ان البقاء هل هو من صفات المعانى فيكون وصفا زائدا على ذات الباقي كما يزعمه قوم أم من الصفات النفسية هذا هو الذى يلوح من خلال المناقشة وان كان نص السؤال غير موجود على أن التردد لا ينحصر في هذين الشقين فان جهور الاشاعرة عدوا البقاء من صفات السلوب فالأحرى أن يكون التردد بين أوجه ثلاثة لا بين وجهين فتدبر ا ح (٢) هذا فرع بطلان الجزء الذى لا يتجزأ

وأقبحها وأظلمهم يتحاشون عن هذا . وإن أجابوا بأن هنا شيئا باقيا سئلوا  
وقيل لهم ان ذلك الباقي يكون باقيا بقاء زائد على ذاته فذلك البقاء لا يخلو  
إما أن يكون باقيا واما أن لا يكون باقيا فإن كان باقيا كان باقيا بقاء . وذلك  
البقاء بقاء آخر ويتسلسل وهذا محال وإن لم يكن ذلك البقاء باقيا فكيف  
يكون الباقي باقيا وبقاؤه الذي هو به باقٍ غير باقٍ هذا محال . اللهم ! لا أن  
يرتكبوا فيقولوا الباقي باقٍ بقاءات متصلة متشعبة في آتات متوالية فحينئذ  
يطالبون بشرح هذا الكلام ويقال لهم مامعنى هذه البقاءات المتوالية ان  
كانت معانيها يكون الباقي باقيا . فذلك المعاني ينبغي أن تبقى مع الباقي مدة  
يمكن أن يوصف الباقي فيها بأنه باقٍ والا فلا معنى للبقاء والباقي وإن كانت  
وجودات متشعبة فقد بان ان الوجود والبقاء هما معنى واحد . وإن البقاء  
ليس هو الا استمرار الوجود أو انصاف الموجود بالوجود ملتفتا فيه الى المدة  
اذ الوجود المطلق يجوز أن يكون في آن من الزمان ولا يجوز أن يكون البقاء  
الا في مدة فهذا هو سمت الجدال معهم وقمعهم . والحق عندي ان لا يلاح  
من يكون عقله بحيث يخفى عليه هذا القدر من المعقولات . فهذا هو الذي  
سمح لي في الحال والله أعلم بكل المقال

نمت هذه الرسالة بسناية من قطب فلك المدالة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة عشرة المسماة بالضياء

العقل في موضوع العلم

الكلّي وتحقيق جملة من

مباحثه وأحكامه

وينتظم في قلادة هذا المختصر عدة من المباحث الشريفة كسألة بداهة  
 صور الوجود . وانه أصل جميع التصورات ومناظرة الشبهة له في ذلك  
 ومساوقها إياه . واستحالة اكتسابه بالطريق النظري : ولعنه لموضوعية  
 العلم الأعلى . ومسألة كونه عين المجرّد مع البرهنة الجملة على ذلك ومسألة  
 زيادته على ماهية . ومسألة عسر التعقل الصريح وهو من تديج براع  
 صنيّ الادب والعرفان . وغفل الحكمة والايقان الصاعد الى منازل  
 السعداء . والواصل مواصل النجباء أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
 أعلى الله درجته في دار السلام . وأسكنه في عاين . وأولاه أسمى فراديس  
 اليقين آمين

الحمد لله الذي أوضح براهين وحدته بإبداع نظام الوجود . وإنشاء

حقيقة كل موجود . وإيجاد الجواهر الزواهر . واختراع الاجرام الدوائر .  
 فنظمت الموجودات بآيات وجوب وجوده . وغرقت المخلوقات في أوقيانوس  
 فضله وجوده . وتلاذت في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة . واستنار على  
 صفحات الأكوان آثار سلطته القاهرة . نحمده على ما أولانا من جميل  
 الآلاء . ونشكره بما أوصلنا الى معرفته التي هي أجل النعماء . فله أسنى  
 حمد وأكرم مجد ولا يحصى له الثناء . ونسأله أن يفيض علينا من زلال  
 هدايته ويوقنا للعروج الى معارج عنايته . ونصلي على سيد الرسل والأنبياء  
 من لا يتصور له مثل في الحسن والبهاء . محمد وعلى آله وخاصته الذين  
 نمت بهم شجرة اليقين غاية الثناء ( وبعد ) فهذه أشعة مرشدة وأضواء حكيمة  
 أفاضتها قريحة الأديب الأريب الخطير والفلكي الكبير الشهير الحكيم  
 السعيد والسيد الفاضل المجيد . حجة الحق واليقين . نصير الحكمة والدين  
 فيلسوف العالمين سيد حكماء المشرقين أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
 قدس الله نفسه وروح ربه في موضوع العلم الأعلى والحكمة الأولى  
 وتحقيق مباحثه وتهذيب مسأله فعم الله بها كل من توجه بقلب راغب في  
 الحق الى الحق وأفاد بوائدها المخلصين في سلوك سبل الصدق . قال أغدق  
 المولى الكريم عليه غمام مكرمه وأغرقه في بحار مرحته .

ان الموجود الذي هو موضوع الفلسفة الأولى أعنى العلم الكلى الذى  
 نمته جميع العلوم ظاهر الصور <sup>(١)</sup> لا يحتاج في تصويره الى تصور أمر آخر

يسبقه لأنه أعم الأشياء <sup>(١)</sup> وهو ما أشبهه مبدأ لتصورات جميع الأشياء  
والشيء أيضاً ظاهر التصور <sup>(٢)</sup> ويلزمه الوجود في النفس فإن المدوم في  
الآعيان إذا حكم عليه بأمر ما وجودي لا يمكن إلا أن يكون موجوداً على  
ما علمت تفصيله ووجوده ليس في الآعيان فباطصار يلزم أن يكون موجوداً  
في النفس فالشيء يلزمه الوجود فلا موجود أحد الوجودين إلا ويلزمه أن  
يكون شيئاً ولا شيء إلا ويلزمه أحد الوجودين فالشيئية من لوازم حقائق  
الأشياء وإذ أن نحاول تصوير الشيء أو الموجود <sup>(٣)</sup> فأنك إن فعلته  
وقمت في الدور لا محالة والموجود والشيء وإن كانا عامين فإن الموجود أولى <sup>(٤)</sup>  
بأن يكون موضوع العلم الكلي لأنه أظهر تصوراً وموجودية الشيء ووجوده  
شيء واحد <sup>(٥)</sup> كالمضاف والاضافة لأن الوجود لو كان شيئاً زائداً على ذات  
الموجود لكان يلزمه الوجود إما في الآعيان وإما في النفس ولو كان وجود  
الموجود موجوداً في الآعيان لكان موجوداً بوجوده إذ حكم أن كل موجود  
يحتاج إلى وجود « وتسلسل <sup>(٦)</sup> وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على  
ذات الموجود (ولا شك أن الوجود عرض كغيره كان سواء فرضته موجوداً  
في الآعيان أو في النفس ) لكان سبباً لموجودية الجوهر لأن الجوهر إنما

---

( ١ ) مطلب أنه أصل جميع التصورات ( ٢ ) مطلب أن الشيء يساوي  
الوجود ( ٣ ) مطلب أنه لا يمكن تحديدهما ( ٤ ) مطلب تبيين الموجود المطلق  
لموضوعية العالم الأعلى ( ٥ ) مطلب كون الوجود عين الموجود  
( ٦ ) رهان آخر على هذا المطلب

يصير موجوداً بوجوده وما لم يوجد وجوده لم يمكن أن يوجد هو فيلزم أن يكون العرض سبباً لوجود الجوهر لكن من الثابت أن كل عرض فسبب وجوده الجوهر لأن حقيقة العرض تدل على ذلك ويصير البيان دورياً<sup>(١)</sup> وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على ذات الموجود به يصير الموجود موجوداً لكان وجود البارئ أيضاً شيئاً زائداً على ذاته أعني هذا الوجود الذي يقابل عدم القى فيه كلامنا هنا فلم تكن ذات البارئ تعالى واحدة بل كانت متكثرة وهذا محال. وأما أن يكون شيئاً اعتبارياً موجوداً في النفس<sup>(٢)</sup> فيجب أن تتحقق أن لكل شيء حقيقة ما بها يتخصص ويتميز عن غيره وهذا الحكم أولى لا يخالف فيه عقل فاذا عقل تلك الحقيقة عقل أعني حصل أثر من تلك الحقيقة في عقل ما ثم نسب ذلك العقل تلك الحقيقة والماهية إلى الصورة الحاصلة الموجودة في الأعيان فيكون الوجود في الأعيان أمراً زائداً على ذات تلك الماهية والحقيقة ولا يكون شيئاً زائداً على ذات الموجود إذ الموجود في الأعيان ليس تلك الماهية فإن تلك الماهية لا يمكن أن توجد بعينها في الأعيان إذ العقل ليس له أن يحكم على شيء إلا إذا عقله مجرداً عن العوارض الشخصية ولا يمكن أن يوجد هذا المجرد من حيث هو كذلك في الخارج ثم إذا كان الأمر على هذه الصفة وكان يظن بعض ضغفاء الظن أن الماهية المعقولة بعينها صارت موجودة في الأعيان رسخ في

(١) برهان ثالث على هذا المطلب (٢) مطلب كون الوجود في الأعيان

زائداً على الماهية المعقولة



قلبه أن الوجود والموجود هما شيان كائنان في الأعيان ولم يتغلغل لهذه الحالات<sup>(١)</sup> ومن المحالات اللازمة لهذا الحكم وهو أن الوجود شيء زائد على ذات الموجود انه يلزم أن يكون الموجود في النفس موجودا بوجد وذلك الوجود يكون موجودا في النفس بوجد آخر وينسلسل الى الأناهيته له<sup>(٢)</sup> ومن الحجج الجدية في هذا المبحث للمذهب الحق أن يقال للخصم ان هذا الوجود الزائد على ذات الموجود هل هو موجود في الأعيان أو ليس بموجود في الأعيان فان قال انه ليس بموجود في الأعيان فقد حقق الخبر بعض المذهب ثم يسأل فيقال له هذا الوجود الزائد على ذات الموجود الذي سلمت أنه ليس بموجود في الأعيان هل هو موجود في النفس أو ليس بموجود في النفس فان قال انه موجود في النفس فقد حقق الخبر كله وان قال انه ليس بموجود في النفس وكان من قبل يقول انه ليس بموجود في الأعيان فيكون حينئذ هو المعدوم المطلق والمعدوم المطلق لا يكون عنه خبر ولا يكون عليه حكم والضرورة تشهد بطلان هذا الحكم فقد صحَّ وتبين ان الوجود هو صفة زائدة على ذات الأناهيته المعقولة موجودة في النفس غير موجودة في الأعيان أعني أن وجود الموجود في الأعيان هو بينه ذاته ولا معنى لوجوده الزائد عليه الا بعد أن نُقِلَ وانما اختر العقل فيه هذه الصفة بعد أن عقله وصيره ماهية معقولة<sup>(٣)</sup> ومن الشكوك القوية على هذا الرأي الحق

(١) برهان على أن الوجود ليس زائداً على الموجود حق ولا في النفس

(٢) حجة جدلية في هذا المطلب (٣) شك على هذا المطلب وحله

وهو موضع بحث عظيم لجبدلى هو أنه اذا سئلنا هل الوجود المطلق ماهية معقولة أم ليس بماهية معقولة فإن قلنا ليس بماهية معقولة كان القول محالاً لانه لو لم يكن ماهية معقولة موجودة فى النفس لكان محالاً قولنا ان الوجود فى الاعيان شئ زائد على ذات الماهية وان قلنا إنه ماهية معقولة وقد حكمنا بأن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود زائد عليها فتكون ماهية الوجود محتاجة الى وجود آخر معقول حتى يكون موجوداً فى النفس . والجواب عنه أن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود معقول حتى يكون أمراً موجوداً فى الاعيان لافى النفس لانك اذا قلت ان الماهية الموجودة فى النفس محتاجة الى وجود حتى تكون موجودة فى النفس فقد صادرت على المطلوب الاول حيث قلت ان الوجود يحتاج الى وجود<sup>(١)</sup> وأما كلام من يقول اذا كان وجود زيد غير موجود فى الاعيان فكيف يكون زيد موجوداً فكلام موه مزخرف سوفسطائى ويتفطن لاستحالة من وجهين (أحدهما) قوله اذا كان وجود زيد غير موجود فكيف يكون زيد موجوداً هذا يلزم اذا قيل إن الموجود موجود بوجود وهو مصادرة من المغالط على المطلوب الاول (والثانى) من الوجهين ان وجود زيد المعقول هو أمر معقول موجود فى النفس فكان المغالط لا يفرق بين الوجودين الوجود فى الاعيان والوجود فى النفس . فان قال إنا نعتبر زيد الجزئى المحسوس المعقول حتى يكون وجوده شيئاً زائداً على ماهيته فى النفس أجبت بأن نقول ان حل

المحمول الكلى على الموضوعات لا يمكن الا بعد أن تكون معقولة والوجود حكم كلى لا يمكن حمله على موضوع الا بعد أن يقل سواء فرضه العقل عند تفعله إياه واحداً لا تكثر فيه كالبارى أو لم يفرضه كذلك <sup>(١)</sup> وإنما ظن من ظن هذا لجهله بأن المقول الصرف لا يكون لنا ولا يمكن بل إنما تكون معقولاً تناً مشوبة بالتخيل والتخيل لا يدرك الا الجزئى فربما تخيلنا شيئاً وعمل العقل فيه عمله أعنى تجريده عن العوارض المشخصة ولا تنظن النفس لذلك بل تظن أنه جزئى لاختلاط ذلك المقول بالتخيل أو تصاقب بعضها من بعض وأكثر ما تعرض هذه الحالة عند فرض العقل المقول شيئاً واحداً فن اضافة الوحدة الى ذلك المقول ومخالفة للتخيل يظن انه جزئى . فقد تبين وصح ان الموجود في الالعيان ووجرده شئ واحد . وإنما يحصل هذا التكثر عند كونه معقولا وصيرورته ماهية معقولة مضافا اليها ذلك المعنى المقول المسى وجودا . ونم ما قال فاضل المتأخرين روح رسمه وقدم نفسه فى بعض مباحثاته . لعل الوجود الذى هو ماهية الحق الاول هو الواجبية . وإنما قال ذلك لان الواجبية المطلقة لا شركة فيها بوجه من الوجوه . ثم قال ان الوجود الذى هو مقابل العدم المقول على جميع الاشياء هو من لوازم تلك الماهية . فلو كان ذلك المعنى أمراً على حدة لتكثر به ذات البارى جل جلاله وتعالى عما يقول الظالمون

علوا كبيرا . وعند هذا الموقف عديد مباحث عميقة وتفصيلات كثيرة وتحقيق جمة . ومن أخذت الفطانة يده وصحبه توفيق من الله تعالى صادف في التوحيد هنا ما يسكن اليه العقل نسأل الله التوفيق للوصول الى الكمال والحمد لله في كل حال . تم هذا المقال الذي هو كالسحر الحلال أو كالأداء المذهب الزلال

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة السادسة عشرة في اثبات الصانع القدير للحكيم

الجليل والاستاذ النبيل زين الدين

علم الحق واليقين الامام صدقة بن علي روح الله رمسه

حمداً لولي النعم . رب الجود والفضل والكرم . جزيل العطاء جميل

الطول جليل المقام مفيض الوجود على كل موجود . مربى الامم . وصلى الله

على من أوفى جوامع الكلم . وبث لتبسم مقاتل الحكم . محمد وعلى آله

وصحبه وسلم ( ر بعد ) فهذه صحيفة حكيمية وفكرة علوية دتيج فيها البعثة

الكامل والتحرير الفاضل زين الدين ونحو التأملين ذي الفضل الجلى صدقة

ابن دلى نبذة من كلمات الأماثل الاماجد في البرعنة على من لا تحصى

براهين وجرده ولا تستقصى اعلام بيناته اذ السكون برمته صحيفة من صحت

اثباته بل حرف من حروف كتب آياته والفضلاء والعرفاء وان رأوه سبحانه

غنيا عن الاثبات متعاليا عن الحاجة الى الشواهد والينات لكنهم راموا ارشاد

الضعفاء المحزين عن نسَم منقبة البيان بضروب من الدليل والبيان وفنون  
من الابلاغ والتبيان أو دعواها الاشارة الى صريح الحق الناصح وذات الواجب  
الابليج الساطع وان فيما القوه وأملوه قد كرى لمن له قلب فهم . وجدوى  
لكل ذى لب غواص حكيم . قال قدس الله سره وأجزل أجره

كل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة  
وليس بمعلول لان تلك الجملة إما أن تكون متناهية أو غير متناهية والقسم  
الاخير قد أبطل في الطييمات حيث ذكر فيها ان كل مقدار أو عدد ذى  
ترتيب بالطبع أو بالوضع موجود معاً فلا بد أن يكون متناهياً ويستحيل أن  
أن يكون غير متناهٍ يبراهين جهة أشهرها ما يدعى ببرهان التطبيق وهو أن  
فصل من الطرف الذى يلينا للمقدار الغير المتناهى جزءاً فيصير له ينما مقداران  
(أحدهما) ما كان قبل الفصل (والآخر) ما صار بعد الفصل ونأخذ في تطبيق  
أحدهما بالآخر بأن نلاحظ شيئاً من هذا بإزاء شئ من ذلك ونستمر فاما  
أن لا يتناهيا جميعاً فيلزم مساواة الناقص للزائد وهو محال واما أن يتناهى  
أحدهما فقط والآخرى بالتناهى هو الناقص فيلزم انتهاء الآخر الزائد لانه  
انما يزيد على الناقص بمقدار متناهٍ ولا شك ان ما زاد على المتناهى بمقدار  
متناهٍ فهو متناهٍ وهكذا يقال في العدد اللامتناهى وعلى هذا فيمكن أن يصاغ  
من ذلك قياس من الشكل الأول قائل العلل والمعلولات اعداد مترتبة  
موجودة معاً والاعداد المترتبة الموجودة معاً متناهية فينتج أن العلل والمعلولات

متناهية وأما اذا كانت متناهية فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة ولا علة له لانها اما أن تكون بجملتها مركبة من علل لا معلول فيها أو من معلولات لا علة فيها وكلا القسمين باطلان بداهة واما أن تكون مركبة من علل ومعلولات وهذا قسمان لانه اما أن تكون الأوساط عللا من وجه ومعلولات من وجه آخر وأحد الطرفين علة ليس بمعلول والآخر معلول ليس بعلة واما أن يكون الامر في الجملة على العكس من هذا أعني ان تكون الاوساط عللا مطلقة أو معلولات مطلقة والطرفان كل واحد منهما علة من وجه ومعلول من وجه وهذا القسم الثاني ظاهر الاحالة اذ معنى الطرف ههنا مالا يتعلق بنيره الا من جانب واحد فلا تعلق له بشيئين فلا بد أن يكون أحدهما علة فقط والآخر معلول فقط فظهر أن الحق هو القسم الاول من هذين القسمين الاخيرين وهو أن الوسائط علل ومعلولات واحد الطرفين معلول ليس بعلة والآخر علة ليس بمعلول فكل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف لا علة له وهو علة كل ما سواه وموجده ومبدعه ومختصره جلّ مجده وتعالى جده .

### ﴿ طريق آخر ﴾

فان قيل ان هذه الجملة لا تنتهى الى طرف فتفسخ هذه الأقسام التي ذكرتها كان الجواب عنه من وجهين ( أحدهما ) انه اذا لم تنته الجملة الى طرف لزم التسلسل أو الدور المستحيلان والآخر انه ان لم يكن لهذه

الجملة طرف لم يصلح واحد من آحاد الجملة لعلية ولا معلولية لأنها بأسرها ممكنة ولا مزية لأحد الممكنات على الآخر من حيث ان كليهما ممكنان بخلاف ما اذا كانت ذات طرف اذ يكون ما هو أقرب الى الطرف مستحقا لفضية انتقدم على ما هو أبعد منه فيكون علة له واذا لم يكن لما طرف خارج عن الممكنات واجب الوجود بذاته ، يتقدم فلا يكون للممكنات نسبة قرب ولا بعد ولم يتميز من تلك الجملة شئ هو علة وشئ هو معلول .

### ✽ طريق آخر ✽

العلل والمعلولات كثرة وكل كثرة فالواحد موجود فيها لان كل كثرة لا يوجد فيها الواحد لا ينتهي أبداً ( بيانه ) ان كل واحد من أجزاء الكثير لا يخلو اما أن يكون واحداً أولاً يكون واحداً فان لم يكن واحداً لم يخل اما أن يكون كثيراً أولاً شيئاً فان كان لاشئ لزم أن لا يجتمع منها كثرة وان كان كثيراً كان الكلام باقياً لانا ننرض في هذا الكثير ما فرضناه في الكثير الاول فاما أن يتأدى الى غير نهاية فكون هذا الكثير غير متناه وهو جزئ من الكثير الأول فيمكن أن يكون لا ينتهي من الاعداد المرتبة الموحودة مما جزء مما لا ينتهي أي يكون لا فرق بين هذا وبين الكثير الاول فيكون لا فرق بين الجزء والكل وكلاهما باطلان فحصل من هذا القول ان الواحد موجود في الكثرة لكن لا تنحى من المعلولات من جملة هذه الكثرة بواحد اذ كل معلول فيه تركيب من وجه فهو واحد من وجه لا واحد من

وجه واذا لم يكن في المعلولات واحد ولا بد من أن يكون في تلك الكثرة واحد فيكون الواحد في الكثرة وليس في المعلولات فذلك الواحد هو العلة وهو الواحد الحق الذي يفيد سائر الأشياء الواحدية - وهذا برهان من كلام ارسطو أراد أن يتخذ حجة مفيدة لاثبات الصانع اقديم جل ذكره ولوحدانيته جميعاً . أما البراهين الأخر التي تؤثر عن الأوائل فأكثرها على الاثبات المحض وعلى الوحدة براهين خاصة فهذا خاصية هذا البرهان والله أعلم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

( الرسالة السابعة عشرة في صفوة الكلام على صفة العلم الالهي )

لسلطان النظار والتكلمين واسطة عقد ابناء الارشاد والتلقين الاستاذ

صدقة ابن على سقى الله تعالى شريف تربته غوث رحمته أمين

سبحان من امتنع في علاء كبرياء ذاته عن صعود طيور الافكار

والارهام . وتعالى في عزّة هويته عن ارتقاء نسور الانظار والاحلام . جل

عن الذكر والتوصيف . وعزّ واعتصم عن الشرح والتعريف . علم ذاته

بذاته . ثم علم بمقائق الاشياء من عين ذلك العلم فظهرت الواحدية بعد

الاحدية وثبتت الأعيان والاسماء كائنة في الحضرة العلمية . ثم سألت تلك

الثوابت مولاهما أن يظهر كمالهما ويبرز وجوداتها . فأجابها الى البغية ومنعها

تلك المنية . وانبسط الفيض على اقوابل وامتد ظل استكوين على الهياكل

والاسلاة واتسليم المقرونان بالتأييد والتكريم على خير الورى . وسيد من



وطى الثرى بلا شك ولا امترا . وعلى آله وأصحابه ماتت بمدحه الا كون  
وتهيئت بمطر ذكره الاشجان ( وبعد ) فهذه تبصرة وجيزة هي انموذج  
من تحقيق القول فى مسألة العلم التى هى من أعوص المسائل وأعقد المشا كل  
أفادها الامام الهمام علامة زمانه وقامة عصره وأوانه زين الدين الامام صدقة  
ابن على تفضله الله بسابغ رحته وأسكنه أعلى طباق جته . قال وأجاد  
﴿ اعلم ﴾ ان المعلوم ليس هو الصورة الموجودة فى الخارج وجوداً عينياً لانه  
لو كان كذلك فى علمه لكان كل موجود وجوداً عينياً معلوماً لنا وهذا التالى  
محال ولكننا لانعلم المدوم وهذا أيضاً محال . والدليل على احالة ذلك انما نحكم  
على أشياء حكماً تصديقياً كالخللاء مثلاً فانما نحكم انه غير موجود . ولو لم يكن  
الخللاء متصوراً لنا لم نحكم عليه بشئ البتة وأيضاً لو كان المدوم لا يتصور  
لما كان الكذب واقعاً فى الأقوال لأن قولنا هذا الكلام كذب معناه انه  
ليس له فى الوجود الخارجى مطابق فلو كان كل متصور فى الذهن معبر عنه  
بعبارة أمراً موجوداً فى الاعيان لما كان لقولنا هذا الكلام كذب معنى بل  
كانت الاقوال كلها صادقة اذ لها مطابق فى الوجود الخارجى . فقد تبين بآنا  
واضحاً ان المعلوم ليس هو الوجود فى الاعيان بل هذا معلوم بالعرض  
وهكذا القول فى المحسوس . ولا هو أيضاً أثر يحصل من حصول المعلوم  
فى الازهان بل هو نفس حصوله فى الازهان . والدليل عليه انه لو كان أثراً  
يحصل منه لم يحصل الأمر أما ان يكون لهذا الاثر حصول بنفسه أولاً فان لم

يكن له حصول في الذهن لم يكن له وجود فيه فانه لا فرق بين الحصول والوجود واذا كان كذلك لم يحصل العلم البتة بل الذهن كما كان قبل حصول صورة المعلوم اذ قلنا ليس للآثر الحادث منه حصول في الذهن وان كان للآثر حصول فيه فأى فرق بين الحصول الاول والثاني فان لم يكن العلم هو حصول الصورة الاولى بل أثر يحصل منه ولهذا الآثر أيضا حصول فيجب أن لا يكون العلم هو نفس حصول الصورة الثانية كما لم يكن هو نفس حصول الصورة الاولى بل هو أثر يحصل من حصول الصورة الثانية ويتسلسل فبقى ان العلم هو حصول الصورة المعلومه وهو مثال مطابق للامر الموجود وراء الذهن وهذا أمر مطرد في العلم القديم والعلوم الحادثة (ثم اعلم) ان العلم ينقسم قسمين (أحدهما) ما هو حادث من وجود الشيء الخارج مثل علمنا بوجود البناء بعد حدوثه (والثاني) ما هو متقدم على وجود الشيء مثل علم الباني بالبناء قبل وجود البناء وعلم الباري تعالى من قبيل القسم الثاني لانه متقدم على وجود المعلومات وقد قلنا ان العلم هو نفس مثل المعلومات وصورها لا أثر يحصل منها واذا كان كذلك فصور المعلومات حاصلة عنده قبل أن أبدعها وأوجدها اذ لما ثبت تقدمه على المعلومات ولم يكن هو نفس الموجودات الخارجة اذ بينا ان المعلوم ليس الموجود وجوده هنا ولم يجوز أن يكون في موضوع آخر مفارق للموجودات الخارجة ولذات الباري عز اسمه لانه يحتاج الى سبب لكونه في ذات ذلك الشيء وان كان السبب ذات الباري تعالى

كان ذلك السبب الذي هو صور تلك الموجودات قبل كونها في ذلك الموضع موجوداً اذ قلنا ان مثل ذلك العلم متقدم على ذات الموجودات الخارجة وكما احتاجت الموجودات الخارجة الى علم متقدم عليها فكذلك احتاج كون معلوميتها في ذات خارجة عن ذات الباري عز اسمه الى علم متقدم عليه أيضاً فان كان ذلك العلم المتقدم عليه في موضوع مفارق أيضاً لذات الباري تعالى كان الكلام باقياً وهكذا الى غير النهاية فيكون الكلام فيه كالكلام في الاول وينسلس الامر \* ويلزم انشلسل من وجه آخر وهو ان العلم المتقدم على كون هذه الصورة في موضوع هو وجود تلك الصورة فيلزم أن يكون علم فلم أوجد فوجد وهذا محال لانه يؤدي الى أن لا يكون شيء معلوم البته وإما أن تكون صور تلك الاشياء أجزاء للذات وهذا يؤدي الى تكثر في الذات تعالى الاحد الحق عن ذلك فلم يبق من الاقسام الا أن تكون الصور لوازم للذات اذ لما ثبت وجود تلك الصور وتقدمها وثبت انها غير الموجودات الخارجية وغير موجود في موضوع آخر وبطل ان تكون موجودة مفارقة للموجودات الخارجية والموضوع الآخر ولذات الباري عز اسمه فتكون في صقع من الربوبية اذ هذا المعنى هو المعنى بالمثل الافلاطونية - المزيفة في محلها . وهب انها ليست عين الذات للاحد الحق تعالى عن ذلك بل هي غيره فبقى انها لازم للذات اذ بطل سائر الاقسام بعد ان لم يبق في الائمة يجات العقيلة شيء الا وهو محصورها فلا بد من تعيين هذا الباقي . وان لم تذكر

أنت حقيقة هذا الشيء فلا بأس لأن خطو العلم أضيق من أن يكون له الى مثل ذلك الجنب العالي مطمح نظر لاسيما في دار القرة . فلا تلمس من نفسك شيئا عجز عنه الملائكة المقربون والانبياء المرسلون بل جاهد وفكر في خلواتك . وفرغ زوايا قلبك عما سواه ليحدث لك في أثناء الخلوات وتوطين النفس على المجاهدات انموذج من علوم الانبياء والملائكة وتتخلص من ظلمات العلوم المدونة في بطون الصحف المستخرجة بالافكار النظرية وينكشف لك حينئذ معنى قوله عليه السلام ( إِنَّ اللَّهَ فِي أَيَّامٍ دَهْرِكُمْ فَفَعَّاتٍ إِلَّا فَتَعَّرُوهَا ) . اللهم أنت المرجوع اليه والموعود عليه في تيسير هذا الامر العظيم والاتزال في هذا المنزل المبارك الكريم وابوء الغافلين من عبادك الى محل الشوق الى مثل ذلك العالم والمشتاقين منهم الى مرتبة العشق انك أنت الرحيم الرؤف الكريم . وصلى الله على جميع الانبياء والاولياء خصوصا على محمد وآله الطيبين .

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الرسالة اثنا عشر آيات الصنعة الكسوف عن مطالب الهبة سبعة

أصه وجله للفيلسوف الراقي أشرف مرقي أفضل الدين الملقب

بالموقى والباقي من ترصيع بعض أعلام الرمان قدس الله أسرارها

هذه افادة وجيزة . ممنون بها على من فاز بالتركية مضمون بها على من

ذل في التدسية وقمت عليها لوحيد ذوى الهمم الصلوية ويتم أولى النفوس

الايّة . الذي أصبح بفضل الاخلاص من الجمالة متى الامام المهلم أفضل الدين الموقى فهاالى مغزاها . وأعصيت بمناها ونحوها . يد أنى رأيتها لطيفة لجرم على علو كعبها فى العلم لداقت نفسى المفرمة بالمعرفة والصفا الشيقة لمربة الفتوة والوفا الى ضم كلمة أخرى اليها وتوسيع ما بين حاشيتى هلايلها . فيرتفع صوتان من قلب واحد وتعظم الفوائد والعوائد . ويصبح ذلك أدعى الى قبول اخوة الشهامة وعشاق دار الكرامة والله يدعو الى دار الوحدة والامتزاج ويهدى من يشاء الى مقاعد العز والابتهاج فجات بذلك سبابة الكمية عظيمة القدر والاهمية ولما امتلأ مكبال قلبي من نور سرورها وانحدت روحى برائس حورها هتف بى هاتف الاقبال والقبول الوارد عند هبوب نسائم الوصول ان ستمها ( آيات الابداع فى الصنعة ) لتتطبق دىاجة عنوان الطلعة على أرواح مطالبيها السبعة وتكل نفائس محاسن هاتيك السجعة ومن ملك الهدى حسن التوفيق والاسعاد فى عالمى النشأة والرجعة قال ذلك السلطان المتعال بلهوى تبيان .

### ﴿ المطلب الاول فى الهوية ﴾

المعنى بالهوية هو الشئ من حيث هو هو دون الالتفات الى انه ذو صفة ما فاذا اعتبرت الهوية من حيث انها عالة بذاتها تكون مبدعة للعقل واذا اعتبرت من حيث انها تتخفى أو صافا فهى فاعلة أو خالقة لها .

### ﴿ المطلب الثانى فى العقل ﴾

اعلم ان العقل ليس بمجهر ولا عرض لان المعنى بالعقل هو الشئ الذى يعقل ذاته وذات كل شئ وكل من يعقل ذاته يكون العقل ذاتيا له ويكون

وجوده تعقله والجوهر بما هو جوهر لا يكون التعقل ذاتيا له لانظر كان التعقل ذاتيا للجوهر لكان كل جوهر عاقلا ذاته وغيره وليس كل جوهر كذلك فليس العقل بجوهر ويمثل هذا البرهان يتبين انه ليس بمرض .

### ﴿ المطلب الثالث في النفس ﴾

يراد بالنفس في هذا المقام أمر هو ذو جنبتين (احدها) وجهه الى العقل الفعال والاخرى جهته التي تلي البدن وبعبارة أخرى هو الجامع بين الوحدة والكثرة مثال الهوية الكبرى والله المثل الاعلى . وهو في لغة ابناء التجلي والمكاشفة البرزخ بين الوجود والامكان والفعل والانفعال والذات والاحوال « ومن ثم أثر عن بعض خواص الميزان قوله في تصوير الوجوداته مبدأ الفعل والانفعال فافهم . ووقع في تعريف آخرين انه مصدر الآثار ومنشأ الاحكام كأنهما يضيان جامعته بين لطيفتي الفاعلية والقابلية ونسبتي العلوية والسفلية والسموية والارضية فافهم .

### ﴿ المطلب الرابع في الجوهر والمرض ﴾

الجوهر هو الموجود لافي موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت لافي موضوع والمرض هو الموجود في موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت في موضوع والموضوع هو المحل المتقوم بنفسه المقوم لما يحل فيه وبين لفظة الموضوع واقف المحل العموم المطلق ومن المهم الانتباه الى الفرق بينهما .

### ﴿ المطلب الخامس في الهيرلى والصورت ﴾

الهيرلى جوهر هو محل جوهر آخر . تقدم به وبعبارة أخرى هو الجوهر التقابل للاتصال والانفصال والوحدة والكثرة وليس في حقه نفسه بواحد منهما فهو في حد

نفسه لا متصل ولا منفصل ولا واحد ولا متعدد بل قابل لحسب والصوره هي الجوهر الخالي جوهر آخر المتوهم وبعبارة أخرى هي المتصل في حد نفسه. وان شئت قلت الهوى ما به يكون الشيء بالقوة من حيث هو بالقوة والصوره ما به يكون الشيء بالفعل من حيث هو بالفعل وهي اما صورته جسمية وهي ما كان به الجوهر جسما بالفعل واما نوعية وهي ما قوم النوع وصيروه نوعا بالفعل كصور العناصر

﴿ المطلب السادس في الجسم ﴾

اعلم ان بلاهة الجسمية تم حقيقة الثلاث الحكمي الذي اتفقت كلمة لقوم على تحقيقه وذلك ان الحكماء قاطبة اجمعوا ان العوالم ثلاث: تعالم العقل المتعال وعالم الاجسام وما بينهما وهو القلب في لغة والنفس الناطقة في أخرى وهذا البرزخ هو حقيقة الانسان الكامل اعنى الانسان بالفعل واذا كان الجوهر الانسى صوريا. فقط وهو الانسان الاعجمي كان هذا البرزخ موجودا بالقوة فقط والسعادة قوة وفعلا منوطة به قوة بفعلا (هذا) وقد اشتهر في تعريف الجسم انه الجوهر القابل لفرض الابعاد الثلاثة المتقاطعة على زوايا قوائم فيه بالفعل ويتألف من الهوى الاولى والامتداد الجوهرى فيصير منه الهوى الثانية للصور والنوعية كما يتكون عن النوع الهوى الثالثة وعن أجزاء المركب الخارجية الهوى الرابعة .

### ﴿ المطلب السابع في الذات البسيط ﴾

البسيط هو الذي يتفت اليه من حيث هو موجود فحسب ولا يكون مع هذا الوصف وصف آخر .

والى هنا بلغ اتياع بدما نكشف عن المطوب القناع قم بدر التمام وقاح مسك الختام

( خاتمة الكتاب ) اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل

باطلا وألهمنا اجتنابه برحمتك يا أرحم الراحمين

يعلم نشاد المعرفة من الناطقين بالضاد ما نشرناه سابقاً من الكتب  
والجاميع في الفنون العلمية المتشعبة والشجون العرفانية المتنوعة أملا في  
تجديد سعادة العالم العربي لما علنا وعلم كل ذي علم بأن تقدم الامم  
ونجاحها منوطان بترقيها في العلم والادراك ولم يزل هذا الحكم يتجلى لنا  
من وقت لآخر فتنبعث بنا الرغبة الى البحث عن زبر الحكمة ومزايير  
المعرفة لنشرها وإفادة أبناء الناطق بها حتى أسعدنا المقدار بمعرفة حضرة  
الهمام الاديب واللوذعي الارب سعادة (نور الدين بك مصطفى) صهر صاحب  
السعادة (عبد الحليم باشا حاصم) قالبت في مكتبته النفيسة الفاخرة التي هي  
بأتمن الدرر طامرة من دواوين العلم والادب الشيء الحظ ووقع نظرنا على  
مجموعتين سنيتين وحاويتين بهيتين ( احداهما ) خطية مؤرخة بعام ٦٩٩  
مخطوطة بخط أحد مجيدي خطاطي ذلك القرن وهو المدعو بابن العلام  
محتوية في عقدها على درارى دور الرسائل الثمينه في فنون شتى لاعيان العلم  
وأساطين الحكمة اختصر منهم بالذكرة علامة القوم ( الشيخ الرئيس أبى على  
ابن سينا ) والعلامة الطائر الصيت في المشرقين والمغربين الحكيم الزاهد  
للكامل ( عمر الخيام ) ولضييق المجال في هذه الايام أحلنا المرء في معرفة  
ترجمة الاول الى كتاب النجاة الذى نشرناه عام ١٣٣٦ وأرجأنا ترجمة الثانى  
الى فرصة أخرى على أنه أشهر من أن يذكر. والمجموعة الاخرى من  
هاتين المجموعتين منشورة في ليدن في سنة ١٨٩٤ وفيها من رسائل الشيخ



الرئيس ونفائس افادته مالا يخفى على من تصفحها وصرف شطراً من الاهتمام اليها فالتسنا من سعادته أن يأذن لنا في نشر رسائل المجموعتين ضمن مجموعة واحدة نخرجها الى ساحة الظهور بعد كمال خدمتها تصحيحاً وتنقيحاً في أبهى لباس فبذل سعادته لنا الاذن بذلك عن طيب خاطر وكرم باهر فشكرنا لجنابه هذه اليد البيضاء ودعونا الله تبارك وتعالى أن يكثر من سراة الادباء أمثاله وأن يوفق اعباتنا كما وفقه الى تزيين قصورهم بالمكاتب الفاخرة بدل الاسراف في الزخارف والزركشة الظاهرة . وقت بنشر هذه المجموعة الكلية في كمال النشاط والارحية وما فيها من جليل المطالب وأرقى المواضيع وأدق المباحث لاتبغ الحكماء والنجباء لا يخفى على كل ذي بصير فالى هذه المشاريع الاصلاحية الكبرى والمواضيع التحريرية المثلى ألفت أنظار الشيةين الى الحكمة المفرمين بجمال المعرفة والفطنة الحريصين على اقتناء الآداب والكمال المعنوي الباحثين عن فنون العلوم العالية كحكمة التشريع وفن التفسير والتأويل وأخواتهما . واني أتضرع الى الله سبحانه أن يهيئ لأولى الفطنة وعشاق الكرامة من أمرهم رشداً الى معرفة الوسائل والمراقى التي رقي عليها أسلافنا الى نهضتهم الكبرى في القرون الفارطة اذن يتسنى لهم تجديد مجد عفت آثاره الازمان وطمس أعلامه الدوران فيصبحون وقد عمحوا من صفحة تاريخهم الأخيرة ما سقطوا فيه من أوهام وخرافات وتمصبات حمقاء وتقاليد جاهلية عمياء وأن يهديهم سبل الاشتغال بتنفعهم الحقيقية ومصالحهم القومية المعنوية انه سميع عجب وأزين ذيل هذه الخاتمة بهذه المناجاة

﴿ هو الله ﴾

ربي ومحبوبي لك الحمد على ما أوليت ولك الشكر على ما أعطيت.  
تعطى من تشاء وتؤيد من تشاء وتوفق من تشاء على ما تشاء بيدك الأمور  
كلها وفي قبضتك زمام الأشياء تشرف من تشاء وترزق من تشاء ونحرم من  
تشاء بيدك الخير وشأنك الجود أنك أنت الواهب المعطي الكريم الرحيم

وافق الفراغ من نشر هذه المجموعه يوم الثلاثاء ٩ رمضان سنه ١٣٣٥  
المحب لنشر العلوم وخدمة العموم

بِحَقِّكَ الْوَرَقُ الْكَرِيمُ

الكاتب شكافي السنندجي



## ﴿ فهرست جامع البدائع ﴾

رسالة في بيان ماهيتها وسر تشريعها  
رسالة تفسير الصمدية

رسالة في بيان ماهية والالهية والاحدية وبيان معنى الصمدانية وغير ذلك  
رسالة تفسير المعوذة الأولى وتشتمل على اشارات حكمية عالية

٢٩ رسالة تفسير المعوذة الثانية وفيها بيان الفرق بين الرية والملكية والالهية

٣٢ رسالة الزيارة والدعاء وفيها بيان سبب تأثير الزيارة واجابة الدعاء

٣٦ رسالة الشفاء من خوف الموت ومعالجة داء الاغنام به

٤٣ رسالة القضاء والندم وتشتمل على أدب جم وتحقيق شرعي نفيس

٦٨ رسالة المشق وفيها كشف الحجاب عن سر بيان العشق في جميع الموجودات

٩١ رسالة حى بن يقطان للشيخ الرئيس مع شرح مختار

١١٤ رسالة الطير وتبتدى بكلام على الصداقة والاصداق ووصايا عالية

١١٩ رسالة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل أبي الريحان البيروني

١٥٢ رسالة تتضمن جواب الشيخ الرئيس عن سؤال احمد السهلي الخ

١٦٥ رسالة تتضمن جواب نحر الحكماء أبي الفتح عمر الخيام عن سؤال القاضي

الامام محمد النسوى عن حكمة الخالق فو خالق العالم وحكمة التكليف

١٧٥ رسالة تتضمن جواب ذلك الحكيم عن ثلاث مسائل لاهية الخ

١٨٦ رسالة الضياء العقلى فى موضوع العلم الكلى لسيد الحكماء عمر الخيام

١٩٣ رسالة اثبات الصانع للحكيم الامام صدقة بن على

١٩٧ رسالة في فوذة الكلام على مائة العلم الاعلى له أيضاً

٢٠٢ رسالة آيات الصنمة للفيلسوف أفضل الدين المولى ﴿ تمت ﴾

واحد منبر	١ ٥ ٨ ٣ ٤
فن منبر	٥ ٥
کتاب منبر	٤٣٨٢